

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA AUDIENCIAS INFANTILES Y JUVENILES

2023

2024



Un impulso al cine mexicano para infancias y adolescencias

Requisitos e inscripción:

<https://vientosculturales.org/>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/QueMeFaltoPreguntar/>

<https://www.instagram.com/quemefaltopreguntar/>

DESCARGAR CÁLOGO 2023

Las historias que nos llegan durante la infancia definen significativamente nuestra manera de ver el mundo y nuestra vida. Es así como la calidad de la producción audiovisual de un país refleja la calidad del país en sí mismo.

¿Qué me faltó preguntar? es una escuela online que transmite e intercambia experiencias, conocimientos y capacidades, con la finalidad de crear una comunidad vibrante y atrayente de personas dedicadas a la producción de contenidos audiovisuales de ficción y no ficción para niñas, niños, adolescentes que aspiran a profesionalizarse en este campo en un marco de dignidad, igualdad, equidad, justicia, creatividad y respeto hacia las infancias y sus diversas realidades. El proyecto busca cubrir la falta de esta especialización en México, reflejada en la escasa producción realizada para dichas audiencias a pesar de que representan el 33 % de la población nacional.

El nombre de la escuela nace de la idea de hacernos las preguntas correctas para encontrar respuestas creativas que nos lleven a realizar productos de alta calidad artística y humana. El proyecto es la continuidad a las primeras ediciones etapa realizadas con el apoyo del EFAI/IMCINE en 2021 y 2022.

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Todos los talleres, clases y charlas son gratuitas, y cuentan con la participación de maestras, maestros y reconocidos especialistas nacionales e internacionales.

La emisión 2023 incluye una clase magistral inaugural, un seminario, un taller de guion básico para principiantes, talleres de guion para avanzados (largometraje, cortometraje, animación, serie de ficción y argumento documental), y talleres para la elaboración de la carpeta de producción (ficción, animación, serie y documental).

La emisión 2024 consiste en un ciclo de clases magistrales por creadoras y creadores destacados y una serie de charlas temáticas.

Descripción detallada del programa:

El programa dará inicio el 26 de agosto de 2023 con la clase magistral “Niñ@s en el centro” del creador holandés Jan-Willem Bult, traducida y comentada por Aldana Duhalde de Argentina. La clase transmite los principios de autonomía, la libertad y anarquía en los contenidos para las infancias, contrarrestando el adulto-centrismo y didactismo que aún prevalece.

Posterior a la clase magistral, Jan-Willem Bult y Aldana Duhalde impartirán un seminario a lo largo de cinco sesiones con muchos aspectos nuevos que inspiran y motivan sobre **la idea, el casting, la dirección, el sonido y la edición** de contenidos dirigidos a las infancias.

La clase magistral y el seminario son obligatorios para todas las personas que inician.

Para los principiantes en la escritura se ofrecerá el taller de guion básico por Iker Compeán Leroux en cinco sesiones sabatinas llevando una idea a un primer tratamiento de guion.

Las personas que ya cuentan con un primer tratamiento de guion podrán inscribirse en los talleres para largometraje de ficción (animación y acción) por Jorge Estrada, para cortometraje de ficción por Nadia González Dávila, cortometraje de animación por Karen Acosta, serie de ficción por Patricia Arriaga y argumento documental por Elke Franke. Cada uno de los talleres tendrá 5 sesiones.

Posteriormente se ofrecen talleres para la elaboración de la carpeta de producción: ficción por Adriana Solis Quezada, animación por Raúl ‘Robin’ Morales, serie de ficción por Mariana Cano y documental por Elke Franke. La conclusión de los talleres coincidirá con el cierre de la convocatoria del FOCINE en México y otros mercados de Latinoamérica, esperando que los proyectos encuentren financiamiento.

Los cupos de los talleres son limitados y están reservados para personas que deseen desarrollar su proyecto, el cual deberá contar con idea, sinopsis y línea argumental para poder participar, además de la voluntad expresa de trabajar en el guion y la carpeta hasta

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

su conclusión. En el proceso de selección para los talleres se dará preferencia a personas que viven y trabajan en territorio mexicano sin excluir participantes de otros países.

En marzo y abril de 2024 tendrá lugar un ciclo de seis clases magistrales con creadoras y creadores, que a partir de su experiencia y motivación abren una ventana a procesos creativos que comúnmente solo se aprenden en la práctica. El programa concluye en mayo y junio de 2023, con una serie de siete charlas que aportan una mirada transversal al audiovisual para infancias, a partir de temas sustanciales para su desarrollo.

Co-convocantes:

- Instituto Mexicano de Cinematografía
- Canal 22 México
- Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC)
- Red de Medios Públicos de México
- Pantalla de Cristal
- Pixelatl
- Festival Internacional de Cine para Niños (... y no tan niños) La Matatena A.C.
- Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM)
- Tejiendo Redes Infancia en América Latina y el Caribe
- ComKids

Fechas, horarios, inscripción

Emisión 2023

Lanzamiento	Clase magistral "Niñ@s en el centro"	Jan-Willem Bult y Aldana Duhalde	Sa 10-14hrs (CST) 26/08/2023	Inscripción aquí: https://forms.gle/EKomFFW65tYcVUH96 Cierre de inscripción: 25/08/2023
Seminario	Seminario "Niñ@s en el centro"	Jan-Willem Bult y Aldana Duhalde	Sa 10-13hrs (CST) 02/09/2023 09/09/2023 16/09/2023 23/09/2023 30/09/2023	Inscripción aquí: https://forms.gle/B3jdG3VTHuRwAKEB6 Cierre de inscripción: 31/08/2023

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Taller básico de guion	Taller de guion para principiantes	Iker Compeán Leroux	Sa 10-13hrs (CST) 07/10/2023 14/10/2023 21/10/2023 28/10/2023 04/11/2023	Inscripción aquí: https://forms.gle/8JrTLUrkjPSQb <u>f1A</u> Cierre de inscripción: 23/09/2023 Notificación de la selección de participantes: 30/09/2023
	Taller de guion para largometraje de ficción (Animación y actuación viva)	Jorge Estrada	Sa 10-13hrs (CST) 14/10/2023 28/10/2023 11/11/2023 25/12/2023 09/12/2023	Inscripción aquí: https://forms.gle/wS2HGKpaSEV <u>gRuiM8</u> Cierre de inscripción: 30/09/2023 Notificación de la selección de participantes: 07/10/2023
	Taller de guion para cortometraje de ficción	Nadia González Dávila	Sa 10-13hrs (CST) 11/11/2023 18/11/2023 25/11/2023 02/12/2023 09/12/2023	Inscripción aquí: https://forms.gle/NC1aNza7gEoE <u>DnQP8</u> Cierre de inscripción: 28/10/2023 Notificación de la selección de participantes: 04/11/2023
Talleres Guion	Taller de guion para cortometraje de animación	Karen Acosta	Sa 11/11/2023 10-13hrs y 15-18hrs (CST) Sa 10-13hrs (CST) 25/11/2023 02/12/2023 09/12/2023	Inscripción aquí: https://forms.gle/zzN4K2PghSPz <u>zVGg9</u> Cierre de inscripción: 28/10/2023 Notificación de la selección de participantes: 04/11/2023
	Taller de guion de serie de ficción	Patricia Arriaga	Ma 18-21hrs (CST) 07/11/2023 14/11/2023 28/11/2023 05/12/2023 12/12/2023	Inscripción aquí: https://forms.gle/BzA6mQeYoG1 <u>VzPon8</u> Cierre de inscripción: 24/10/2023 Notificación de la selección de participantes: 31/10/2023

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

	Taller de argumento documental	Elke Franke	Sa 10-13hrs (CST) 11/11/2023 18/11/2023 25/11/2023 02/12/2023 09/12/2023	Inscripción aquí: https://forms.gle/Hxe47BDAKeer3LNo6 Cierre de inscripción: 28/10/2023 Notificación de la selección de participantes: 04/11/2023
Talleres carpeta	Taller de carpeta de producción corto- y largometraje ficción	Adriana Solis Quezada	Sa 10-13hrs (CST) 16/12/2023 06/01/2024 13/01/2024 20/01/2024 27/01/2024	Inscripción aquí: https://forms.gle/s2oq1CzSu5tc9gabA Cierre de inscripción: 02/12/2023 Notificación de la selección de participantes: 09/12/2023
	Taller de carpeta de producción animación	Raúl 'Robin' Morales	Sa 10-13hrs (CST) 16/12/2023 06/01/2024 13/01/2024 20/01/2024 27/01/2024	Inscripción aquí: https://forms.gle/M1RzCbTocJS1fr1R9 Cierre de inscripción: 02/12/2023 Notificación de la selección de participantes: 09/12/2023
	Taller de carpeta de producción de serie	Mariana Cano	Sa 10-13hrs (CST) 16/12/2023 06/01/2024 13/01/2024 20/01/2024 27/01/2024	Inscripción aquí: https://forms.gle/xauTa95SfEtcFMAPA Cierre de inscripción: 02/12/2023 Notificación de la selección de participantes: 09/12/2023
	Taller de carpeta de producción documental	Elke Franke	Sa 10-13hrs (CST) 16/12/2023 06/01/2024 13/01/2024 20/01/2024 27/01/2024	Inscripción aquí: https://forms.gle/L2wh24ZKBRa pPMgu6 Cierre de inscripción: 02/12/2023 Notificación de la selección de participantes: 09/12/2023

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Emisión 2024

Inscripciones en enero del 2024

Ciclo de clases magistrales (Sa 10-13hrs CST) (marzo- abril 2024)	Sau dade Fez Morada Aquí dentro - Largometraje Ficción (Brasil)	Haroldo Borges y Paula Gomes (Brasil)
	"Mi casa está en otra parte" (México) - Largometraje Animación	Carlos Hagerman, Jorge Villalobos (México)
	"Tres pies" (Colombia) - Cortometraje de Ficción	Giselle Geney (Colombia)
	"10 años" (Uruguay) – Co-creación con infancias	Alvaro Adib (Uruguay)
	"Bo Bear" (Noruega) - Serie Ficción	Nils Stokke (Noruega)
	"Dos pajaritos" (Colombia) - Serie Animación	Luciana Roude (Argentina)
	Serie de charlas temáticas (Sa 10-13hrs CST) (mayo-junio 2024)	"Creatividad para desarrollar proyectos y contenidos para infancias o cómo divertirse en el intento de creación"
"La perspectiva de derechos en el audiovisual para las infancias"		Juan Martin Pérez moderado por Elke Franke
"Pensar y sentir de las lenguas originarias en la producción audiovisual"		Andrés Ta Chikinib, moderado por Mariana Cano
"Lenguaje inclusivo: encuentros y desencuentros entre la urgencia y el arte"		Ulises Soto, moderado por Aldana Duhalde.
"El replanteamiento del audiovisual frente a la crisis de calentamiento global".		Aldana Duhalde y Mariana Cano
"La producción audiovisual para la comunidad ciega y sorda"		Moisés García Rojas, moderado por Yamile Sandoval
"El potencial del Cine de impacto para la transformación individual y social."		Elke Franke, moderado por Aldana Duhalde

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES