



Ciudad de México, a 26 de septiembre de 2023

## **Sostenibilidad ambiental y seguridad, parte de los temas tratados en la XI Reunión Nacional de Comisiones Fílmicas**

- La reunión busca posicionar al país como un importante destino fílmico a nivel mundial
- Se acordó el rescate y restauración de la obra fílmica de Teófila Palafox, precursora del cine indígena en México

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), la Comisión Mexicana de Filmaciones (Comefilm), el Ayuntamiento de Huatulco y la Comisión de Filmaciones de Huatulco llevaron a cabo la XI Reunión Nacional de Comisiones Fílmicas y Oficinas de Apoyo a Filmaciones, realizada en Santa María Huatulco, Oaxaca.

Durante el encuentro, efectuado del 20 al 23 de septiembre de 2023, se discutieron diversos temas orientados a convertir al país en uno de los principales destinos fílmicos en el mundo. Además, se realizaron dos ponencias a cargo de la pionera del cine comunitario en México Teófila Palafox, y la activista por los derechos de las comunidades indígenas y afromexicanos Rosa María Castro Salinas.

Entre los acuerdos alcanzados se encuentra el rescate y restauración de la obra fílmica de Teófila Palafox, la cual estará a cargo del Imcine.

Con el objetivo de priorizar la sostenibilidad ambiental de las producciones que lleguen a cada estado, las Comisiones Fílmicas y Oficinas de Apoyo a Filmaciones pactaron adaptar, en la medida de lo posible, el Manual Básico de Procedimientos Sostenibles para la Cinematografía y el Audiovisual. También, se acordó verificar la zonificación de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), a fin de ser compartido con la comunidad audiovisual y cinematográfica de cada estado; además, se buscará sostener una reunión con dicho organismo con el objetivo de exponer las necesidades de las comisiones fílmicas del país.

En materia de seguridad, cada Comisión Fílmica y Oficina de Apoyo a Filmaciones elaborará un análisis de riesgo y protocolo de actuación de seguridad, el cual será adaptado a las necesidades específicas de cada estado. En este sentido, se planteará una reunión entre un especialista en seguridad y enlaces de seguridad de cada entidad.

Las Comisiones Fílmicas y Oficinas de Apoyo a Filmaciones se comprometieron a iniciar, o en su caso a continuar, una campaña de sensibilización con autoridades estatales y municipales, con la intención de que lleguen más producciones cinematográficas y audiovisuales a los estados.

Finalmente, se estableció que la sede de la XII Reunión Nacional de Comisiones Fílmicas y Oficinas de Apoyo a Filmaciones será determinada en su próximo encuentro mensual en línea, programado para el mes de octubre de 2023.