

PROGRAMA

# PRESEVA:

Diálogos sobre  
soportes audiovisuales

26 y 27 de septiembre 2023 • Cineteca Nuevo León

**Martes 26**

Sede Cineteca Nuevo León

**9:00 Registro de asistentes**

**9:30 Inauguración** con participación de CONARTE e IMCINE

Dinámica para la presentación de asistentes

**10:00 Notas para el encuentro:** foco en la preservación en la situación de la preservación regional

**10:30 Mesa de Trabajo I:**  
Inventar Reglas: Políticas: uso, preservación, catalogación

**12:15 Intercambio de soluciones:**

En este espacio las personas participantes mostrarán en 5 minutos una experiencia para la solución de un aspecto técnico, logístico o de organización de sus proyectos, con el objetivo de identificar buenas prácticas que hacen frente a las adversidades.

**Bloque I:** Los participantes mostrarán una solución a un aspecto relacionado a la preservación física de los soportes audiovisuales: limpieza de hongos, equipamiento casero, etc.

**14:00-15:30 Comida**

**15:30 Recorrido/Presentación**  
Cineteca Nuevo León

**18:00 Proyección de materiales** de participantes resultado de procesos de intervención para la restauración y preservación.

**Miércoles 27**

Sede Cineteca Nuevo León

**9:00 Clase magistral de autopreservación para realizadores**

**11:00: Mesa de trabajo II**

Curaduría/Programación de archivos audiovisuales

**12:30: Intercambio de soluciones.**

**Bloque II:**

Los participantes expondrán un reto relacionado a la catalogación.

**14:00-15:30 Comida**

**15:30 Mesa de trabajo III**

¿Cómo nos especializamos?: Formación y aprendizaje

**17:00 Proyección de materiales** de participantes resultado de procesos de intervención para la restauración y preservación.

**18:30 Dinámica de cierre y conclusiones**

**20:00 Proyección especial de largometraje** resultado de procesos de intervención para su restauración y preservación.

Sin costo, abierta a todo público.

## Acervos participantes y especialistas

**Acervo Gabriel Retes (CDMX)**

**Arkino, archivo de cine experimental (CDMX)**

**Acervo Paul Leduc (CDMX)**

**Acervo cinematográfico de animación mexicana (CDMX)**

**Archivo Fílmico del Noreste (Nuevo León)**

**Archivo Fílmico Reyes (Estado de México)**

**Acervo Chiapas (Chiapas)**

**Acervo Dominique Jonard (Michoacán)**

**Archivo Militante Monterrey (Nuevo León)**

**Memorias del mar y del desierto (Sonora)**

**InterNeta: memoria de las y los invisibles (CDMX)**

**Edén Bastida (Universidad Veracruzana)**

**Jaime Sánchez Macedo (Universidad Autónoma de Nuevo León)**

**Teresa Carvajal (Archivo de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas)**

**Tzutzumatzin Soto Cortes (Archivista independiente)**

**Walter Forsberg (Museo Smithsonian de Arte Americano)**

**María Guadalupe Ferrer Andrade (Directora de MX Nuestro Cine señal 22.2)**

**Albino Álvarez Gómez (Filmoteca de la UNAM)**

**Dr. Álvaro Rodríguez Luévano (Memoria Histórica - Archivo General de la Nación)**

**Carlos Campillo (Cineteca Nuevo León)**

**María Novaro Peñalosa (IMCINE)**

**Mónica Luna Sayos (IMCINE)**

**Lucía Antares Alfaro Hernández (IMCINE)**

**Alejandra Velázquez Ruiz (IMCINE)**

**Mezli Silva (IMCINE)**

**Informes a:**

Dirección de Vinculación Regional y

Comunitaria del Instituto Mexicano de Cinematografía

Teléfonos: 55 6552-0555 y 55 6552-0551

[a.acervos@imcine.gob.mx](mailto:a.acervos@imcine.gob.mx)

\*Programa sujeto a cambios