



Ciudad de México, a 21 de septiembre de 2023

Seis películas mexicanas compiten en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián

- Participarán cuatro filmes realizados con apoyos públicos
- Se llevará a cabo una presentación especial de *Principio y fin*, clásico del cine mexicano dirigido por Arturo Ripstein
- La 71ª edición de este certamen se realizará del 22 al 30 de septiembre de 2023 en España

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), celebra la diversidad de historias, así como el talento de las y los cineastas mexicanos que tendrán presencia en la edición 71 del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, a realizarse del 22 al 30 de septiembre de 2023, en San Sebastián, España.

Este año, participan en competencia oficial seis películas mexicanas. Cabe mencionar que cuatro de estas fueron realizadas con apoyos públicos tales como el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Eficine) y el Programa Fomento al Cine Mexicano (Focine).

Dentro de la selección de largometrajes Horizontes Latinos se presentarán las películas: *El Eco*, de Tatiana Huezo (con apoyo de Focine); *Heroico*, de David Zonana (con apoyo de Focine y Eficine Producción), y *Tótem*, de Lila Avilés (con apoyo de Eficine Producción). También, como parte de la sección Perlak, tendrá funciones la coproducción México - Estados Unidos, *Memory*, dirigida por Michel Franco (con apoyo de Eficine Producción).

En la sección Nest, la cual reúne a estudiantes provenientes de escuelas de cine de todo el mundo, tendrán participación los cortometrajes mexicanos: *Las estatuas*, de Natalia García Clark (de la Elías Querejeta Zine Eskola), y *Lo que los árboles sueñan*, de Alfonso Angoitia (de la ESCINE Escuela Superior de Cine).

En el caso de la sección Klasikoak, dedicada al rescate de clásicos de la historia del cine universal, se proyectará el clásico de Arturo Ripstein *Principio y fin*, del año 1993. Para su presentación, la película fue sometida a un proceso de digitalización (realizado por Labodigital) y de estabilización de imagen (a cargo de la Cineteca Nacional). Dicho proceso se realizó a partir de una copia en 35 mm resguardada por el Acervo del Imcine, como iniciativa de Alameda Films.

Finalmente, en el marco del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, se realizará el Foro de Coproducción Europa - América Latina, espacio dedicado al desarrollo e impulso de proyectos audiovisuales de ficción y no ficción. En este foro se presentarán los títulos: *Agua caliente*, coproducción México - Estados Unidos, de Ana Isabel Fernández de Alba y Juan Pablo González, así como *La reserva*, coproducción entre Argentina, México y España, dirigida por Ezequiel Yanco.