



Ciudad de México, a 13 de febrero de 2024

Boletín de prensa

El cine mexicano aterriza en el 74. Festival Internacional de Cine de Berlín

- El más reciente largometraje de Alonso Ruizpalacios, realizado con apoyo de Eficine, compite por el Oso de Oro
- Dos cineastas indígenas mexicanos participarán en las iniciativas de diversidad e inclusión del European Film Market

La diversidad de historias y el talento de las y los cineastas mexicanos estarán presentes durante la edición número 74 del Festival Internacional de Cine de Berlín, a realizarse del 15 al 25 de febrero de 2024, en la capital de Alemania.

En esta ocasión la película *La cocina*, dirigida por Alonso Ruizpalacios, forma parte de la Selección Oficial en Competencia, misma que otorga el premio principal del certamen: el Oso de Oro. Cabe destacar que el largometraje fue realizado en coproducción entre México y Estados Unidos, y contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), mediante el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Eficine).

Otra película en competencia, en este caso dentro de la sección Panorama, es *Yo ví tres luces negras*, de Santiago Lozano Álvarez, producida por la mexicana Malacosa Cine. Para la realización de esta coproducción entre Colombia, México, Francia y Alemania, recibió financiamiento de recursos públicos mexicanos a través del Eficine.

Historias diversas

La presencia mexicana continuará en el Festival de Berlín en las secciones Forum Expanded (dedicada al cine expandido y experimental) y Generation Kplus (enfocada en cine para jóvenes audiencias). En la primera tendrá su estreno mundial *Nanacatepec*, de Elena Pardo y Azucena Losana, mientras que, en la segunda, se realizará el estreno europeo del cortometraje *Aguacuario*, de José Eduardo Castilla Ponce.

Entre las actividades especiales del certamen se llevará a cabo la proyección especial de *Batalla en el cielo*, película estrenada en 2005 y dirigida por Carlos Reygadas, en una versión recientemente restaurada digitalmente.

El cine mexicano realizado por nuevas voces también estará presente en el Festival de Cine de Berlín. Como parte del Programa Doc Toolbox, dedicado a impulsar los proyectos de documentalistas provenientes de grupos marginados, participa *Los que dicen ¡No!*, de Ángel Flores. Por su parte, en el programa Diversity & Inclusion del European Film Market se encuentra *Boca Vieja*, de Yovegami Ascona Mora. Ambos proyectos cuentan con el apoyo del Estímulo para la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (Ecamc), del Imcine.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Talento mexicano en la Berlinale

Como parte de la plataforma *Berlinale Talents*, la cual reúne a profesionales del cine emergente de todo el mundo con el objetivo de compartir experiencias desde sus áreas de trabajo, en esta edición México estará representado por Alexandra Bas (cinefotógrafa), Louise Riousse (productora), Eduardo VC (compositor), Michele Abascal (actriz), Ester Bernal (distribuidora y agente de ventas).

Cabe mencionar que el Imcine pondrá a disposición de la comunidad cinematográfica mexicana presente en el Festival Internacional de Cine de Berlín un stand desde el cual podrán promover sus trabajos audiovisuales y sostener reuniones con personas de la industria.

Como parte de las actividades de industria, el Instituto participará en la presentación del segundo reporte de género de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (Caaci), que comprende las políticas públicas que las entidades audiovisuales de Iberoamérica realizan a fin de promover la equidad de género en el ámbito fílmico y audiovisual.

