ELLAS PROGRAMAN

CICLO DE CINE

Del 8 al 14 de marzo

La tercera edición de **“Ellas programan”** se realiza para conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres. El ciclo está conformado por ocho películas que fueron elegidas por cuatro programadoras.

Se realizarán funciones en **46 sedes** de **24 estados** estados del país; transmisiones en **25 televisoras públicas** de alcance local y nacional, y en la plataforma digital del Imcine, Nuestro Cine Mx (**nuestrocine.mx**).

- **Consulta la programación en** NUESTRO CINE MX
- **Ubica tu sede más cercana**
- **Consulta los canales con programación:**

LAS PROGRAMADORAS Y LAS PELÍCULAS

VIVIANA GARCÍA BESNÉ

Tepoztlán, Morelos

Cineasta apasionada con un enfoque en la preservación y promoción del cine popular mexicano. Fundadora de Permanencia Voluntaria Archivo Cinematográfico, esta comprometida con rescatar y restaurar un patrimonio invaluable para la historia del cine en México. Ha sido reconocida internacionalmente por su trabajo en la restauración de películas y su investigación sobre la relación entre el cine y la audiencia. Creó el Baticine de Tepoztlán con la finalidad de recuperar espacios de cohesión social alrededor del cine. A ésta aventura se sumó su socia Elisa Miller. Durante ochos años los mejores cineastas mexicanos, y varios invitados extranjeros, presentaron sus películas en un ambiente íntimo e incluyente de todas las clases sociales.

ELLA PROGRAMA

Volverte a ver (2020)
Carolina Corral

SINOPSIS

En México, las familias buscan a sus desaparecidos para volverlos a ver, aunque haya que sacarlos de una fosa oculta.

DISPONIBLE EN:

- nuestrocine.mx (gratis del 8 al 14 de marzo)
- Sedes presenciales
- Televisoras públicas

Vete más lejos, Alicia (2010)
Elisa Miller

SINOPSIS

Es el viaje de Alicia, quien a sus diecinueve años viaja hasta el fin del mundo para descubrirse sola frente a la inmensidad del universo.

DISPONIBLE EN:

- nuestrocine.mx (gratis del 8 al 14 de marzo)
- Sedes presenciales

MARÍA FERNANDA GALINDO

Hermosillo, Sonora

Guionista, directora e investigadora. Estudió el Master en Documental en la Escuela de Cine y Audiovisual de Cataluña (ESCAC) y la Maestría en Humanidades con Especialidad en Bellas Artes en la Universidad de Sonora, donde actualmente cursa el Doctorado en Humanidades con una tesis sobre el documental contemporáneo en México. Ha escrito y dirigido tres cortometrajes y una serie para televisión. Ha sido directora del Festival Internacional de Cine en el Desierto y programadora de ciclos de cine en El Mentidero, espacio artístico multidisciplinario en Hermosillo, Sonora. Ha impartido varios cursos de guion y en la actualidad se desempeña como docente de cine en el Tecnológico de Monterrey Campus Sonora Norte.

ELLA PROGRAMA

Nyanga (2023)
Medhin Tewolde

SINOPSIS

Durante la época de la colonia, Nyanga fue secuestrado de las costas de África, traído a México y esclavizado. Basada en hechos históricos y usando técnicas de teatro de sombras y cine a mano, ‘Nyanga’ es un homenaje a las resistencias contra las cadenas coloniales.

DISPONIBLE EN:

- nuestrocine.mx (gratis del 8 al 14 de marzo)
- Sedes presenciales
- Televisoras públicas

El cielo es muy bonito (2022)
Aracely Méndez

SINOPSIS

Madres e hijas huyen de su país de origen y transitan por México cargando sus miedos, sueños y un futuro esperanzador.

DISPONIBLE EN:

- nuestrocine.mx (gratis del 8 al 14 de marzo)
- Sedes presenciales
- Televisoras públicas

ESTRELLITA URAGA
CDMX

Licenciada en Psicología con una maestría en Filosofía y Doctora en Filosofía por la Universidad de Guanajuato. Es minera fundadora y directora general de Cine la Mina, foro alternativo de exhibición de cine en la capital de Guanajuato. Ha impartido talleres promovidos por PROCINE; también ha participado en eventos de la industria como el Encuentro Regional para Consolidación Cinematográfica y el 1er. Encuentro Nacional de Espacios Alternativos de Exhibición Cinematográfica.

ELLA PROGRAMA

Lupe el de la vaca (2011)
Blanca Aguirre

SINOPSIS

Es el nombre de un personaje peculiar al que nunca vemos pero que da nombre al documental y que sirve como pretexto lúdico para acercarse a las personas de una comunidad de la Sierra del Tigre, Jalisco, y hablar de la subsistencia en el campo mexicano. Un homenaje sencillo y lleno de buena leche a estos campesinos que aman lo que hacen.

DISPONIBLE EN:
- nuestrocine.mx (gratis del 8 al 14 de marzo)
- Sedes presenciales
- Televisoras públicas

Sin señas particulares (2020)
Fernanda Valadez

SINOPSIS

Magdalena emprende una travesía en busca de su hijo, desaparecido en su camino a la frontera con Estados Unidos. Entre pueblos y paisajes desolados del México actual conoce a Miguel.

DISPONIBLE EN:
- Sedes presenciales

LESLIE BORSANI
Guanajuato, Guanajuato

Gestora cultural, programadora y exhibidora de cine. Defensora de visibilizar y dignificar la labor de la exhibición alternativa e independiente. Involucrada en proyectos específicos de distribución, en las que ha implementado estrategias que contemplan no solo a las películas, si no a sus públicos y a quienes las exhiben. Fundadora de Cine La Mina, activa en la red Cedecine y Mantita Cine.

ELLA PROGRAMA

Vuelven (2017)
Issa López

SINOPSIS

Estrella tiene 10 años y algunos deseos: el primero es que su madre desaparecida vuelva. Y se le cumple, pero está muerta y la sigue a todas partes. Aterrada, Estrella trata de escapar uniéndose a una banda de niños huérfanos por la violencia.

DISPONIBLE EN:

*** GRATIS 24 HS. 9 DE MARZO**
- nuestrocine.mx
- Sedes presenciales

Al final, el mar (2020)
Ana Karen Alva

SINOPSIS

Veracruz, 1700. Soledad, una joven mulata, es acusada de brujería. Presa en una celda de San Juan de Ulúa es víctima de torturas y maltratos. Ella recupera la fuerza para luchar por su libertad tras la inesperada visita de sus ancestras.

DISPONIBLE EN:
- nuestrocine.mx (gratis del 8 al 14 de marzo)
- Sedes presenciales