



## RESULTADOS FOCINE 2024

### APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRÁFICOS

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), da a conocer los resultados de la convocatoria “Apoyo a la conformación y preservación de acervos cinematográficos” del Programa Fomento al Cine Mexicano (Focine) 2024, misma que estuvo abierta del 02 de enero al 02 de febrero del presente año.

Se inscribieron 21 proyectos de los cuales 18 son proyectos nuevos y tres son proyectos en continuidad, provenientes de los estados de CDMX, Estado de México, Nuevo León, Oaxaca, Querétaro, Sonora y Tabasco.

De los 18 proyectos nuevos inscritos, cuatro fueron presentados por mujeres y nueve por hombres, 4 por personas morales y 1 por una persona moral de derecho público.

El Imcine, a través de la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria, con base en las recomendaciones del Consejo de evaluación, aprobó los siguientes 15 proyectos:

1. El ombligo de la luna, presentado por Producciones Volcán S.A. de C.V., de la Ciudad de México.
2. Archivo Mexicano de Cine Expandido, presentado por Laboratorio de Cine Experimental A.C., de la Ciudad de México.
3. 50 años de vida en el cine. Acervo Xavier Robles - Guadalupe Ortega, presentado por El Principio, Cine y Cultura, A.C., de la Ciudad de México.
4. Archivo Guadalupe Sánchez Sosa: la otra historia de la animación mexicana, presentado por Samuel Lagunas Cerda, de Querétaro.
5. Archivo Fílmico del Noreste, presentado por Gilberto Morales Garza, de Nuevo León.
6. Restauración en 4k de “Corona de lágrimas” y “Mi esposa y la otra”, presentado por Alameda Films S.A. de C.V., de la Ciudad de México.
7. Nuevo Mundo película censurada, presentado por Meritsell González Pérez, de la Ciudad de México





8. Memoria de Lucha Recuperada: Restauración Digital Del Documental "La Experiencia Viva", presentado por Gonzalo Juan Infante Castañeda, de la Ciudad de México.
9. Archivo Manuel Ramos: Preservar para activar la memoria colectiva, presentado por Elia del Carmen Ramírez Bocardo, de la Ciudad de México.
10. Memoria Audiovisual de Tabasco (MemAT), presentado por Diana Isabel Armenta Ramírez, de Tabasco.
11. Semillas del desierto, presentado por Omar Navarrete Martínez, de Sonora.
12. Miradas comunitarias: preservación, catalogación, vinculación y difusión de acervo documental de cine comunitario en Oaxaca, presentado por Juan Pablo Ruiz Núñez, de Oaxaca.
13. Archivo Abierto: Difusión de 10 Documentales en 16mm de México filmados por Extranjeros Y 500 documentales educativos en 16mm, presentado por Ezequiel Reyes Retana, del Estado de México.
14. Acá Pasó: Conformación, Preservación y Difusión del Archivo de Cine Militante de Monterrey, presentado por Edén Bastida Kullick, de Nuevo León.
15. Repositorio AAM (Acervo de Animación Mexicana), presentado por Jesús Pérez Irigoyen, de la Ciudad de México.

De los cuales tres fueron presentados por mujeres y ocho por hombres, cuatro fueron presentados por personas morales y 11 por personas físicas. Las entidades de procedencia son: Ciudad de México, Estado de México, Nuevo León, Oaxaca, Querétaro, Sonora y Tabasco.

Los proyectos fueron recomendados por el Consejo de evaluación conformado por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica, considerando la pluralidad y bajo el principio de equidad de género: Cristina Bringas Vélez (Querétaro), Leilani Noguez Medina (Michoacán) y Roberto Fiesco Trejo (Ciudad de México).

Asimismo, el Imcine autorizó los siguientes proyectos en continuidad:

1. ARKINO. Archivo Abierto de Cine Experimental, presentado por Yadira Esther Gutiérrez Avila, de Baja California.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IIMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

2. Acervo ambulante. Preservación con perspectiva regional, presentado por Documental Ambulante, A.C., de la Ciudad de México.
3. Memoria y Archivo Audiovisual ProMedios, presentado por Francisco Esaú Vázquez Mota, de Chiapas.

Las personas beneficiarias y no beneficiarias recibirán un correo con la notificación de fallo, y en su caso, con la información necesaria para continuar con el proceso. Las personas físicas o morales responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al correo electrónico [a.acervos@imcine.gob.mx](mailto:a.acervos@imcine.gob.mx) para recibir información sobre el procedimiento a seguir.

Para dudas y aclaraciones estamos a su disposición de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 h (hora del centro de México) en el teléfono 55 5448 5300 ext. 0555, o mediante el correo electrónico [a.acervos@imcine.gob.mx](mailto:a.acervos@imcine.gob.mx)

Ciudad de México, a 10 de abril del 2024.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»

