

Avance en los Indicadores de los Programas presupuestarios de la Administración Pública Federal

Cuenta Pública 2023

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario			U283 Fomento al Cine Mexicano			
Ramo			48 Cultura			
Unidad responsable*			MDC-Instituto Mexicano de Cinematografía			
Enfoques transversales			N/A			
PRESUPUESTO						
			Meta anual Millones de pesos	Ejercicio Millones de pesos		Avance anual %
PRESUPUESTO ORIGINAL			196.92	168.46		85.55
PRESUPUESTO MODIFICADO			168.46	168.46		100.00
ALINEACIÓN CON LOS EJES DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Eje 2 Política Social						
Alineación con los Programas derivados del Plan Nacional de Desarrollo 2019 - 2024						
Primera Cadena de Alineación Programa 48 Programa Sectorial de Cultura 2020-2024 Objetivo Prioritario 5 Fortalecer la participación de la cultura en la economía nacional a través del estímulo y profesionalización de las industrias culturales y empresas creativas, así como de la protección de los derechos de autor						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8-Fomento y promoción de la cultura				
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
DENOMINACIÓN		INDICADORES			METAS-AVANCE	
		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
						100
						134.85
						136.36
						101.12
NIVEL: Propósito						
DENOMINACIÓN		INDICADORES			METAS-AVANCE	
		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
						100
						142.24
						143.97
						101.21
NIVEL: Componente						
DENOMINACIÓN		INDICADORES			METAS-AVANCE	
		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
						100
						200
						200
						100
DENOMINACIÓN		INDICADORES			METAS-AVANCE	
		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
						100
						120
						120
						100
DENOMINACIÓN		INDICADORES			METAS-AVANCE	
		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
						100
						210
						105
DENOMINACIÓN		INDICADORES			METAS-AVANCE	
		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
						100
						300
						300

Porcentaje de Apoyo a la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	Infancias (niñas, niños y adolescentes) del año t / Número de Apoyos programados a la producción de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	133.33
Porcentaje de Apoyos otorgados a la consolidación financiera	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos para la Consolidación Financiera del año t / Número de Apoyos programados para la Consolidación Financiera del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo:	133.33
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria del año t / Número de Apoyos programados a la producción de cortometrajes	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo:	100
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	Adecuar espacios alternativos de exhibición cinematográfica.	(Número de Apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano del año t / Número de Apoyos programados a proyectos de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo:	122.22
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados del año t / Número de Apoyos programados a la producción de largometrajes	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo:	110
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	110
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	120
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyo a la producción de largometrajes documentales del año t / Número de Apoyos programados a la producción de documentales del año	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo:	120
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	176.92
Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Adecuar espacios alternativos de exhibición cinematográfica.	(Número de Apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición en el año t / Número de apoyos programados para equipar y/o acondicionar	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo:	176.92
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	150
Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la pre-producción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación del año t / Número de Apoyos programados a la pre-	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo:	150
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	178.95
Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la postproducción de largometrajes y cortometrajes del año t / Número de Apoyos programados a la postproducción de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo:	178.95
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
NIVEL: Actividad						
INDICADORES					METAS-AVANCE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	Seleccionar las solicitudes que serán sujetos de evaluación y que han cumplido con los lineamientos especificados en las convocatorias emitidas por parte	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (SS/SR)*100, Donde SS= Solicitudes Seleccionadas, SR=Número total de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo:	67.33
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	67.33
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	152
Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Otorgar apoyos a los proyectos ganadores de las solicitudes evaluadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje,	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (FO/SS)*100, Donde FO=Formaciones Otorgadas; SS= Solicitudes	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo:	154
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	101.32
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	136.92
Porcentaje de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	Otorgar apoyos a los proyectos ganadores de las solicitudes evaluadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje,	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (AO/PS)*100, Donde AO=Apoyos otorgados; PS= Proyectos Seleccionados	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo:	138.46
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	101.12
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos	Seleccionar las solicitudes que serán sujetos de evaluación y que han cumplido con los lineamientos especificados en las convocatorias emitidas por parte	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (SS/SR)*100, Donde SS= Solicitudes Seleccionadas, SR=Número total de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo:	121.82
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	121.82
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	Recibir las solicitudes derivadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica,	Número total de solicitudes en la convocatoria para apoyo a Largometrajes y de Cortometrajes	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo:	63.5
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	63.5

DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Recibir las solicitudes derivadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica,	Número total de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Período:	107.33
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	107.33
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas						
Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se obtuvieron 90 apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes de los 89 que se tenían programados, lo que represento un cumplimiento del 101.12 por ciento. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportó que la meta establecida fue superada de manera satisfactoria. De enero a marzo se trabajó en la apertura de la convocatoria, la atención a personas interesadas en participar y el seguimiento del cierre de la convocatoria y aspirantes inscritos. En el mes de junio se atendió a las personas beneficiarias a cargo de los proyectos aprobados en la convocatoria de producción en colaboración con los						
Causa:						
Se obtiene una variación positiva de 1.12 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes y se alcanza un cumplimiento de la meta del 101.12 por ciento.						
Efecto:						
...Asimismo, se otorgaron apoyos al cine experimental, apoyos a la producción de largometrajes documentales, apoyos a Óperas Primas de escuelas de cine con especialidad de cine, apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria, apoyos a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación, apoyos para la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes), apoyos a la producción de largometrajes de ficción, apoyos a la producción de largometrajes y cortometrajes.						
Otros Motivos:						
Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron 167 apoyos a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos, de los 165 que se tenían programados, lo que represento un 101.21 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportó que la meta establecida inicialmente fue alcanzada y superada de manera satisfactoria. De enero a marzo se trabajó en la apertura de la convocatoria, la atención a personas interesadas en participar y el seguimiento del cierre de la convocatoria y aspirantes inscritos. En el mes de junio se atendió a las personas beneficiarias a cargo de los						
Causa:						
Se obtiene una variación positiva de 1.21 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 101.21 por ciento.						
Efecto:						
...Apoyos a Óperas Primas, apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria, apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición, apoyos a la producción de largometrajes documentales y apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano.						
Otros Motivos:						
Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine						
Tipo de justificación: 11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida						
Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 2 apoyos a Óperas Primas de escuelas de cine con especialidad de cine respecto de los 2 que se tenían programados, lo que representa un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que la meta fue alcanzada satisfactoriamente. En el mes de enero se apertura la convocatoria de Óperas Prima de Escuela de Cine o con Especialidad en Cine; en el mes de mayo se publican los resultados autorizando el apoyo con base a la recomendación del Consejo de Evaluación. Durante el tercer trimestre se autorizó el apoyo a un proyecto recomendado						
Causa:						
Se registra una variación de 00.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad los Apoyos a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.						
Efecto:						
Otros Motivos:						
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción						
Tipo de justificación: 11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida						
Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 6 apoyos a la producción de largometrajes de ficción respecto de los 6 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que la meta establecida fue alcanzada satisfactoriamente debido a que en el mes de enero se publicó la convocatoria de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción así como el registro para la inscripción de solicitantes de apoyo, durante el mes de febrero se realizó la revisión del cumplimiento de requisitos a los 57 proyectos que concluyeron su registro, también se						
Causa:						
Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad a los Apoyos a la producción de largometrajes de ficción, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.						
Efecto:						
Otros Motivos:						
Porcentaje de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 21 Apoyos para la conformación y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 20 que se tenían programados, lo que representa un 105 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportó que se superó la meta ya que durante el primer trimestre del año se trabajó en la apertura de la convocatoria, la atención a personas interesadas en participar y el seguimiento del cierre de la convocatoria y aspirantes inscritos. Durante el segundo trimestre, se dio asesoría a las personas beneficiarias a cargo de los proyectos aprobados en la convocatoria de						
Causa:						
Se obtiene una variación positiva de 5 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 105 por ciento.						
Efecto:						
Otros Motivos:						
Porcentaje de Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)						
Tipo de justificación: 11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida						
Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 3 apoyos para la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes) en comparación de los 3 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se alcanzó la meta gracias a que en el mes de enero se publicó la convocatoria de Apoyo a la producción cine para las infancias así como el registro para la inscripción de solicitantes de apoyo, durante el mes de febrero se realizó la revisión del cumplimiento de requisitos a los 20 proyectos que concluyeron su registro, también se						
Causa:						
Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de Apoyos a la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes), y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.						
Efecto:						
Otros Motivos:						

Porcentaje de Apoyos otorgados a la consolidación financiera	
Tipo de justificación:	1) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 4 apoyos al cine experimental respecto de los 4 que se tenían programados, lo que representa un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se cumplió con la meta establecida debido a que durante el mes de enero se publicó la convocatoria de Apoyo a la realización de cine experimental así como el registro para la inscripción de solicitantes de apoyo, en el mes de febrero se realizó la revisión del cumplimiento de requisitos a los 22 proyectos que concluyeron su registro, también se solicitó a los aspirantes de apoyo la corrección de
Efecto:	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad a los Apoyos otorgados a la consolidación financiera, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	
Tipo de justificación:	1) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 18 apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria en comparación con los 18 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se alcanzó la meta ya que en el mes de enero se publicó la convocatoria de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria y se abrió el registro para la inscripción de solicitantes de apoyo, durante el mes de febrero se realizó la revisión del cumplimiento de requisitos a los 128 proyectos que concluyeron su registro, también se
Efecto:	Se registra una variación de 00.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad los Apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	
Tipo de justificación:	1) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 33 apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano, respecto de los 33 que se tenían programados, lo que representa un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se alcanzó la meta y que durante el primer trimestre del año se abrió y cerró la convocatoria del Programa, así mismo se realizó la revisión de documentación y el proceso de evaluación. De acuerdo con las recomendaciones del Consejo de evaluación, se otorgaron 33 apoyos a los proyectos seleccionados en el mes de Abril. Durante el tercer y
Efecto:	Se registra una variación de 00.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad a los apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	
Tipo de justificación:	1) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 11 apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados, respecto de los 10 que se tenían programados, lo que representa un 110 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportó que la meta establecida inicialmente fue alcanzada y superada de manera satisfactoria. De enero a marzo se trabajó en la apertura de la convocatoria, la atención a personas interesadas en participar y el seguimiento del cierre de la convocatoria y aspirantes inscritos. En el mes de junio se atendió a las personas beneficiarias a cargo de los proyectos aprobados en la
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 10 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados y se alcanza un cumplimiento de la meta del 110 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	
Tipo de justificación:	1) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 6 apoyos a la producción de largometrajes documentales respecto de los 6 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se alcanzó la meta satisfactoriamente debido a que en el mes de enero se publicó la convocatoria de Apoyo a la producción de largometrajes documentales y se abre el registro para la inscripción de solicitantes de apoyo, durante el mes de febrero se realizó la revisión del cumplimiento de requisitos a los 58 proyectos que concluyeron su registro, también se
Efecto:	Se registra una variación de 00.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad los Apoyos a la producción de largometrajes documentales, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	
Tipo de justificación:	1) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 23 apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición, lo anterior, respecto de los 23 que se tenían programados por lo que el resultado corresponde a un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se alcanzó gracias a los esfuerzos involucrados para el alcance de la misma. De enero a marzo se comenzó y concluyó la convocatoria del Programa, así mismo se realizó la revisión de documentación y el proceso de evaluación. Posteriormente en Abril y por recomendaciones del consejo de evaluación, se otorgaron 23 apoyos a los proyectos
Efecto:	Se registra una variación de 00.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad a los apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	
Tipo de justificación:	1) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 6 apoyos a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación respecto de los 6 que se tenían programados, lo que representa un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se logró cumplir la meta debido a que en el mes de enero se publicó la convocatoria de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación así como el registro para la inscripción de solicitantes de apoyo, durante el mes de febrero se realizó la revisión del cumplimiento de requisitos a los 37

Efecto:	Se registra una variación de 00.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de Apoyos a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 34 apoyos a la producción de largometrajes y cortometrajes respecto de los 34 que se tenían programados, lo que representa un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se alcanzó la meta dado que durante el primer trimestre del año se abrió la convocatoria de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes así como el registro para la inscripción de solicitantes de apoyo, durante el mes de febrero se realizó la revisión del cumplimiento de requisitos a los 104 proyectos (36 cortometrajes y 68 largometrajes) que
Efecto:	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad los Apoyos a la postproducción de largometrajes y cortometrajes, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se seleccionaron un total de 305 solicitudes de la Convocatoria de Largometraje y Cortometraje respecto de los 450 que se tenían programadas, lo anterior, representa un 67.33 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) y la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica reportaron que la meta no se alcanzó debido a que durante la etapa de corrección de documentos sólo fueron 303 que lo hicieron a tiempo. Durante estos últimos meses se trabajó en la atención y seguimiento de las personas beneficiarias y el desarrollo de sus proyectos.
Efecto:	Se obtiene una variación negativa de 32.67 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 67.33 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 77 apoyos de la Convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos respecto de los 76 que se tenían programados, lo que representa un 101.32 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) y la Dirección de Promoción del Cine Mexicano reportaron que se cumplió la meta gracias a que las convocatorias tuvieron un mayor número de participaciones de lo que se esperaba, se le dio atención a las personas beneficiarias, se atendieron llamadas, correos y se realizó una
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 1.32 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 101.32 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 90 apoyos de la Convocatoria de Largometraje y Cortometraje respecto de los 89 que se tenían programados, esto representa un 101.12 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), así como la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, reportaron que la meta fue alcanzada gracias a los diferentes apoyos otorgados oportunamente durante el ejercicio. Además de los 11 subsidios distribuidos de la siguiente manera: Baja California (3), Chiapas (3), Puebla (2), Morelos (1), Nuevo León (1) y Tabasco (1) dirigidos por 5 mujeres y 6 hombres; se otorgaron 79
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 1.12 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje y se alcanza un cumplimiento de la meta del 101.12 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se seleccionaron un total de 134 solicitudes para la Convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 110 que se tenían programadas, lo que representa un 121.82 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) y la Dirección de Promoción del Cine Mexicano, reportaron que se cumplió la meta debido a que tras la revisión de las solicitudes y entrega de documentación y seleccionar aquellos que cumplieron con los requisitos de la convocatoria, pasaron a revisión con el Consejo de Evaluación
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 21.82 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 121.82 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se contabilizaron un total de 454 solicitudes recibidas para la Convocatoria de Largometraje y Cortometraje, respecto de los 715 que se tenían programadas, lo que representa un 63.5 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) y la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica reportaron que no se alcanzó la meta debido a que durante el primer trimestre, no se recibieron el número de solicitudes que se tenían programadas. Durante el último trimestre del año no se programó la recepción de solicitudes ya que el periodo de vigencia de la convocatoria del FOCINE/Producción con
Efecto:	Se obtiene una variación negativa de 36.5 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas y se alcanza un cumplimiento de la meta del 63.50 por ciento.
Otros Motivos:	

Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2023, se recibieron un total de 161 solicitudes para las Convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos. Lo anterior, respecto de los 150 que se tenían programadas, lo que representa un 107.33 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) y la Dirección de Promoción del Cine Mexicano, reportaron que se alcanzó y superó la meta debido a que se recibieron 161 solicitudes de inscripción a la convocatoria del FOCINE 2023, durante el primer trimestre del año. Las personas solicitantes de la convocatoria
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 7.33 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 107.33 por ciento.
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	IMCINE tuvo la oportunidad de dar mas apoyo
Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	La reprogramación es debido a que actualmente se tienen los resultados por lo que se puede tener un número certero de apoyos totales, los cuales se dividieron en dos grupos.
Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se dio un apoyo mas que no se tenía programado.
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	IMCINE Tuvo la oportunidad de dar mas apoyo
Porcentaje de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	El número de proyectos beneficiados aumenta debido a que este número de apoyos está integrado por los proyectos que fueron evaluados y beneficiados por primera vez este año, así como los proyectos de continuidad que fueron evaluados y beneficiados como proyecto integral de una duración de más de un año, hasta tres años a partir de 2021 o dos años apartir de 2022.
Porcentaje de Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	IMCINE Tuvo la oportunidad de dar mas apoyo

Porcentaje de Apoyos otorgados a la consolidación financiera	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	IMCINE tuvo la oportunidad de dar mas apoyo
Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	La reprogramación es debido a que actualmente se tienen los resultados por lo que se puede tener un número certero de apoyos totales, los cuales se dividieron en dos grupos. La reprogramación es debido a que actualmente se tienen los resultados por lo que se puede tener un número certero de apoyos totales, los cuales se dividieron en dos grupos.
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita cambio por cambio en la variación del indicador
Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	La reprogramación es debido a que actualmente se tienen los resultados por lo que se puede tener un número certero de apoyos totales, los cuales se dividieron en dos grupos.
Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	IMCINE Tuvo la oportunidad de dar mas apoyo
Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	IMCINE Tuvo la oportunidad de dar mas apoyo

Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	IMCINE Tuvo la oportunidad de dar mas apoyo
Porcentaje de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	IMCINE Tuvo la oportunidad de dar mas apoyo
Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2023.