



## RESULTADOS FOCINE 2024 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES POR REGIÓN Y CON TRAYECTORIA

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2024, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 2 de febrero del presente año.

De un total de 92 proyectos inscritos, el IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica aprobó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos.

**REGIÓN 1 (Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Chihuahua.)** Se evaluaron 2 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Baja California (2), de los cuales 2 fueron de ficción. 1 dirigido por hombre y 1 por mujer.

Ficción:

1. ***Ella, mi primer amor***, presentado por Paloma Argentina Arias Navarrete (Baja California)

Este proyecto está dirigido por una mujer.

**REGIÓN 2 (Durango, Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas.)**

Se evaluaron 6 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Coahuila (1), Durango (1), Nuevo León (3), Tamaulipas (1), de los cuales 6 fueron de ficción. 5 dirigidos por hombres y 1 por mujer.

Ficción:

1. ***Chinacates***, presentado por Gerardo Gamboa Uribe (Durango)

2. ***La Piedra***, presentado por Francisco Carlos Sáenz Peña (Coahuila)

De estos proyectos, 2 están dirigidos por hombres.

**REGIÓN 3 (Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas.)**

Se evaluaron 6 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Aguascalientes (3), Guanajuato (1), Querétaro (2), de los cuales 5 fueron de ficción y 1 documental. 4 dirigidos por hombres y 2 por mujeres.

Ficción:

1. ***El Percutor de Historias***, presentado por Luz Virginia González Alcocer (Querétaro)





Documental:

2. ***El danzar de las aves***, presentado por Mildred Aniarely Delgado Muñoz (Aguascalientes)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

#### **REGIÓN 4 (Jalisco, Nayarit, Michoacán y Colima.)**

Se evaluaron 9 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Jalisco (6), Nayarit (1), Michoacán (1), Colima (1) de los cuales 8 fueron de ficción y 1 documental. 8 dirigidos por hombres y 1 por mujer.

Ficción:

1. ***Lucrecia y las brujas***, presentado por Diego Toussaint Ortiz (Jalisco)

Documental:

2. ***Mojet***, presentado por Manifiesto Cine S.A.S. de C.V. (Michoacán)

Estos 2 proyectos están dirigidos por hombres.

#### **REGIÓN 5 (Veracruz, Yucatán, Quintana Roo, Campeche y Tabasco.)**

Se evaluaron 5 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Veracruz (2), Yucatán (1), Quintana Roo (2), de los cuales 5 fueron de ficción. 2 dirigidos por hombres y 3 por mujeres.

Ficción:

1. ***Un verano con Matilde***, presentado por Ingrid Viridiana Jiménez García (Veracruz)
2. ***Ojos Cerrados***, presentado por José Alfredo Peregrina Teutli (Quintana Roo)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

#### **REGIÓN 6 (Chiapas, Guerrero y Oaxaca.)**

Se evaluaron 5 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Chiapas (1), Guerrero (3), Oaxaca (1) de los cuales 4 fueron de ficción y 1 documental. 2 dirigidos por hombres y 3 por mujeres.

Ficción:

1. ***Diez de Mayo***, presentado por Fernando Manzano Moctezuma (Guerrero)

Documental:

2. ***Pañuelos Rojos. Por la conquista del Cañón del Sumidero***, presentado por Ian Brandon Morales Carbajal (Chiapas)

Estos 2 proyectos están dirigidos por hombres.





### **REGIÓN 7 (Morelos, Estado de México, Hidalgo, Puebla y Tlaxcala.)**

Se evaluaron 18 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Morelos (4), Estado de México (12), Puebla (2), de los cuales 15 fueron de ficción y 3 documentales. 13 dirigidos por hombres y 5 por mujeres.

Ficción:

1. **Tinskani**, presentado por Claudio Varela Ventosa (Morelos)

Documental:

2. **Máscaras de tiempo**, presentado por Sara Stephany Padilla Trinidad (Estado de México)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

### **REGIÓN 8 (Ciudad de México.)**

Se evaluaron 20 proyectos, considerando el estado de residencia de la persona responsable: 19 fueron de ficción y 1 documental. 10 dirigidos por hombres, 10 por mujeres.

Ficción:

1. **Perder el piso**, presentado por Ana Paula Barrios Pérez (Ciudad de México)

Documental:

2. **Ixiktak**, presentado por Feroz Carmesi S.A.P.I. de C.V (Ciudad de México)

Estos 2 proyectos están dirigidos por mujeres.

### **CON TRAYECTORÍA**

Se evaluaron 21 proyectos, presentados desde Ciudad de México (11), Durango (1), Estado de México (2), Guerrero (1), Jalisco (2), Nayarit (1), Veracruz (2), Zacatecas (1) de los cuales 19 fueron de ficción y 2 documentales. 11 dirigidos por hombres y 9 por mujeres y una codirección de mujer y hombre.

Ficción:

1. **Suerte**, presentado por Alejandro Alatorre Zesati (Zacatecas)
2. **O**, presentado por Giovanna Rodríguez Zacarías (Ciudad de México)
3. **El día más feliz**, presentado por Minerva Elisa Rivera Bolaños (Ciudad de México)

De estos proyectos, 2 están dirigidos por una mujer y 1 por un hombre.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos susceptibles de recibir el apoyo, en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

El Consejo de Evaluación estuvo integrado por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica: Raquel Ayala Olvera (Estado de México), Anabel Ávila Medecigo (Zacatecas), Ana Claudia Barcenás Torres (Ciudad de México), Cesar Barcenás Curtis (Tamaulipas), Nina Wara Carrasco Gómez (Ciudad de México), Natalia Andrea Contreras Bertin (Ciudad de México), Florencia Andrea Davidzon (Ciudad de México), Rodrigo Flores Jiménez (Ciudad de México), Felipe Arturo Guerrero Dubey (Ciudad de México), Felipe De Jesús Godoy Castillo (Michoacán), Luis Manuel Hernández Rodríguez (Aguascalientes), Otto Oskar Holtzheimer Gómez (Ciudad de México), Lilita Guadalupe López López (Chiapas), Mariana Martínez Gómez (Veracruz), Brenda Berenice Medina Benitez (Ciudad de México), Arturo Mendicuti Barroeta (Ciudad de México), Paulo Eli Montes Jaime (Ciudad de México), Carlos Alberto Muñoz López (San Luis Potosí), Karla Daniela Ocegüera Alvarado (Ciudad de México), Edgar Pavia Romero (Ciudad de México), Víctor Oswaldo Rejón Cruz (Ciudad de México), Brissa Piñera Kachok (Querétaro), Pablo Ramírez Durón (Ciudad de México), Lilyana Torres García (Ciudad de México), Armando Francesco Taboada Tabone (Morelos), César Gabriel Seañez Fernández (Aguascalientes).

**Ciudad de México a 2 de mayo de 2024.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»

