



Ciudad de México, a 5 de junio de 2024

Boletín de prensa

El cine mexicano tendrá presencia en el 23° Festival de Cine de Tribeca

- Seis títulos mexicanos forman parte de la Selección Oficial: tres cortometrajes y tres largometrajes
- *La cocina*, de Alonso Ruizpalacios, realizada con el apoyo de Eficine, tendrá su estreno en Norteamérica
- El festival tendrá lugar del 5 al 16 de junio de 2024, en la ciudad de Nueva York

El talento de las y los cineastas mexicanos se hará presente en la edición número 23 del Festival de Cine de Tribeca, a realizarse del 5 al 16 de junio de 2024, en Nueva York, Estados Unidos, donde seis películas mexicanas, dos de ellas coproducciones, forman parte de la programación de este importante certamen cinematográfico.

En la competencia de narrativa internacional se encuentra *La cocina*, el más reciente largometraje dirigido por Alonso Ruizpalacios y producido por las compañías Filmadora, Panorama, Fifth Season, Astrakan, Seine Pictures. Cabe destacar que esta coproducción entre México y Estados Unidos fue realizada con el apoyo del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión para la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Eficine).

En la misma sección participa *El ladrón de perros*, dirigida por Vinko Tomičić Salinas, realizada en coproducción entre Bolivia, Chile, México, Ecuador, Francia e Italia, por las compañías Color Monster, Zafiro Cinema y Calamar Cine.

Mientras que la película *Estado de silencio*, del director Santiago Maza y producida por la compañía La Corriente del Golfo, tendrá su estreno mundial como parte de la sección Spotlight+.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

En el caso de los cortometrajes, forman parte de la selección del Festival de Cine de Tribeca: *¡Beso de lengua!*, de José Luis Zorrero; *Quiero estrellarme en seco contra el parabrisas del amor*, dirigido por Fernanda Tovar y producido por el Colectivo La Colmena, y *Passarinho*, de Natalia García Agraz y producido por el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).

El Festival de Cine de Tribeca nació en el año de 2002 como iniciativa de la productora de cine Jane Rosenthal y el actor Robert De Niro con el objetivo de revitalizar el barrio de igual nombre tras el 11-S.

