



SEGUNDOS RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA ESCRITURA DE GUION Y DESARROLLO DE PROYECTOS 2024

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria del programa de estímulo a la escritura de guion y desarrollo de proyectos 2024, en la categoría de escritura de guion en las modalidades de asesoría para la reescritura de guion y asesoría para líneas argumentales de ficción y animación, así como desarrollo de proyectos de ficción, animación y documental.

ESCRITURA DE GUION

Del total de 383 proyectos recibidos en ambas modalidades, fueron presentados por 126 mujeres guionistas y por 243 hombres guionistas, con 14 coescrituras de un hombre y una mujer, quienes participaron por los siguientes estados:

Aguascalientes (6), Baja California (6), Baja California Sur (2) Chiapas (6), Campeche (1) Chihuahua (7), Ciudad de México (193), Coahuila (2), Colima (2), Estado de México (37), Guanajuato (7), Guerrero (1) Hidalgo (2), Jalisco (20), Michoacán (5), Morelos (6), Nuevo León (24), Oaxaca (4), Puebla (11), Querétaro (5), Quintana Roo (2), San Luis Potosí (7), Sinaloa (2), Sonora (3), Tamaulipas (1), Tlaxcala (1), Veracruz (8), Yucatán (7), Zacatecas (5).

La Comisión de Selección de Asesoría para la reescritura de guion y Asesoría para líneas argumentales acordó aprobar los siguientes proyectos:

ASESORÍA PARA LA REESCRITURA DE GUION

- 1.- **EL TIEMPO SE ACABÓ**, de Indra Villaseñor Amador (Ciudad de México)
- 2.- **LADRONAS CON AÑOS, SIN EXPERIENCIA**, de Sheyla Priscila Núñez Fragoso (Ciudad de México)
- 3.- **LOS DOLIENTES**, de Ana Rosario de Lourdes Moreno Hernández (Ciudad de México)
- 4.- **MAYORA**, de Tania Ximena Ruíz Santos (Ciudad de México)
- 5.- **SOY INMORTAL**, de Cristián Macouzet Pérez (Guanajuato)

ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES

- 1.- **EL PRETEXTO DE LA SOMBRA**, de Natalia Bermúdez Fierro (Ciudad de México)
- 2.- **EL VALS**, de Victor Morales Flores (Puebla)
- 3.- **FUTURO PRIMITIVO** de José de Jesús Gutiérrez García (Ciudad de México)





4.- **KIMI Y KACHI**, de Juan Pablo Sotelo Ocampo (Ciudad de México)

5.- **PILOTOS**, de Victor Alejandro Ríos Rodríguez (Ciudad de México)

6.- **PUNZOCORTANTE**, de José Pablo Balderas García (Jalisco)

De los proyectos ganadores, 5 son de guionistas mujeres, 6 de hombres, quienes representan a los siguientes estados: Ciudad de México (8), Guanajuato (1), Jalisco (1) y Puebla (1).

Las Comisiones de Preselección y la Comisión de Selección estuvieron integradas por las siguientes personas:

Abraham Escobedo Salas, Abraham Tari Beltrani García, Itzel Aiko Alonso Anaya, Alejandra Buenrostro Soriano, Andrea Gisel Magallón Jiménez, Bárbara Daniela Moreno Turcott, Claudia Carolina González Rubio Lara, Dafne Yunuen Cartela Ruíz, Esteban Chaires Arciniega, Gabriela Guadalupe Lara Romay, Guadalupe Granados Basabe, Israel Ahumada de Mendoza, Javier González Vega, José Julián López González, Juan Pablo Cháirez Garza, Julia Calle Pacheco, Kevin Joel Guzmán Linares, Luz Andrea Ruíz Santiago, María Fernanda Guerrero Figueroa, Mariana Montes Sandoval, Miguel Ángel Cabrera Macías, Minerva Elisa Rivera Bolaños, Montserrat Cuevas Servín, Nicolás Crossa Niell, Octavio Daniel Carreño Gómez, Oriana Jiménez Castro, Patricia Ordáz Cruz, Pierre Saint Martin Castellanos, Ramón Carpio García, Raúl Sebastián Del Callejo, Ricardo Villanueva Nájera, Sheila Giovanna Altamirano Escamilla, Valeria Jiménez Arana.

Las y los ganadores en las modalidades de Asesoría para la reescritura de guion y Asesoría para líneas argumentales deberán enviar un correo electrónico a la dirección estimuloguion@imcine.gob.mx a más tardar el miércoles 10 de junio, adjuntando comprobante de domicilio, estado de cuenta bancario (con antigüedad no mayor a dos meses) y opinión positiva (32D) actualizada del autor o autora que presentó el proyecto, para solicitar el contrato correspondiente, o comunicarse al teléfono 55 5448 5357, a partir martes 4 de junio de 2024.

DESARROLLO DE PROYECTOS

Del total de 106 proyectos inscritos en las categorías de ficción, animación y documental, 46 fueron presentados por mujeres y 60 por hombres, quienes residen en los siguientes estados: Baja California (3), Baja California Sur (2) Chiapas (3), Chihuahua (1), Ciudad de México (53), Colima (1), Estado de México (7), Guerrero (1), Guanajuato (2), Hidalgo (1), Jalisco (15), Michoacán (1), Nayarit (1), Nuevo León (5), Oaxaca (4), Puebla (1), Querétaro (4), Sonora (1).





Las Comisiones de Selección de Desarrollo de proyectos acordaron aprobar los siguientes:

FICCIÓN

1. **AYLA**, presentado por Arturo González Villaseñor (Ciudad de México)
2. **CANCIONES PARA EL FUTURO**, presentado por Eduardo Kyzza Terrazas Hernández (Ciudad de México)
3. **EL PRIMERO DE TUS MUCHOS DÍAS**, presentado por Gustavo Ruíz Luna (Estado de México)
4. **ESTUDIO PARA PERSONAJE HUECO**, presentado por Alejandro Iglesias Mendizábal (Ciudad de México)
5. **LA FORMA DEL ABSURDO**, presentado por Karla Moran Santoyo (Ciudad de México)
6. **RABIOSO ROJO**, presentado por Sofía Alejandra Sánchez Orozco (Ciudad de México)
7. **USOS Y COSTUMBRES**, presentado por Juan Enrique Villarreal Garza (Nuevo León)
8. **YA NO PASARÁN LOS DÍAS**, presentado por Luis Venancio Márquez Villalobos (Jalisco)

DOCUMENTAL

1. **AL TIEMPO LE DA HIPO**, presentado por Malparidas Producciones S. de R.L de C.V.(Jalisco)
2. **BOCETO PARA UNA ESQUIZO-HISTORIA**, presentado por Emilio Ángel Reyes Bassail Paniagua (Ciudad de México)
3. **CIUDAD ABISMO**, presentado por Eva Isabel Hernández Villaseñor (Ciudad de México)
4. **EL PALOMITO**, presentado por Contratiempo Cine S.A de C.V. (Jalisco)
5. **GRIETA**, presentado por Omar Reséndiz Rodríguez (Oaxaca)
6. **LOLA DINAMITA**, presentado por Dalia Rocío Reyes Campos (Ciudad de México)
7. **ME´LUPE**, presentado por Norma Aracely Méndez Gómez (Chiapas)
8. **NICOLÁS DE JESÚS NOTLALWAYOWAN: DESDE MIS RAÍCES**, presentado por Isa Carolina Kerlow Fichman Grybowska (Ciudad de México)
9. **PALOMAREZ**, presentado por Ana Abril Schmucler Iñiguez (Ciudad de México)





De los proyectos ganadores, 8 son presentados por mujeres y 9 por hombres, quienes representan a los siguientes estados: Ciudad de México (10), Estado de México (1) Jalisco (3), Chiapas (1), Nuevo León (1) Oaxaca (1)

Las Comisiones de Selección en Desarrollo de proyectos de ficción, animación y documental estuvieron integradas por:

Ana Karen Guzmán González, Cecilia Girón Pérez, David Flores Mendieta, Eugenia Montiel Pagés, José Rodrigo Fiallega Suarez, Luis Rincón Corona, Pablo Escoto Luna, Paulina Verdalet Gracia, Rafael Ruiz Espejo, Rubén Rojo Aura, Ulises Pérez Mancilla, Xochitl Enríquez Mendoza.

Las y los ganadores del estímulo de Desarrollo de Proyectos deberán enviar un correo electrónico a la dirección estimulodesarrollo@imcine.gob.mx a más tardar el miércoles 10 de junio, adjuntando comprobante de domicilio, estado de cuenta bancario (con antigüedad no mayor a dos meses) y opinión positiva (32D) actualizada del representante del proyecto, para solicitar el contrato correspondiente, o comunicarse al teléfono 55 5448 5357, a partir martes 4 de junio de 2024.

Ciudad de México a 3 de junio de 2024.

