



Ciudad de México, a 28 de agosto de 2024

Boletín de prensa

Arranca el Festival Internacional de Cine de Venecia y el cine mexicano está presente

- Dos películas con participación mexicana, una de ellas realizada con apoyo del Eficine, forman parte de la competencia oficial
- El certamen tendrá lugar del 28 de agosto al 7 de septiembre de 2024, en Venecia, Italia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), celebra la participación de las nuevas voces del cine nacional en la edición número 81 del Festival Internacional de Cine de Venecia, mismo que tendrá lugar del 28 de agosto al 7 de septiembre de 2024.

Son dos producciones con participación mexicana las que forman parte de la selección oficial del prestigioso certamen que se celebra en la ciudad de Venecia, Italia.

Como parte de la competencia que entrega el León de Oro, máximo reconocimiento del certamen, se encuentra *Kill de Jockey*, dirigida por Luis Ortega y realizada en coproducción entre Argentina, España y México, con el apoyo del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión a la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Eficine).

En la sección Orizzonti Short Film Competition, dedicada a cortometrajes de todo el mundo, participa *James*, coproducción entre Guatemala y México, dirigida por Andrés Rodríguez.

Además, como parte de las funciones fuera de competencia, se presentará la película *Separated*, de Errol Morris y realizada en coproducción entre Estados Unidos y México.

Cabe destacar que el cineasta mexicano Alfonso Cuarón tendrá una participación especial, fuera de competencia, con su serie para televisión *Disclaimer* (coproducida entre Estados Unidos y Reino Unido).





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

México en el Venice Gap-Financing Market

De manera paralela al Festival Internacional de Cine de Venecia, se llevará a cabo la 11ª edición del Venice Gap-Financing Market, un espacio en el que cineastas de todo el mundo dan a conocer sus proyectos para cerrar su financiamiento a nivel internacional.

En esta ocasión participan tres proyectos mexicanos, dos de ellos en coproducción: *Legítima*, de la directora egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) Elisa Miller; *La reserva*, de Ezequiel Yanco (coproducción entre Argentina, España y México), y *La muerte no tiene dueño*, de Jorge Thielen Armand (coproducida entre Venezuela, Canadá, Italia, Luxemburgo, España y México).

