



Ciudad de México, a 02 de septiembre de 2024

Boletín de prensa

El Imcine abre la séptima convocatoria del estímulo a cineastas de comunidades indígenas y afrodescendientes

- El Imcine abrió la séptima convocatoria del estímulo a través del cual ha impulsado a cineastas de comunidades indígenas afrodescendientes
- El registro será del 2 de septiembre al 4 de octubre de 2024
- Desde 2019, se han apoyado 68 películas, de las cuales 11 ya se han estrenado y seis anunciaron sus estrenos para este mismo año

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), abre la séptima convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (Ecamc), a través del cual ha impulsado a cineastas indígenas y de comunidades afrodescendientes, ya que les permite fortalecer sus proyectos cinematográficos a través de asesorías y apoyo económico.

Para inscribirse en la convocatoria del Ecamc 2025, las personas responsables de los proyectos deben ser indígenas o afrodescendientes por autoadscripción, originarias de México o Centroamérica. El sistema de registro para proyectos corresponde a las siguientes etapas: 1 y 2 de realización de obra (corto y largometraje), y 3 de conclusión de obra (solo largometraje); estará abierto a partir del 2 de septiembre, a las 10:00 h, y hasta el 4 de octubre de 2024, a las 17:00 h (horarios del centro de México).

Las personas que resulten seleccionadas recibirán asesorías y talleres, así como acompañamiento a sus proyectos durante un año, además de un premio económico. También tienen la oportunidad de asistir a la Residencia Ecamc, un espacio dedicado a la formación y al intercambio de experiencias, que reúne a cineastas de comunidades indígenas y afrodescendientes, beneficiarios del estímulo, con personas expertas de la industria cinematográfica.

Cine mexicano cada vez más diverso

Desde su creación en 2019, el Ecamc ha acompañado a cineastas de los pueblos originarios y afrodescendientes de distintas regiones de México y Centroamérica con el objetivo de impulsar la diversidad de historias y voces en el cine mexicano,





atendiendo a la inclusión y descentralización en la formación y la producción audiovisual en el país, como marcan los ejes de trabajo de la Secretaría de Cultura federal.

Mediante este estímulo se han apoyado distintos procesos de 68 películas (cortometrajes y largometrajes de ficción, documental y animación), realizadas por 31 mujeres y 35 hombres. En estas historias se encuentran representadas 32 lenguas originarias, entre las que se encuentran: bats'i vinikotik (tsotsil), chatino, náhuatl, ñuu savi (mixteco), otomí, p'urhépecha (tarasco), yoreme (mayo) y binnizá (zapoteco).

Actualmente, 11 películas que han tenido el estímulo del Ecamc ya han sido estrenadas en prestigiosos festivales nacionales e internacionales: *La espera*, de Celina Yunuen; *Mamá*, de Xun Sero; *Mi no lugar*, de Isis Ahumada; *Nyanga*, de Medhin Tewolde; *A través de Tola*, de Casandra Casasola; *Ñatu Savi*, *La suerte del agua*, de Ignacio Decerega; *Ch'ul be, senda sagrada*, de Humberto Gómez; *Jun O'ontonal-Que el corazón no esté partido*, de Gabriela Sanabria; *Ventre de luna*, de Liliana K'an; *Valentina o la serenidad*, de Ángeles Cruz, y *Huachinango rojo*, de Cinthya Toledo (estas dos últimas, recibieron nominaciones a los premios Ariel que serán entregados el próximo 7 de septiembre de 2024 en Guadalajara, Jalisco). Además, otros seis títulos serán estrenados antes de finalizar el año.

Cabe mencionar que el pasado mes de julio se llevó a cabo la Muestra de Cine de los Pueblos Originarios y Afrodescendientes, la cual tuvo como sede principal la plancha del Zócalo de la Ciudad de México que contó con una audiencia de más de 2 mil personas. En este evento, también se presentó el libro *Memoria Ecamc 2019-2024: cineastas de los pueblos originarios y afrodescendientes, México y Centroamérica*, el cual se encuentra para su consulta y descarga gratuita en la página imcine.gob.mx/libroecamc/MEMORIA-ECAMC-2019-2024.pdf

Las bases de participación de la séptima convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes, están disponibles para su consulta en el portal imcine.gob.mx

