



Ciudad de México, a 19 de septiembre de 2024

Boletín de prensa

El cine mexicano se hará presente en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián

- Siete producciones con presencia mexicana participan en distintas secciones de la selección oficial
- Tres proyectos cinematográficos forman parte del Foro de Coproducción Europa - América Latina
- El festival se realizará del 20 al 28 de septiembre de 2024, en San Sebastián, España

El talento de las y los cineastas mexicanos tendrá presencia en la edición número 72 del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, el cual tendrá lugar del 20 al 28 de septiembre de 2024, en San Sebastián, España.

Participan en la selección oficial del certamen siete producciones con presencia mexicana, tres de ellas realizadas con apoyos públicos otorgados por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), como el Programa Fomento al Cine Mexicano (Focine), y el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión a la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Eficine), además del Programa Ibermedia.

Como parte de la sección Horizontes Latinos, enfocada en largometrajes producidos total o parcialmente en América Latina y dirigidos por cineastas de origen latino, participan cinco películas: *Sujo*, dirigida por Astrid Rondero y Fernanda Valadez (realizada con el apoyo de Eficine y con talento egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica - CCC); *El jockey*, de Luis Ortega (coproducción entre Argentina, España, Dinamarca, Estados Unidos y México - con apoyo de Eficine); *El aroma del pasto recién cortado*, de Celina Murga (coproducción Argentina, Estados Unidos, México, Uruguay y Alemania); *Simón de la montaña*, de Federico Luis (coproducción Argentina, Chile, Uruguay y México), y *Zafari*, de Mariana Rondón (coproducción Perú, Venezuela, México, Francia, Brasil, Chile y República Dominicana).

Adicionalmente, tres películas de esta sección participan por el Premio de la Cooperación Española que concede la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), organismo dependiente del Ministerio de





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Asuntos Exteriores de la Unión Europea y Cooperación. Los filmes considerandos son: *Simón de la montaña*, *Zafari* y *Sujo*, este último también está en la contienda por el Premio Agenda 2030 Euskadi Basque Country, el cual reconocerá a la película que mejor refleje los valores de la sostenibilidad y la solidaridad como emblemas principales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible que impulsa la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En la sección Perlak, dedicada a largometrajes aclamados por la crítica y/o premiados en otros festivales internacionales, se encuentra la coproducción franco mexicana *Emilia Pérez*, dirigida por Jacques Audiard y producida por Nicolás Celis (Pimienta Films), galardonada recientemente en el Festival de Cine de Cannes.

Dentro la sección WIP Latam, dirigida a producciones latinoamericanas en fase de postproducción, forma parte *Si no ardemos, cómo iluminar la noche*, de Kim Torres (coproducción Costa Rica, Francia, México - con apoyo de Focine e Ibermedia y realizada por talento del CCC).

Por otro lado, y en el marco de las actividades de Industria del Festival de San Sebastián, del 23 al 25 de septiembre se llevará a cabo el Foro de Coproducción Europa - América Latina y en el que participan 14 proyectos de países como Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, México, Paraguay y Suiza.

Los proyectos con presencia mexicana en este foro son: *Rambler*, de Fernanda Valadez y Astrid Rondero; *Solo el amor existe*, de Natalia López Gallardo (directora egresada del CCC), y *La levedad de ella*, de Rosa María Rodríguez (coproducción Cuba, México y Colombia).

