



Ciudad de México, a 10 de septiembre de 2024

Boletín de prensa

El Imcine realizará retrospectiva dedicada a Arturo Ripstein

- Estará conformada por 10 películas, incluyendo la versión del director de *Profundo carmesí*
- Tendrá lugar del 13 al 19 de septiembre de 2024, en la Cineteca Nacional de las Artes

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), realizará una retrospectiva a una de las figuras fundamentales de la cinematografía nacional, el cineasta Arturo Ripstein.

Del viernes 13 al jueves 19 de septiembre de 2024, el público podrá disfrutar en la Sala 1 de la Cineteca Nacional de las Artes, la cual lleva el nombre de Arturo Ripstein, la proyección de 10 de las películas más emblemáticas del cineasta originario de la Ciudad de México.

Los títulos que integran la retrospectiva son:

***El castillo de la pureza* | 1973 | 110 min.**

- viernes 13 | 15:00 h
- sábado 14 | 20:00 h

***El Santo Oficio* | 1974 | 127 min.**

- viernes 14 | 17:30 h
- domingo 15 | 15:00 h

***Lecumberri* | 1977 | 110 min.**

- viernes 13 | 20:00 h
- domingo | 17:30 h

***El lugar sin límites* | 1978 | 110 min.**

- sábado 14 | 15:00 h
- domingo 15 | 20:00 h





***Cadena perpetua* | 1979 | 95 min.**

- sábado 14 | 17:30 h
- lunes 16 | 15:00 h

***El imperio de la fortuna* | 1986 | 130 min.**

- lunes 16 | 17:30 h
- miércoles 18 | 14:30 h

***Profundo carmesí - versión del director* | 1996 | 136 min.**

- lunes 16 | 20:00 h
- miércoles 18 | 17:15 h

***Así es la vida* | 2000 | 98 min.**

- martes 17 | 15:00 h
- miércoles 18 | 20:00 h

***La pérdida de los hombres* | 2000 | 106 min.**

- martes 17 | 17:30 h
- jueves 19 | 15:00 h

***La calle de la amargura* | 2015 | 99 min.**

- martes 17 | 20:00 h
- jueves 19 | 17:00 h

La retrospectiva concluirá con una función gratuita de *Profundo carmesí* (versión del director), a realizarse el jueves 19 de septiembre a las 19:00 h. Esta presentación contará con la presencia de Arturo Ripstein y la escritora Paz Alicia Garciadiego, guionista de la película.

Arturo Ripstein es reconocido como uno de los directores más importantes del cine mexicano, su filmografía consta de medio centenar de películas rodadas a lo largo de casi seis décadas.

Durante la década de los 70 se consolidó como una de las voces más importantes de la cinematografía mexicana gracias a las películas *El castillo de la pureza* y *El lugar*





sin límites. En su filmografía también destacan títulos como *El imperio de la fortuna*, *La mujer del puerto* o *Profundo carmesí*, estas últimas realizadas en colaboración con la escritora Paz Alicia Garciadiego.

Arturo Ripstein ha sido galardonado en múltiples ocasiones, entre ellas, con la Concha de Oro otorgada por el Festival de San Sebastián en dos ocasiones: la primera por *Principio y fin* (1993) y la segunda por *La perdición de los hombres* (2000). También, es ganador de 11 premios Ariel, incluyendo el Ariel de Oro en 2014 como reconocimiento a su extensa trayectoria.

Recientemente, el cineasta fue homenajeado por el Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF) el pasado mes de julio. Internacionalmente, se realizó una retrospectiva de su obra en la Sala Lugones, en Argentina, en donde 11 de sus películas fueron proyectadas. También, tendrá otra retrospectiva en el marco del Festival Internacional de Cine de Tokio, que se llevará a cabo del 28 de octubre al 6 de noviembre del 2024, en donde cinco de sus grandes obras serán exhibidas.

Los horarios de la Retrospectiva a Arturo Ripstein en la Cineteca Nacional de las Artes también se pueden consultar en el portal cinetecanacional.net

