

**ANEXO 3: MINUTA DE REUNIÓN DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL**

**NOMBRE DEL PROGRAMA: U283 Programa Fomento al Cine Mexicano**

**EJERCICIO FISCAL: 2024**

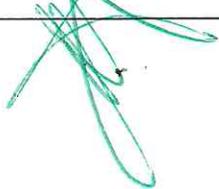
**Fecha de constitución: 19/08/2024**

**Tipo de reunión: Virtual  Presencial  Mixta**

Lugar de la reunión:	
<b>Entidad Federativa:</b>	Ciudad de México
<b>Municipio:</b>	Coyoacán
<b>Localidad:</b>	Coyoacán
<b>Motivo de la reunión:</b>	Constitución del Comité de Contraloría del Programa de Fomento al Cine Mexicano en la vertiente de Preservación de Acervos.

<b>Temas tratados:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación y bienvenida.</li> <li>2. ¿Qué es la Contraloría Social?</li> <li>3. Qué es y el alcance del Programa Fomento al Cine Mexicano.</li> <li>4. Formalización del Comité de Contraloría Social por las personas beneficiarias de FOCINE vertiente Apoyo a la Preservación de Acervos.</li> <li>5. Espacio de diálogo con las personas beneficiarias.</li> <li>6. Resolución del cuestionario de la Secretaría de la Función Pública.</li> <li>7. Conclusiones y cierre</li> </ol>
------------------------	--

Acuerdos de la reunión:		
Descripción del acuerdo	Responsable del acuerdo	Fecha compromiso
Conformación del Comité de Contraloría Social del Programa de Fomento al Cine Mexicano en la vertiente de Preservación de Acervos.	Titulares de las Instancias Ejecutoras y Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social	19/08/2024





Difundir la información presentada en la sesión de Contraloría Social, para el conocimiento de las personas integrantes del Comité de CS y las personas participantes.	Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social	30/08/2024
Las Instancias Ejecutoras revisarán las propuestas del ejercicio de Contraloría Social, a efecto de verificar si son aplicables a los Lineamientos de Operación.	Titulares de las Instancias Ejecutoras	29/11/2024

¿Se recibieron quejas o denuncias en la reunión? Sí \_\_\_\_ No X

¿Fue turnada a alguna autoridad? Sí \_\_\_\_ No X

¿A quién (es) fue turnada? ¿A quién (es) fue turnada? No aplica.

Vía correspondencia a la Secretaría de la Función Pública	
Vía telefónica a la Secretaría de la Función Pública	
De manera presencial en la Secretaría de la Función Pública	
Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECC)	
Mecanismos establecidos por el programa	
Mecanismos de los Órganos Internos de Control	
Mecanismos de los Órganos Estatales de Control	
Otro (especifique):	

**Nombre de los comités de contraloría social y clave proporcionada por el Programa:**

**Nombre del comité constituido:** C\_CS\_ACERVOS\_19082024

**Clave y nombre del programa:** U283 Programa de Fomento al Cine Mexicano

**Comités de Contraloría Social participantes:**

C\_CS\_ACERVOS\_19082024

**Comentarios:**

- Se mencionó la necesidad de resguardo de los archivos fotográficos, para el apoyo de preservación de los mismos, ya que son igual de importantes que un archivo de video o audio.



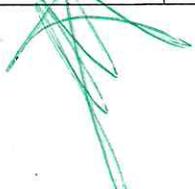
- Se mencionó sobre la reducción del apoyo otorgado, lo cual impacta en los objetivos y alcances del proyecto que originalmente se presentó.
- Se consultó el poder diversificar o aperturar más convocatorias especializadas respecto a cada tema o archivo a preservar, así como el considerar un aumento en el otorgamiento de presupuesto para esta vertiente.
- Se sugirió crear un archivo técnico, así como ampliar la comunicación para la capacitación de preservación correcta de los acervos. En caso de que lo haya, que se de una mayor difusión.
- Se pidió considerar la cantidad de entregables con relación a la disminución del presupuesto, o ajustarlo.
- Se sugirió implementar tabuladores respecto a la solicitud y presentación de proyectos, para tener mayor concientización respecto a qué y cómo presentar en la solicitud de apoyo.
- Se pidió una mejor redacción de la convocatoria, ya que el monto destinado final puede ser muy variable, y así las personas aspirantes puedan adaptarse a los resultados.
- Solicitan obtener una retroalimentación respecto a la reducción del presupuesto de cada proyecto, para tomar acciones o ajustes al proyecto presentado.
- Se sugiere tener mayor consideración respecto a los factores externos que afectan a los proyectos cinematográficos a preservar, para la asignación de los recursos.
- Se agradeció por todo el trabajo que hace el IMCINE, referente al interés por emitir año con año la convocatoria de Apoyo a la Preservación de Acervos.

**Resumen de participantes**

Figura participante:	Número de hombres	Número de mujeres	Total
Persona servidora pública federal	2	4	6
Persona servidora pública estatal	0	0	0
Persona servidora pública municipal	0	0	0
Integrantes de Comité	3	2	5
Personas beneficiarias	6	5	11
Otra Figura	0	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

**Listas de participantes:**

Personas servidoras públicas federales				
Nombre	Cargo	Hombre	Mujer	Firma
María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza	Directora General del Instituto		X	





	Mexicano de Cinematografía			
José Miguel Álvarez Ibarquengoitia	Coordinador Técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía	X		
Miguel Ángel Álvarez Colín	Jefe de la Oficina de Representación en el IMCINE	X		
Mónica Graciela Luna Sayos	Directora de Vinculación Regional y Comunitaria		X	
Lucía Antares Alfaro Hernández	Subdirectora de Vinculación Regional		X	
Alejandra Guadalupe Velázquez Ruíz	Jefa de Departamento de Acervos Regionales		X	

**Integrantes del Comité de Contraloría Social**

Nombre	Cargo	Hombre	Mujer	Firma
Meritsell González Pérez	Integrante del Comité		X	
Yadira Esther Gutiérrez Avila	Integrante del Comité		X	
Ezequiel Reyes Retana	Integrante del Comité	X		



CULTURA

IMCINE



CONTRALORÍA SOCIAL

Gonzalo Juan Infante Castañeda	Integrante del Comité	X		
Jorge Arturo Prior Tapia	Integrante del Comité	X		

Personas beneficiarias			
Nombre	Hombre	Mujer	Firma
María Guadalupe Ortega Vargas		X	
Gonzalo Juan Infante Castañeda	X		
Yadira Esther Gutiérrez Avila		X	
Meritsell González Pérez		X	
Alejandra García Robledo		X	
Samuel Lagunas Cerda	X		
Ezequiel Reyes Retana	X		

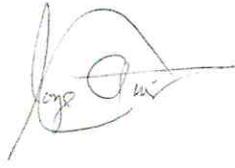


CULTURA

INCINE



CONTRALORÍA  
SOCIAL

Jorge Arturo Prior Tapia	x		
Gabriela González Reyes		x	
Jesús Pérez Irigoyen	x		
Omar Navarrete Martíne	x		

*[Handwritten signature in green ink]*