



ANEXO 3: MINUTA DE REUNIÓN DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

NOMBRE DEL PROGRAMA: U283 Programa Fomento al Cine Mexicano

EJERCICIO FISCAL: 2024

Fecha de constitución: 14/08/2024

Tipo de reunión: Virtual Presencial Mixta

Lugar de la reunión:	
Entidad Federativa:	Ciudad de México
Municipio:	Coyoacán
Localidad:	Coyoacán
Motivo de la reunión:	Constitución del Comité de Contraloría Social del Programa de Fomento al Cine Mexicano en la vertiente de Producción.

Temas tratados:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación y bienvenida. 2. ¿Qué es la Contraloría Social? 3. Qué es y el alcance del Programa Fomento al Cine Mexicano. 4. Formalización del Comité de Contraloría Social por las personas beneficiarias de FOCINE vertiente Apoyo a la Producción. 5. Espacio de diálogo con las personas beneficiarias. 6. Resolución del cuestionario de la Secretaría de la Función Pública. 7. Conclusiones y cierre
------------------------	---

Acuerdos de la reunión:		
Descripción del acuerdo	Responsable del acuerdo	Fecha compromiso
Conformación y registro del Comité de Contraloría Social del Programa de Fomento al Cine Mexicano en la vertiente de Producción.	Titulares de las Instancias Ejecutoras y Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social	14/08/2024
Difundir la información presentada en la sesión de Contraloría Social, para el conocimiento de las personas integrantes del Comité de CS y las personas participantes.	Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social	30/08/2024



Las Instancias Ejecutoras revisarán las propuestas del ejercicio de Contraloría Social, a efecto de verificar si son aplicables a los Lineamientos de Operación.	Titulares de las Instancias Ejecutoras	29/11/2024
--	--	------------

¿Se recibieron quejas o denuncias en la reunión? Sí ____ No ____

¿Fue turnada a alguna autoridad? Sí ____ No ____

¿A quién (es) fue turnada? ¿A quién (es) fue turnada?

Vía correspondencia a la Secretaría de la Función Pública	
Vía telefónica a la Secretaría de la Función Pública	
De manera presencial en la Secretaría de la Función Pública	
Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	
Mecanismos establecidos por el programa	
Mecanismos de los Órganos Internos de Control	
Mecanismos de los Órganos Estatales de Control	
Otro (especifique):	

Nombre de los comités de contraloría social y clave proporcionada por el Programa:

Nombre del comité constituido: C_CS_PRODUCCION_14082024
Clave y nombre del programa: U283 Programa de Fomento al Cine Mexicano

Comités de Contraloría Social participantes:

C_CS_PRODUCCION_14082024

Comentarios:

- Se consultó si es necesario hacer un nuevo registro para los proyectos en continuidad, y si podían ejercerse los recursos en periodos más extensos o en años distintos a cuando fueron entregados, o abrir las convocatorias meses antes o en dos periodos.
- Se solicitó distinguir los requisitos para proyectos de ficción y documental.
- Se señaló que algunas partes de los lineamientos no son claras o amigables; se sugirió elaborar un documento de preguntas frecuentes o videos tutoriales.
- Se reconocieron algunas mejoras que se han hecho a los lineamientos desde su origen.
- Se sugirió aclarar y precisar las especificaciones de los entregables.



- Se sugirió revisar el porcentaje destinado al dictamen del contador público.
- Se sugirió hacer posible la combinación de FOCINE producción con EFICINE producción y no solo postproducción.
- Se agradeció el trato atento, digno y respetuoso, por parte de las servidoras públicas representantes del IMCINE, durante todo el proceso del programa, así como el tiempo de respuesta tan rápido.
- Se sugirió retomar la capacitación respecto al desarrollo de carpetas, para orientar de una manera más amplia a las nuevas generaciones.
- Indicaron que la respuesta a los proyectos no recomendados es muy genérica, por lo que se sugirió incluir argumentos más sólidos.
- Se solicitó revisar los montos de apoyo para la convocatoria de producción en colaboración con los estados.
- Se presentaron iniciativas, como retribución social, impartir clases de capacitación para la aplicación en cada convocatoria y profesionalizar a las nuevas generaciones cinematográficas.
- Se propuso crear un mecanismo para que los proyectos recomendados y no recomendados que lo soliciten puedan obtener retroalimentación de quienes evaluaron el proyecto.
- Se planteó una capacitación sobre el ejercicio del recurso para las personas beneficiarias.

Resumen de participantes

Figura participante:	Número de hombres	Número de mujeres	Total
Persona servidora pública federal	2	6	8
Persona servidora pública estatal	0	0	0
Persona servidora pública municipal	0	0	0
Integrantes de Comité	1	4	5
Personas beneficiarias	20	13	33
Otra Figura	0	0	0
Total	23	23	46

Listas de participantes:

Personas servidoras públicas federales				
Nombre	Cargo	Hombre	Mujer	Firma
María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza	Directora General del Instituto Mexicano de Cinematografía		X	
José Miguel Álvarez Ibargüengoitia	Coordinador Técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía	X		



Miguel Ángel Álvarez Colín	Jefe de la Oficina de Representación en el IMCINE	X		
Mónica Graciela Luna Sayos	Directora de Vinculación Regional y Comunitaria		X	
Lucía Antares Alfaro Hernández	Subdirectora de Vinculación Regional		X	
Diana Tita Martínez Chiapas	Directora de Apoyo a la Producción Cinematográfica		X	
Ana Cecilia Llanes Briceño	Subdirectora de Apoyo a la Producción		X	
Esme Jofre Díaz	Subdirectora de Cortometraje		X	

Integrantes del Comité de Contraloría Social				
Nombre	Cargo	Hombre	Mujer	Firma
Ivonne Nayelli Ojeda Villegas	Integrante del Comité		X	
Jennifer Skarbnik Lopez	Integrante del Comité		X	
Mariana Alexandra Rodriguez Cabarga	Integrante del Comité		X	
César Alberto Uriarte Rivera	Integrante del Comité	X		
Diana Ibargüen Gutiérrez	Integrante del Comité		X	

Personas beneficiarias			
Nombre	Hombre	Mujer	Firma
Nicolás Rojas Sánchez		X	
Anabel Ávila Medécigo Alison Borja		X	

Ángel Froilán Flores Martínez	X		
David Augusto Razo de Alba	X		
Andrea Nayeli Rodríguez Marín		X	
Alver Andreé López Gil			
David Augusto Razo de Alba	X		
Bryan Duarte Lara	X		
Carlo Roberto Corea Pacheco	X		
César Alberto Uriarte Rivera	X		<i>César Uriarte</i>
Daniel Elí Yerves Sánchez	X		
Diego Toussaint Ortiz	X		
Diana Iburgüen Gutiérrez		X	<i>D.I.G.</i>
Ingrid Viridiana Jiménez García		X	
Jennifer Skarbnik Lopez		X	<i>J. Skarbnik</i>
José Francisco López Arámburo	X		
Jose de Jesus Camacho Cabrera	X		
José Alfredo Peregrina Teutli	X		
Daniel Abraham Malvido Gutiérrez	X		
Mariana Rodríguez Cabarga		X	
Mildred Delgado Muñoz		X	
Mauricio Bidault Fernandez Ledesma	X		
Ivonne Nayelli Ojeda Villegas		X	<i>I. Ojeda</i>
Pablo Baksht Segovia	X		
Raul Sebastian Ochoa del Callejo	X		





Laura Sharon Alpuche Tamayo		X	
Jesus Roberto Ortiz Marquez	X		
Victor Oswaldo Rejón Cruz	X		
Zyanya López Arámburo		X	
Mateo	X		
Gabriela Baez		X	
Mariana Alexandra Rodríguez Cabarga		X	

