



Ciudad de México, a 22 de enero de 2025

Boletín de prensa

EL CINE MEXICANO INICIA SU RECORRIDO POR FESTIVALES INTERNACIONALES EN 2025

- **Un total de 20 producciones y coproducciones representan a México en los primeros encuentros cinematográficos del mundo en los meses de enero y febrero**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), celebra la participación de 20 producciones y coproducciones mexicanas en cuatro importantes eventos cinematográficos: el Festival de Cine de Sundance, el Festival Internacional de Cine de Róterdam, el Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand y el Festival Internacional de Cine de Berlín.

Primera parada, Sundance

Del 23 de enero al 2 de febrero de 2025, la ciudad de Salt Lake City, Estados Unidos, será la sede del Festival de Cine de Sundance, donde México contará con la presencia de dos películas.

Como parte de la sección World Cinema Dramatic Competition, participa *La virgen de la Tosquera*, dirigida por Laura Casabe y realizada en coproducción entre Argentina, España y México. La película contó con el apoyo del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (EFICINE) en su vertiente de producción, así como del Programa Ibermedia.

La segunda película es *Susana*, de Gerardo Coello y Amandine Thomas. El cortometraje, realizado en coproducción entre México y Estados Unidos, forma parte del Short Film Program.



Róterdam, la segunda escala

La siguiente cita en la que el cine mexicano estará presente es el Festival Internacional de Cine de Róterdam, del 30 de enero al 9 de febrero de 2025, en los Países Bajos. En dicho certamen participarán seis películas mexicanas, dos de ellas realizadas con apoyos públicos.

En la sección Tiger Competition se encuentra el largometraje de animación *La gran historia de la filosofía occidental*, dirigido por Aria L. Covarrubias y realizada con el apoyo del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE).

Dentro de la sección Harbour tendrá presencia *No dejes a los niños solos*, de Emilio Portes. La película contó con el apoyo de EFICINE producción, en coproducción con los Estudios Churubusco. En la misma sección participará *Luna Rosa: la séptima ascensión de Atabey*, dirigida por Omar Rodríguez-López. Ambas producciones contaron con la participación de egresados del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).

Los cortometrajes mexicanos también estarán presentes en Róterdam con: *La era de las plantas con flor*, de Magaly Ugarte de Pablo (con participación de egresados del CCC); *Levantamuertos*, de José Eduardo Castilla Ponce (con participación de egresados del CCC), y *Razones por las que soy un infeliz*, dirigida por Rubén Nuño Lepe.

Además, el cineasta y productor originario de Jalisco Eduardo Esquivel formará parte del Rotterdam Lab, un espacio de formación que reúne a profesionales del cine de distintos países que van comenzando su carrera como productores.

El viaje sigue en festival de Clermont-Ferrand

El 47º Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand se celebrará del 31 de enero al 8 de febrero de 2025, en Francia, y en dicho certamen tendrán presencia cinco producciones y coproducciones mexicanas: *Buscando un Burro*, de Juan Vicente Manrique (coproducción entre México y Venezuela); *Lanawaru*, de Angello Faccini Rueda (coproducción entre Colombia, Estados Unidos y México);



Saarovocado, de Victor Orozco Ramirez; *Domingo familiar*, de Gerardo del Razo (egresado del CCC), y *Aferrado*, de Esteban Azuela.

Llega a la Berlinale

Del 13 al 23 de febrero, se llevará a cabo el Festival Internacional de Cine de Berlín, en el que estarán participando siete producciones y coproducciones mexicanas.

En la Competencia Oficial, sección que otorga el Oso de Oro, se encuentran las películas *Dreams*, dirigida por Michel Franco (con apoyo de EFICINE) y *Ó último azul*, de Gabriel Mascaro (realizada con apoyo del IMCINE, FOCINE e Ibermedia y en coproducción entre Brasil, Chile, Países Bajos y México).

También forman parte de la selección oficial, en distintas secciones, *El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja)*, del egresado del CCC Ernesto Martínez (con apoyo de EFICINE y FOCINE); *Olmo*, de Fernando Eimbcke (Apoyo a escritura de guion en 2021 y Apoyo de desarrollo de proyectos en 2022); *Casa chica*, de Lau Charles (cortometraje producido por el CCC), y *After dreaming*, de Christine Haroutounian (en coproducción entre Estados Unidos, Armenia y México).

Además, como parte del Mercado de Co-producción del Festival de Berlín, se presentará *Galerna*, de la cineasta Tatiana Huezo.

Finalmente, dentro de la plataforma Berlinale Talents, que reúne a profesionales del cine emergente para compartir experiencias en sus áreas de trabajo, participarán: Ángel Jara Taboada (cinematógrafo y director), Blanmi Núñez (programadora y curadora), César González Cortés (diseñador de sonido), Cyntia Briano Alamillo (diseñadora de escenarios), Sebastián Molina Ruiz (director y cinematógrafo) y Cris Gris (directora y actriz).

Con esta representación, México inicia su camino por festivales internacionales durante 2025 para llevar el talento de sus cineastas y profesionales al público de todo el mundo.