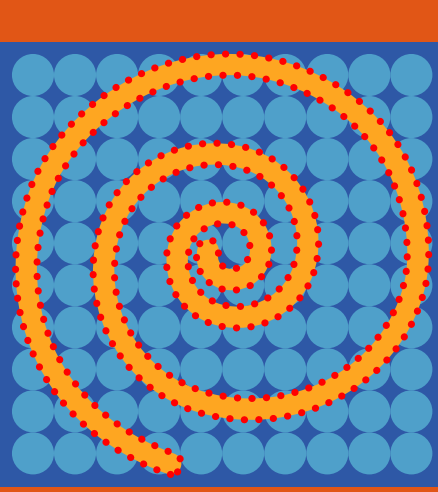


MUESTRA DE CINE DE PUEBLOS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES

ECAMC 2025

8 - 9 NOV. 2025

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN, CDMX



ELIGE
CINE
MEXI
CANO



Funciones gratuitas

8 DE NOVIEMBRE



11:30

Función inaugural

LA VIDA DE UNA FAMILIA IKOODS

Teófila Palafox, cineasta ikoots | 1985 | 22 min. | Documental | Huave | Oaxaca

Primer cortometraje de Teófila Palafox, experta tejedora, partera, gestora cooperativista y, desde entonces, primera cineasta indígena; fue la única de las tres producciones emanadas del Primer Taller de Cine Indígena que se finalizó y difundió desde la época de su filmación. El corto retrata la cotidianidad de San Mateo del Mar, a través de la historia de una familia de pescadores, tejedoras y comerciantes, en una narrativa que combina el documental con la ficción. El filme retrata así, desde la perspectiva de sus integrantes – específicamente, desde una joven mirada femenina–, diversos aspectos de la sociedad y la cultura del pueblo ikoots, así como la manera en que deseaban documentarlos y mostrarlos al exterior.



12:45

Función con presencia del director

BINIGULA 'SA': LOS ANTIGUOS ZAPOTECAS

Jorge Ángel Pérez, cineasta xhidza (zapoteco) | 2024 | 75 min. | Documental | Zapoteca | Oaxaca

En 1960, el pueblo zapoteco de Juchitán fue despojado de una deidad tallada en piedra. La llevaron a la Ciudad de México para ser exhibida en el Museo Nacional de Antropología. Sesenta años después, Tá Cándido, su joven amigo Carlos y la profesora Edith se reencuentran para demandar a las autoridades que devuelvan la figura de piedra a su territorio ancestral.



15:10

PRÓLOGO Y EPÍLOGO

Dinazar Urbina, cineasta mixteca | 2024 | 15.35 min. | Ficción | Mixteco y español | Oaxaca

Alejandra decide terminar su noviazgo con Marcos, quién no lo acepta e intenta obligarla a continuar en la relación. Sin poder contarle a alguien más lo que vive, ella tendrá que encontrar la manera de salir de esa situación.



15:40

MUJER DE BARRO

Concepción Vásquez, cineasta mixe | 2024 | 18 min. | Documental | Ayuuk | Oaxaca

En el crisol de barro y tradición, Rufina, una alfarera Ayuujk de Oaxaca, transforma su dolor en arte, desafiando el machismo y la violencia. Mujer de barro es una historia de resiliencia, libertad y el poder transformador de la creación.



16:30

Función con presencia de talento

CHICHARRAS

Luna Marán, cineasta zapoteca | 2024 | 88 min. | Ficción | Español y zapoteca | Oaxaca

San Pablo Begu' tiene que tomar una decisión: aceptar o no un proyecto que cambiará su futuro. La Regidora de Hacienda y la Topila participan en la discusión mientras las conocemos y nos acercamos a su intimidad como mujeres, madres, amantes y profesionistas.

9 DE NOVIEMBRE



12:00

8 VENADO, GARRA DE JAGUAR

María Conchita Díaz, cineasta zapoteca | 2023 | 79 min. | Ficción | Español | Oaxaca

En el sur de México existió un poderoso guerrero: "8 Venado Garra de Jaguar". Cuando murió, su collar mágico de pata de venado quedó colgando de un árbol e invisible para los simples mortales.

Luego de 900 años, Quiñi, un joven torpe y olvidadizo logra ver el collar. A partir de ese momento ayudado por la sacerdotisa "9 Hierba", inicia su travesía para transformarse en un héroe verdadero. Al lado de sus amigos y su inocente novia, enfrentará a "La Diosa Coyote" (diosa del engaño y la discordia), bruja que ha lanzado un hechizo contra su pueblo. Si Quiñi no logra atravesar el túnel del inframundo, el pueblo perderá la memoria y su historia para toda la eternidad.



13:40

VIENTRE DE LUNA

Liliana K'an, cineasta tsotsil | 2024 | 30 min. | Documental | Tsotsil | Chiapas

En un pequeño lugar de los Altos de Chiapas, una joven tsotsil que dará a luz por primera vez, invoca los recuerdos de las mujeres que la precedieron para afrontar este momento. Entre el miedo y la incertidumbre de dar vida, descubre la maternidad desde la cosmovisión de su mundo.



15:00

Función con presencia del director

TECHIQ

Missael Sánchez, cineasta náhuatl | 2025 | 31 min. | Ficción | Náhuatl | Puebla

En un pueblo nahua a las faldas del volcán Malintzin, una pareja de campesinos, Margarita y Evaristo, viven solos en un jacal trabajando la madera. Todos los días esperan que el pájaro Techiq les anuncie el regreso de su hijo, quien se fue a trabajar lejos y de quien no han sabido nada en un tiempo.

Una mañana Margarita cae enferma, nada parece curarla y poco a poco parece empeorar. La enfermedad es acompañada de la aparición nocturna de una mística criatura del bosque quien se muestra ante Evaristo para proponer una forma de ayudarla. ¿Es la muerte o es algo más?



16:00

LA RAYA

Yolanda Cruz, cineasta chatina | 2024 | 80 min. | Ficción | Chatino | Oaxaca

Cuando un refrigerador aparece de la nada en el pueblo casi abandonado de La Raya, Sotera y su amigo Erick tratan de venderlo y hacer un gran negocio. Sin embargo, el refri pronto empieza a revelar cosas misteriosas a la gente que se le acerca. Mientras tanto, la niña debe enfrentar la realidad de que quizás su mamá no regrese para llevársela a Estados Unidos y todavía no sea el momento de abandonar La Raya.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

PRCINE
Ciudad de México



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEATOLOGÍA