



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

## **RESULTADOS FOCINE 2022 APOYO A LA CONSOLIDACIÓN FINANCIERA DE LARGOMETRAJES**

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Consolidación Financiera de Largometrajes** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2022.

De un total de 14 proyectos inscritos, 9 son de ficción, 3 documentales y 2 híbridos; 5 dirigidos por mujeres y 9 por hombres. Se presentaron 2 proyectos de Chiapas, 6 de la Ciudad de México, 1 de Jalisco, 1 de Michoacán, 1 de Nuevo León, 1 de Puebla y 2 de Veracruz.

El IMCINE aprobó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

### **LARGOMETRAJE DE FICCIÓN**

1. ***El año del gato***, Presentado por Ártico Cine S. de R.L. de C.V. (Jalisco)

### **LARGOMETRAJE DOCUMENTAL**

2. ***Carabali***, presentado por Medhin Tewolde Serrano (Chiapas)

De estos proyectos, los 2 son dirigidos por mujeres.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se publicará la lista con estos resultados a más tardar el próximo 15 de junio.

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Martha Kenya Márquez Alkadeh (CDMX), Iliana Verónica Reyes Chávez (CDMX) y Ricardo Enrique Soto Zavala (CDMX).

A partir de la publicación de los resultados las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 7077, 5349 o al correo electrónico **consolidacion@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

**Ciudad de México a 13 de mayo de 2022.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

## RESULTADOS FOCINE 2022 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Producción de Largometrajes de Ficción** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2022.

De un total de 25 proyectos de ficción inscritos, 6 son dirigidos por mujeres y 19 por hombres. Se presentaron 14 de la Ciudad de México, 1 de Guanajuato, 2 de Jalisco, 3 de Nuevo León, 1 de Oaxaca, 1 de Puebla, 1 de San Luis Potosí, 1 de Sonora y 1 de Veracruz. Así como un proyecto en continuidad.

El IMCINE aprobó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

1. **El conserje**, presentado por Región 4, S. de R.L. de C.V. (CDMX)

2. **La Raya**, presentado por Yolanda Cruz Cruz. (Oaxaca)

Asimismo, el IMCINE autorizó el proyecto en continuidad:

3. **Cancuncito**, presentado por Carlos Isael Gutiérrez Aniceto (Veracruz)

De estos proyectos, 2 son dirigidos por hombres y 1 por mujer.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se publicará la lista con estos resultados a más tardar el próximo 15 de junio.

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: José Buil Ríos (CDMX), María del Carmen de Lara Rangel (CDMX), Joaquín Alejandro del Paso Puente (CDMX), Fernando de Jesús Delgado Villagómez (CDMX), Alejandro Durán Contreras (CDMX), Elías Marín Govea (CDMX), Alejandro Ramírez Corona (Baja California), Jorge Ramírez Suárez (CDMX), Astrid Rondero Martínez (CDMX), Claudia Angélica San Martín García (Puebla), Juan Carlos Sarquis Bello (CDMX) y Abril Schmucler Iñiguez (CDMX).

A partir de la publicación de los resultados, las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 5352, 5349 o al correo electrónico **ficcion@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

**Ciudad de México a 13 de mayo de 2022.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

## RESULTADOS FOCINE 2022 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Producción de Largometrajes Documentales** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2022.

De un total de 33 proyectos inscritos, 17 son dirigidos por mujeres y 16 por hombres. Se presentaron 1 proyecto de Baja California, 1 de Chiapas, 19 de la Ciudad de México, 3 del Estado de México, 1 de Hidalgo, 5 de Jalisco, 1 de Nuevo León, 1 de Sonora y 1 de Veracruz. Así como dos proyectos en continuidad.

El IMCINE aprobó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

1. ***Xam-A-Pan***, presentado por Honey Bastards, S. de R.L. de C.V. (CDMX)
2. ***Un día 28 de enero***, presentado por César Alberto Uriarte Rivera. (CDMX)
3. ***Formas de atravesar un territorio***, presentado por Gabriela Domínguez Ruvalcaba. (Chiapas)

Asimismo, el IMCINE autorizó los proyectos en continuidad:

4. ***La primavera de los anacoretas***, presentado por Lorenzo José Mora Salazar (Ciudad de México)
5. ***Mi cuerpo es una estrella que se expande***, presentado por Tania Hernández Velasco (Ciudad de México)

De estos proyectos, 3 son dirigidos por mujeres y 2 por hombres.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se publicará la lista con estos resultados a más tardar el próximo 15 de junio.

Los Consejos de evaluación estuvieron integrados por: Leopoldo Best Guzmán (CDMX), Mariana de Montserrat Castro Bautista (Querétaro), Eréndira Hernández Cárdenas (Oaxaca), Daniel Hernández Delgadillo (Jalisco), Arturo André Fernández Velasco (Sinaloa), Florencia Gómez Sántiz (Chiapas), Sandra Luz López Barroso (Oaxaca), Itzel Santa Martínez del Cañizo Fernández (CDMX), Vanessa Ishel Ortega Castillo (Guerrero), Joyce Paulina Vargas García (CDMX), Ana Isabel Ramírez Guadarrama (Chiapas) y Jacaranda Velázquez Correa (CDMX).



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IIMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

A partir de la publicación de los resultados las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 7077, 5349 o al correo electrónico **documentales@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

**Ciudad de México a 13 de mayo de 2022.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

## RESULTADOS FOCINE 2022 APOYO A LA PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES DE ANIMACIÓN

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2022.

De un total de 21 proyectos inscritos, 8 largometrajes y 13 cortometrajes, dirigidos por 10 mujeres, 10 hombres y 1 transgénero, presentados desde los siguientes estados: 1 de Baja California, 14 de Ciudad de México, 2 de Jalisco, 1 de Querétaro, 1 de Michoacán de Ocampo y 2 de Yucatán. Así como un proyecto en continuidad.

El IMCINE aprobó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

### LARGOMETRAJE

1. **Venado Azul**, presentado por Pablo Calvillo Méndez (Ciudad de México)

### CORTOMETRAJE

2. **Amarillito**, presentado por Alfonso Arturo Aguilar Cruz (Jalisco)
3. **Renegado**, presentado por Alexandra Castellanos Solís (Ciudad de México)
4. **Dolores**, presentado por Cecilia Mariana Andalón Delgadillo (Jalisco)
5. **Yugen: cielo abierto**, presentado por Ivonne Nayelli Ojeda Villegas. (Ciudad de México)

Asimismo, el IMCINE autorizó el proyecto de largometraje en continuidad:

6. **La gran historia de la filosofía occidental**, presentado por Fedora Productions, S.A. de C.V. (Ciudad de México)

De estos proyectos, 3 son dirigidos por mujeres, 2 por hombres y 1 transgénero.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se publicará la lista con estos resultados a más tardar el próximo 15 de junio.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Esteban Azuela Suárez (CDMX), Sofía Catalina Carrillo Ramírez (Guadalajara), Aranza Edurne Engle Navarro (Jalisco), Laura Andrea Gudiño Sosa (Michoacán), Andrés Palma Celorio (CDMX) y Andrea Guadalupe Robles Jiménez (CDMX).

A partir de la publicación de los resultados las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 5351 - 7077 o al correo electrónico **animacion@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

**Ciudad de México a 13 de mayo de 2022.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

## RESULTADOS FOCINE 2022 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la **convocatoria Apoyo a la Producción de Cine para las Infancias** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2022.

De un total de 2 proyectos de ficción inscritos, 1 dirigido por hombre y 1 dirigido por mujer, presentados 1 desde Veracruz y 1 desde la Ciudad de México, el IMCINE aprobó, con base en las recomendaciones del Consejo de Evaluación, el siguiente proyecto:

1. ***Valentina o la serenidad***, presentado por María de Los Ángeles Cruz Murillo (CDMX).

El proyecto seleccionado está dirigido por una mujer.

Adicionalmente, el Consejo de Evaluación recomendó un proyecto en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se publicará la lista con estos resultados a más tardar el próximo 15 de junio.

El Consejo de Evaluación estuvo integrado por: Mariana Cano Fuentes (CDMX), Carlos Hugo Enrique Gómez Oliver (CDMX) y Ana Rosa Romero Jiménez (CDMX).

A partir de la publicación de los resultados las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 7077, 5349 o al correo electrónico **infancias@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

**Ciudad de México a 13 de mayo de 2022.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»







**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

## **RESULTADOS FOCINE 2022** **APOYO A LA PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE**

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Producción de Óperas Primas de Escuelas de Cine o con Especialidad en Cine** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2022.

De un total de 2 proyectos de ficción inscritos, de los cuales los 2 son dirigidos por hombres y presentados desde los estados de: Baja California y la Ciudad de México, el IMCINE aprobó, con base en las recomendaciones del Consejo de Evaluación, el siguiente proyecto:

1. ***Mejor mañana hablamos de hoy***, presentado por TCM Taller de Cine S.C. (CDMX)

El proyecto seleccionado está dirigido por un hombre.

El Consejo de Evaluación estuvo integrado por: Elena Fortes Acosta (CDMX), Jorge Pérez Solano (CDMX) y María Dolores Vargas Ovando (CDMX).

A partir de la publicación de los resultados las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 7077, 5349 o al correo electrónico **operasprimas@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

**Ciudad de México a 13 de mayo de 2022.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»







**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

## **RESULTADOS FOCINE 2022 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES POR REGIÓN Y CON TRAYECTORIA**

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2022.

De un total de 84 proyectos inscritos, el IMCINE aprobó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

### **REGIÓN 1 (Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Chihuahua.)**

Se evaluaron 15 proyectos, de los cuales 13 fueron de ficción y 2 documentales.

Documental:

1. ***Amor Ice***, presentado por Celia Catalina Araiza Soria (Baja California)

### **REGIÓN 2 (Durango, Nuevo León, Coahuila, Tamaulipas.)**

Se evaluaron 10 proyectos de los cuales 7 fueron de ficción y 3 documentales.

Ficción:

2. ***Aire y polvo***, presentado por Luis Daniel González Álvarez (Coahuila)

### **REGIÓN 3 (Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí, Zacatecas.)**

Se evaluaron 9 proyectos de ficción. En la categoría de documental, no se presentaron proyectos a evaluación por falta de documentación completa.

Ficción:

3. ***Salvar a Milka del agua***, presentado por José Rogelio Gómez Hernández (Guanajuato)

### **REGIÓN 4 (Jalisco, Nayarit, Michoacán, Colima.)**

Se evaluaron 7 proyectos de ficción. En la categoría de documental, no se presentaron proyectos a evaluación por falta de documentación completa.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IIMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Ficción:

4. ***Hasta que el alma baile***, presentado por Karla Daniela Ocegüera Alvarado (Jalisco)

**REGIÓN 5 (Veracruz, Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Tabasco.)**

Se evaluaron 8 proyectos de ficción. En la categoría de documental, no se presentaron proyectos a evaluación por falta de documentación completa.

Ficción:

5. ***Moscas***, presentado por Santiago Gómez Fernández (Veracruz)

**REGIÓN 6 (Chiapas, Guerrero, Oaxaca.)**

Se evaluaron 4 proyectos, de los cuales 3 fueron de ficción y 1 documental.

Ficción:

6. ***La pelota es el sol***, presentado por Christian Yamurith Gallegos Macario (Oaxaca)

**REGIÓN 7 (Morelos, Estado de México, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala.)**

Se evaluaron 13 proyectos de ficción. En la categoría de documental, no se presentaron proyectos a evaluación por falta de documentación completa.

Ficción:

7. ***Berenjena del diablo***, presentado por Ana Liley Sanchez Flores (Tlaxcala)

**REGIÓN 8 (Ciudad de México.)**

Se evaluaron 14 proyectos, de los cuales 12 fueron de ficción y 2 documentales.

Ficción:

8. ***A la distancia nos vemos***, presentado por Jocelyn Mariana López Cárdenas

**CATEGORÍA CON TRAYECTORIA ( Ciudad de México, Tamaulipas, Chiapas)**

Se evaluaron 4 proyectos, de los cuales 3 fueron de ficción y 1 documental.

Ficción:

9. ***Intervalo***, presentado por Roberto Fiesco Trejo.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

De estos proyectos seleccionados 6 son dirigidos por mujeres y 3 por hombres.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se publicará la lista con estos resultados a más tardar el próximo 15 de junio.

Los Consejos de evaluación estuvieron integrados por: Erika Gabriela Ávila Dueñas (CDMX), Rebeca Abadié Herrera (CDMX), André Omar Andrade Pérez (Xalapa), Maria Alekseevna Kosturina (BAJA CALIFORNIA), Susana Bernal Uribe (CDMX), Cristina Conde Félix (Mexicali), José Eduardo Díaz Casanova (Puebla), Xochitl Enríquez Mendoza (Oaxaca), Gilberto González Penilla (CDMX), Ana Luisa Hernández Castillo (CDMX), Gladys González Lizarraga (QUERÉTARO), María Laura Imperiale Artayeta (CDMX), Eduardo Luzuriaga Amaro (Tamaulipas), Ángel Martínez Juárez (CDMX), Diandra América Mier Arriaga (CDMX), Nancy Molina Díaz de León (CDMX), Andrea Elizabeth Pacheco Dzul (MÉRIDA), Luis Javier Pedraza Méndez (PUEBLA), Oliverio Rendón Montaña (Sonora), Ruben Rojo Aura (CDMX), Ricardo Humberto Silva Ortega (GUANAJUATO), Concepción Suárez Aguilar (Chiapas), Diego Sepulveda Martín (CDMX), José Luis Solís Olivares (MONTERREY), Sandra Lucía Solares Anduaga (CDMX), Sergio Tovar Velarde (CDMX), y Pablo Zimbrón Alva (CDMX).

A partir de la publicación de los resultados las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 5351 - 5354 o al correo electrónico **cortos@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

**Ciudad de México a 13 de mayo de 2022.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»





## RESULTADOS FOCINE 2022 APOYO A LA POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Postproducción de largometrajes y cortometrajes** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2022.

De un total de 68 proyectos inscritos, 25 largometrajes (21 documentales y 4 ficciones) y 17 cortometrajes (9 ficciones, 7 documentales y 1 de animación). Así como 26 proyectos en continuidad. Dirigidos por 33 mujeres y 34 hombres y 1 agénero, de los siguientes estados: 3 de Aguascalientes, 2 de Baja California, 2 de Coahuila, 38 de la Ciudad de México, 1 de Chiapas, 1 de Chihuahua, 2 del Estado de México, 3 de Guanajuato, 5 de Jalisco, 1 de Morelos, 1 de Nayarit, 1 de Nuevo León, 1 de Oaxaca, 1 de Puebla, 2 de Querétaro, 1 de Sonora, 1 de Tabasco, 1 de Veracruz y 1 de Yucatán.

El IMCINE aprobó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

### LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

1. ***Las Amazonas***, presentado por María Jesús Bello Buenfil (Yucatán)
2. ***El encantamiento de la conciencia***, presentado por Leonardo García Castilla (Aguascalientes)
3. ***De las huidas Y Mu/Danzas***, presentado por Pryma Comunicación Con Causa, S.A. De C.V. (Ciudad de México)

### CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

4. ***El Peregrino***, presentado por Rodrigo Ruiz Patterson (Ciudad de México)
5. ***Prólogo y epílogo***, presentado por Dinazar Urbina Mata (Oaxaca)

### CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

6. ***Nina***, presentado por Karen Aideé Alvarado Calderón (Jalisco)
7. ***Las nubes son de música***, presentado por Enrique García Meza (Guanajuato)

Asimismo, el IMCINE autorizó los siguientes proyectos en continuidad:

8. ***Adolfo***, presentado por Sofía Auza Sierra (Querétaro)
9. ***El Monstruo de Xibalbá***, presentado por Cinematográfica La Provincia, S. de R.L. de C.V., (Ciudad de México)
10. ***El viaje de Ximena***, presentado por Cine Chalana, S.A. De C.V. (Ciudad de México)
11. ***Furia Roja***, presentado por Verde Limón Audiovisual, S.A. de C.V. (Ciudad de México)



12. **Fugas e Irrupciones**, presentado por Verónica María Marín Cienfuegos (Aguascalientes)
13. **Lalo y Luquín**, presentado por Río Lejos, S.A. de C.V. (Ciudad de México)
14. **Hijas del maíz**, presentado por Chumbera Producciones, S.de R.L. de C.V. (Ciudad de México)
15. **No nos moverán**, presentado por Pierre Saint-Martin Castellanos (Ciudad de México)
16. **Ventura (Kenya)**, presentado por Gisela Cristina Delgadillo Guevara (Ciudad de México)

Con relación a los proyectos de cortometraje en continuidad, que fueron apoyados en la Convocatoria de Producción de Cortometrajes por Región y con Trayectoria 2021, el IMCINE autorizó los siguientes:

17. **Por los viejos tiempos**, presentado por Paula Natalia De Anda Vargas (Baja California Sur)
18. **Retrato de una persona a través de su ausencia**, presentado por Diana Icela Haro Sánchez (Baja California)
19. **Hoyo en dos**, presentado por Daniel Omar Mora Pérez (Coahuila)
20. **La pecera**, presentado por Nélida Victoria Garza Ramos (Coahuila)
21. **El imaginario de Paula Sartre**, presentado por Eihezem Fernando Alvarado Salazar (Aguascalientes)
22. **La hija que compartimos**, presentado por Manuel Fernando Rodarte de Alba (Nayarit)
23. **Tránsito**, presentado por Ana Karen Varela Vargas (Jalisco)
24. **Un hombre muere**, presentado por José Mauricio Uribarri Valdés (Veracruz)
25. **Plataneros**, presentado por Juan José Garrafa Calderón (Tabasco)
26. **Balam**, presentado por María José Loredó Meraz (Chiapas)
27. **Descenso**, presentado por Alejandro Aguirre Tanus (Puebla)
28. **Ciencias naturales**, presentado por Salmón Road, S.A. de C.V. (Estado de México)
29. **Revolución**, presentado por Mono Infinito, S.A de C.V. (Ciudad de México)
30. **Kemonito: La última caída** presentado por Santiago Maza Stern.(Ciudad de México)
31. **Ningún nombre** presentado por Carlos Pelayo Gutiérrez Nakatani (Ciudad de México)
32. **Las Irreverentes Feministas** presentado por María Del Carmen De Lara Rangel (Ciudad de México)
33. **Camille** presentado Denise Raquel Roldán Alcalá (Estado de México)

De estos proyectos, 17 son dirigidos por mujeres y 16 por hombres.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se publicará la lista con estos resultados a más tardar el próximo 15 de junio.

Los Consejos de evaluación estuvieron integrados por: Andrea Natalia Arriaga Pájaro (CDMX), Javier Alejandro Ávila León (Baja California), Ana Laura Calderón Montiel (CDMX), Elsa



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Montserrat Corona Villafuentes (Nayarit), Ana Laura Cruz Rodríguez (CDMX), David Fernando Flores Mendieta (CDMX), Juan Antonio Méndez Rodríguez (Chiapas), Pedro Peña Flores (Veracruz), Daniela Rea Gómez (CDMX), Laura Magali Rocha Donnadieu (CDMX), Alicia Segovia Juárez (CDMX), Abril Schmucler Iñiguez (CDMX), Hugo Villa Smythe (CDMX), Alejandra Villalba García (CDMX) y Pablo Zimbrón Alva (CDMX).

A partir de la publicación de los resultados las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 5352 - 5351 - 7028 o al correo electrónico [post.largos@imcine.gob.mx](mailto:post.largos@imcine.gob.mx) y [post.cortos@imcine.gob.mx](mailto:post.cortos@imcine.gob.mx), según corresponda, para agendar una reunión virtual.

**Ciudad de México a 13 de mayo de 2022.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»