



RESULTADOS FOCINE 2023 APOYO A LA REALIZACIÓN DE CINE EXPERIMENTAL

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la realización de cine experimental** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2023, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 1 de febrero del presente año.

De un total de 16 proyectos inscritos, 9 dirigidos por mujeres y 7 por hombres, provenientes de: Ciudad de México (10), Chihuahua (1), Estado de México (1), Jalisco (1), Oaxaca (1) Puebla (1) y Veracruz (1) .

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

1. **Papelería nacional**, presentado por Andrea Guadalupe Murillo Gutiérrez (Jalisco)
2. **Perpetuidad**, presentado por Perla María Gutiérrez Contreras (Estado de México)
3. **Quiero morir en esta casa**, presentado por Estudio Audiovisual Grimaldi, S.A. De C.V. (Oaxaca)
4. **Tiempo de híbridos**, presentado por Jorge Eduardo Franco Castillo (Ciudad de México)

De estos proyectos, 2 están dirigidos por mujeres y 2 por hombres.

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Pablo Cruz Villalba (Ciudad de México), Jorge Lorenzo Flores Garza (Nuevo León) y Azucena Losana Cuevas (Ciudad de México).

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se les notificará por correo electrónico.

A partir de la publicación de los resultados, las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 5351, 7077 o al correo electrónico **experimental@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

Ciudad de México a 2 de mayo de 2023.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»



RESULTADOS FOCINE 2023 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Producción de Largometrajes de Ficción** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2023, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 1 de febrero del presente año.

De un total de 35 proyectos de ficción inscritos, 6 dirigidos por mujeres y 29 por hombres, provenientes de: Baja California (2), Ciudad de México (20), Coahuila (1), Estado de México (2), Guanajuato (2), Jalisco (3), Michoacán (1), Nuevo León (1), Oaxaca (1), Puebla (1) y Sonora (1). Así como un proyecto en continuidad.

El IMCINE a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

1. **UN CUENTO DE PESCADORES**, presentado por Edgar Nito Arrache (CDMX).
2. **SINO ARDEMOS, CÓMO ILUMINAR LA NOCHE**, presentado por Tentáculos Cine, S.A. de C.V. (CDMX).
3. **AQUÍ HAY DRAGONES**, presentado por Ciudad Cinema, S.A. de C.V. (CDMX).
4. **VAINILLA**, presentado por Mayra Elizabeth Rivera Hermosillo (CDMX).
5. **TODA UNA VIDA**, presentado por Servicios y Productos Culturales, S. de R.L. de C.V. (CDMX).

Asimismo, el IMCINE autorizó el proyecto en continuidad:

6. **VIOLENTAS MARIPOSAS**, presentado por Neural S.A. de C.V. (CDMX)

De estos proyectos, 3 son dirigidos por mujeres y 3 por hombres.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se les notificará por correo electrónico.

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Carlo Roberto Corea Pacheco (Puebla), María de los Ángeles Cruz Murillo (Oaxaca), Luis Carlos Fuentes Avila (San Luis Potosí), Alejandra García Guzmán (CDMX), Sergio Alejandro Gerber Bicecci (CDMX), Marta Núñez Puerto (CDMX), Patricio Saiz Valenzuela (CDMX) y Antonio David Urdapilleta Cruz (CDMX).





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

A partir de la publicación de los resultados, las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 5352, 5349 o al correo electrónico **ficcion@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

Ciudad de México a 2 de mayo de 2023.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»



RESULTADOS FOCINE 2023 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Producción de Largometrajes Documentales** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2023, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 1 de febrero del presente año.

De un total de 40 proyectos inscritos, 21 dirigidos por mujeres y 19 por hombres, provenientes de: Aguascalientes (1), Chiapas (3), Ciudad de México (19), Estado de México (5), Hidalgo (1), Jalisco (6), Nuevo León (1), Morelos (1), Sinaloa (1), Sonora (1) y Veracruz (1).

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

1. **MÁS QUE UNA CASA**, presentado por Cine Laida, S.A.S. de C.V. (CDMX)
2. **DE ASPECTO INDÍGENA**, presentado por Juan Antonio Méndez Rodríguez (Chiapas)
3. **QUIERO MATAR A MI ABUELO**, presentado por Lilyana Torres García (CDMX)
4. **EL INVENTARIO**, presentado por Sin Sitio Cine, S.A. de C.V. (CDMX)
5. **OLIMPIA**, presentado por Chumbera Producciones, S. de R.L. de C.V. (CDMX)
6. **RIOX, PALABRA FLORIDA**, presentado por María Dolores Arias Martínez (Chiapas)

De estos proyectos, 5 son dirigidos por mujeres y 1 por hombre.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron un proyecto en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se les notificará por correo electrónico.

Los Consejos de evaluación estuvieron integrados por: Victoria Arellano Rivera (Sonora), Juan Carlos Ayvar Covarrubias (Baja California), Mauricio Bidault Fernández Ledesma (Jalisco), Alejandro Durán Contreras (CDMX), Ramón Llaven Zavala (Oaxaca), Itzel Santa Martínez del Cañizo Fernández (CDMX), Mariana



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Alejandra Monroy López (CDMX), Alana Simoes Orozco (Jalisco) y Adriana Isela Trujillo Méndez (Baja California).

A partir de la publicación de los resultados las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 7085, 5349 o al correo electrónico **documentales@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

Ciudad de México a 2 de mayo de 2023.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»



RESULTADOS FOCINE 2023 APOYO A LA PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES DE ANIMACIÓN

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2023, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 1 de febrero del presente año.

De un total de 19 proyectos de animación inscritos, 6 largometrajes y 13 cortometrajes, 9 dirigidos por mujeres y 11 por hombres, un proyecto en codirección, provenientes de: Ciudad de México (9), Colima (1), Estado de México (3), Jalisco (1), Nuevo León (1), Oaxaca (1) Puebla (2) y Yucatán (1).

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

LARGOMETRAJE

1. **Octodyssey**, presentado por Federico Pardo Lopez (Estado de México)
2. **El lenguaje de los pájaros**, presentado por Cinebandada, S.A.P.I de C.V. (Ciudad de México)
3. **Tina: fotografía revolucionaria**, presentado por Edgar Alejandro Romero Navarro (Ciudad de México)

CORTOMETRAJE

4. **El guardián de la monarca**, presentado por David Garcés Rosas (Ciudad de México)
5. **Huapango en llamas**, presentado por Guadalupe Granados Basabe (Estado de México)
6. **Desdoblándome**, presentado por Andrea Natalia Arriaga Pájaro (Ciudad de México)

De estos proyectos, 2 son dirigidos por hombres y 4 por mujeres.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se les notificará por correo electrónico.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Eduardo Altamirano Segovia (Ciudad de México), Cecilia Mariana Andalón Delgadillo (Jalisco), Adriana Montserrat Cid Flores (Puebla), Hector Bustamante Penilla (Michoacán), Christina Marie Mineko Mori (Ciudad de México), Nabi Alonso Orozco Torres (Jalisco).

A partir de la publicación de los resultados, las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 5351, 7077 o al correo electrónico **animacion@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

Ciudad de México a 2 de mayo de 2023.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»



RESULTADOS FOCINE 2023 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS (NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES)

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la producción de cine para las infancias y adolescencias (niñas, niños y adolescentes)** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2023, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 1 de febrero del presente año.

De un total de 14 proyectos inscritos, 4 largometrajes de ficción, 1 largometraje documental, 7 cortometrajes de ficción y 2 cortometrajes de documental. De los cuales 8 son dirigidos por mujeres y 7 por hombres, provenientes de Baja California (1), Ciudad de México (6), Chiapas (1), Estado de México (3), Jalisco (1), Oaxaca (1) Puebla (1).

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

CORTOMETRAJE FICCIÓN

1. *Los XV de Rubi*, presentado por Olinka Avila Escarzaga (CDMX)
2. *Lobo: especial de navidad*, presentado por Alan Maldonado Vera (Estado de México)

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

3. *Agui*, presentado por Vientos Culturales A.C. (CDMX)

De estos proyectos, 2 están dirigidos por mujeres y 1 por hombre.

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Reynaldo Escoto González (Baja California), Nadia González Dávila (Ciudad de México), Irma Ávila Pietra Santa (Ciudad de México), Adriana Solís Quezada (Ciudad de México) y Raúl Alejandro Morales Reyes (Querétaro).

A partir de la publicación de los resultados, las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 5351, 7077 o al correo electrónico infancias@imcine.gob.mx para agendar una reunión virtual.

Ciudad de México a 2 de mayo de 2023.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»



RESULTADOS FOCINE 2023 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Producción de Óperas Primas de Escuelas de Cine o con Especialidad en Cine** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2023, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 1 de febrero del presente año.

De un total de 3 proyectos inscritos, los 3 dirigidos por hombres y presentados desde los estados de: Baja California, Ciudad de México y Jalisco.

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó, con base en las recomendaciones del Consejo de Evaluación, el siguiente proyecto:

1. **Entre dos tierras**, presentado por el Centro de Estudios Superiores de Baja California, S.C. (Baja California)

El proyecto seleccionado está dirigido por un hombre.

El Consejo de Evaluación estuvo integrado por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica: Ana Gabriela Coro Rodríguez (CDMX), Fabián Enrique Hofman Schprejer (CDMX) y Juan Carlos López Trujano (Puebla).

A partir de la publicación de los resultados la persona responsable del proyecto seleccionado deberá comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 7077, 5349 o al correo electrónico **operasprimas@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

Ciudad de México a 2 de mayo de 2023.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»



RESULTADOS FOCINE 2023 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES POR REGIÓN Y CON TRAYECTORIA

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2023, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 1 de febrero del presente año.

De un total de 85 proyectos inscritos, el IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica aprobó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos.

REGIÓN 1 (Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Chihuahua.) Se evaluaron 6 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Baja California (3), Sonora (2), Chihuahua (1), de los cuales 5 fueron de ficción y 1 documental. 4 dirigidos por hombres y 2 por mujeres.

Ficción:

1. **1972**, presentado por Jose Esteban Pavlovich Salido (Sonora)

Documental:

2. **Capítulo 4. Por debajo del agua**, presentado por Zyanya López Arámburo (Sonora)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

REGIÓN 2 (Durango, Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas.)

Se evaluaron 11 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Coahuila (2) , Durango (1), Nuevo León (7), Tamaulipas (1), de los cuales 9 fueron de ficción y 2 documentales. 6 dirigidos por hombres y 5 por mujeres.

Ficción:

1. **El viaje a la isla dinosaurio**, presentado por José Faustino Alanís Ramírez (Nuevo León)

Documental:

2. **Pesadumbre**, presentado por Jorge Enrique González Venegas (Tamaulipas)

De estos proyectos, 2 están dirigidos por hombres.





REGIÓN 3 (Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas.)

Se evaluaron 9 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Aguascalientes (2), Guanajuato (2), Querétaro (4), San Luis Potosí (1), de los cuales 9 fueron de ficción y 3 documentales. 10 dirigidos por hombres y 2 por mujeres.

Ficción:

1. ***Los hijos de Adán***, presentado por Abel Francisco Amador Alcalá (Aguascalientes)
2. ***Olguita***, presentado por María del Mar Herrerías Pliego (Guanajuato)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

REGIÓN 4 (Jalisco, Nayarit, Michoacán y Colima.)

Se evaluaron 12 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Jalisco (7), Nayarit (2), Michoacán (2), Colima (1), de los cuales 8 fueron de ficción y 1 documental. 6 dirigidos por hombres y 5 por mujeres.

Ficción:

1. ***Los días de Alfredo***, presentado por Sandra Ovilla Leon (Nayarit)
2. ***Tu y yo***, presentado por Edgar Alejandro Briseño Paz (Jalisco)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

REGIÓN 5 (Veracruz, Yucatán, Quintana Roo, Campeche y Tabasco.)

Se evaluaron 8 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Jalisco (7), Nayarit (2), Michoacán (2), Colima (1), de los cuales 7 fueron de ficción y 1 documental. 6 dirigidos por hombres y 2 por mujeres.

Ficción:

1. ***El hombre que perdió la cabeza por su mujer***, presentado por Rafael González Bolívar (Tabasco)
2. ***El ermitaño***, presentado por Alfredo Hernández Álvarez (Veracruz)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

REGIÓN 6 (Chiapas, Guerrero y Oaxaca.)

Se evaluaron 7 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Chiapas (4), Guerrero (1), Oaxaca (2) de los cuales 6 fueron de ficción y 1 documental. 5 dirigidos por hombres y 2 por mujeres.

Ficción:

1. ***La barbarie***, presentado por Eduardo Franco Bautista (Chiapas)





Documental:

2. **Las voces del despeñadero**, presentado por Diana Ibargüen Gutiérrez (Guerrero)

De estos proyectos, 2 están dirigidos por hombres.

REGIÓN 7 (Morelos, Estado de México, Hidalgo, Puebla y Tlaxcala.)

Se evaluaron 11 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Morelos (2), Estado de México (4), Hidalgo (2), Puebla (3), de los cuales 10 fueron de ficción y 1 documental. 7 dirigidos por hombres y 3 por mujeres.

Ficción:

1. **Genito y los monstruos reales**, presentado por Samantha Espinosa Castro (Puebla)
2. **Curandero**, presentado por Armando Arenas Trejo (Hidalgo)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

REGIÓN 8 (Ciudad de México.)

Se evaluaron 15 proyectos, considerando el estado de Ciudad de México donde realizarán sus producciones, 14 fueron de ficción y 1 documental. 9 dirigidos por hombres, 4 por mujeres y 2 proyectos en codirección (1 dirigido por 2 mujeres y 1 dirigido por un hombre y una mujer).

Ficción:

1. **Guerra fría**, presentado por Macarena Hernández Abreu (Ciudad de México)
2. **El límite del cuerpo**, presentado por Galia Berenice Ubeda Alzaga (Ciudad de México)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

CON TRAYECTORÍA

Se evaluaron 6 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Ciudad de México (4), Estado de México (1), Nayarit (1), de los cuales 5 fueron de ficción y 1 documental. 3 dirigidos por hombres y 3 por mujeres.

Ficción:

1. **La cascada**, presentado por LUCIANA PRODUCCIONES S. DE R.L. DE C.V. (Ciudad de México)

Documental:

2. **Mácula**, presentado por Mariana Xochiquétzal Rivera García (Nayarit)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.





Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se les notificará por correo electrónico.

El Consejo de Evaluación estuvo integrado por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica: Gabriela Mayte Aguilar Alonso (Jalisco), Eihezem Fernando Alvarado Salazar (Aguascalientes), Miguel Angel Alvarez Alcaraz (Colima), Francisco Amezcua Juarez (Ciudad de México), Maira Bautista Neumann (Ciudad de México), Luis Andrés Camacho Vite (Puebla), Monica Rocio Cruz Arcos (Ciudad de México), Gladys González Lizarraga (Querétaro), Ana Luisa Hernandez Castillo (Ciudad de México), Nina Maria Iniesta de la Riva (Querétaro), Roberto Eduardo Jurado Rebora (Jalisco), Jocelyn Mariana López Cárdenas (Ciudad de México), Jose Alberto Lopez Leal (Jalisco), Jose Antonio Lopez Martinez (Sonora), Edin Alain Martínez Aguirre (Zacatecas), Eugenia Montiel Pagés (Ciudad de México), Natalia Nava Martinez (Jalisco), Juan Carlos Nuñez Chavarria (Veracruz), Andrea Oliva Marcial (Estado de México), Ulises Perez Mancilla (Ciudad de México), Andres Pulido Esteva (Ciudad de México), Vania Carolina Quevedo Priego (Tabasco), Maria Lorena Rosete Riestra (Jalisco), Marya Saab Abdo (Ciudad de México), Ninfa Guadalupe Sanchez Vargas (Hidalgo), Marisol Torres García (Ciudad de México) y Cesar Alberto Uriarte Rivera (Ciudad de México).

A partir de la publicación de los resultados las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 5351, 5354 o al correo electrónico **cortos@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

Ciudad de México a 2 de mayo de 2023.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»





RESULTADOS FOCINE 2023 APOYO A LA POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Postproducción de largometrajes y cortometrajes** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2023, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 1 de febrero del presente año.

De un total de 68 proyectos inscritos, 47 largometrajes (29 documentales y 18 ficciones) y 21 cortometrajes (14 ficciones, 5 documentales, 2 animaciones) 31 son dirigidos por mujeres y 37 por hombres. Se presentaron de Aguascalientes (1), Baja California (2), Chiapas (6), Ciudad de México (35), Guanajuato (1), Jalisco (8), Morelos (2), Nuevo León (2), Oaxaca (2), Puebla (2), Querétaro (1), Tabasco (1), Tlaxcala (1), Yucatán (1). Así como 14 proyectos en continuidad.

El IMCINE a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

1. ***La falla***, presentado por Cinematropodos S.A de C.V. (Jalisco).
2. ***Formas de atravesar un territorio***, presentado por Gabriela Domínguez Ruvalcaba (Chiapas)
3. ***Obispo Rojo***, presentado por Armando Francesco Taboada Tabone (Morelos)
4. ***Pola Weiss***, presentado por Alejandra Lucía Arrieta Méndez (Ciudad de México)
5. ***Concierto para otras manos***, presentado por Ernesto González Díaz (Jalisco)
6. ***El lugar más grande***, presentado por Terra Nostra Imagen, S.A. (Chiapas)
7. ***Ruta 75***, presentado por Artegtv, S.A. de C.V. (Ciudad de México)
8. ***Río de sapos***, presentado por Chulada Cine, S.A De C.V. (Ciudad de México)



LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

9. ***El fin de las primeras veces***, presentado por Rafael Eduardo Ruiz Espejo. (Jalisco)
10. ***Valentina o la Serenidad***, presentado por María De Los Ángeles Cruz Murillo, (Oaxaca)

CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

11. ***El viaje de faustina***, presentado por Miriam Aguilar Romero (Morelos)
12. ***Día 35***, presentado por Tania Claudia Castillo Castillo (Ciudad de México)
13. ***Colmillos***, presentado por Bárbara Zepeda Eguiarte (Aguascalientes)
14. ***Alicia***, presentado por Karen Alicia Martínez Chapa (Ciudad de México)
15. ***Cuando miras en los ojos de la bestia***, presentado por Francisco Ramírez Martínez (Ciudad de México)
16. ***Luces de la noche***, presentado por José Alberto Gauna Vargas (Jalisco)
17. ***Madre***, presentado por Gabriela Elizabeth Chavez Torres (Jalisco)

CORTOMETRAJE DE DOCUMENTAL

18. ***J-kuxlejaltik (Nuestra Vida)***, presentado por Liliana Guadalupe López López (Chiapas)
19. ***Conval***, presentado por Diana Laura Vázquez Gutiérrez (Ciudad de México)

CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

20. ***La piñata de cen***, presentado por Víctor Hugo Cervantes Guzmán (Ciudad de México)

Asimismo, el IMCINE autorizó 14 proyectos en continuidad:

1. ***La Primavera de los Anacoretas***, presentado por Lorenzo José Mora Salazar (Ciudad de México)



2. ***Mi cuerpo es una estrella que se expande***, presentado por Tania Hernández Velasco (Ciudad de México)
3. ***Furia Roja***, presentado por Verde Limón Audiovisual S.A.de C.V. (Ciudad de México)
4. ***De las Huidas y Mu/danzas***, presentado por Prysma Comunicación Con Causa S.A. de C.V. (Ciudad de México)
5. ***Mejor mañana hablamos de hoy***, presentado por TCM Taller de Cine S.C.(Ciudad de México)
6. **#RATS**, presentado por ICE Instituto de Comunicación Especializada A.C. (Puebla)
7. ***La gran historia de la filosofía occidental***, presentado por Fedora Productions, S.A. de C.V. (Ciudad de México)

Con relación a los proyectos de cortometraje en continuidad, que fueron apoyados en la Convocatoria de Producción de Cortometrajes por Región y con Trayectoria 2022, el IMCINE autorizó los siguientes:

8. ***Salvar a milka del agua***, presentado por Metraje Pro and Post; S.A. de C.V (Guanajuato)
9. ***Hasta que el alma baile***, presentado por Karla Daniela Oceguera Alvarado (Jalisco)
10. ***Moscas***, presentado por Santiago Gómez Fernández (Veracruz)
11. ***La pelota es el sol***, presentado por Christian Yamurith Gallegos Macario (Oaxaca)
12. ***Berenjena del diablo***, presentado por Ana Liley Sanchez Flores (Tlaxcala)
13. ***A la distancia nos vemos***, presentado por Jocelyn Mariana López Cárdenas (Ciudad de México)
14. ***Dolores***, presentado por Cecilia Mariana Andalón Delgadillo (Jalisco)

Del total de proyectos, 14 son dirigidos por mujeres, 19 por hombres y 1 no binario.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se les notificará por correo electrónico.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Javier Alejandro Ávila León (Baja California), Christiane Burkhard (CDMX), Nancy Cruz Orozco (CDMX), Javier Armando Espinoza Medina (Baja California), Felipe de Jesús Godoy (Michoacán), Arturo González Alonso (CDMX), Jorge Gutiérrez Peña (Jalisco), Fernando Montes de Oca Vázquez (CDMX), Eduardo Palenque (Ciudad de México), Jimena Rodríguez Sánchez (Edo Mex), Medhin Tewolde Serrano (Chiapas) y Dinazar Urbina Mata (Oaxaca).

A partir de la publicación de los resultados, las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 7078, 5349, 5351, 5354 o al correo electrónico post.largos@imcine.gob.mx y post.cortos@imcine.gob.mx, para agendar una reunión virtual.

Ciudad de México a 2 de mayo de 2023.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»