



## RESULTADOS FOCINE 2024 APOYO A LA REALIZACIÓN DE CINE EXPERIMENTAL

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la realización de cine experimental** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2024, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 2 de febrero del presente año.

De un total de 18 proyectos inscritos, 9 dirigidos por mujeres y 8 por hombres y una codirección de mujer y hombre, provenientes de: Aguascalientes (1), Ciudad de México (12), Estado de México (2), Nuevo León (1), Veracruz (1) y Yucatán (1)

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

1. **Maxa Huyeya / El camino del venado** presentado por Esteban Azuela Suárez (Ciudad de México)
2. **C0natus**, presentado por Alejandra Lucía Arrieta Méndez (Ciudad de México)
3. **Nadie recuerda ese film**, presentado por Andrés Pulido Esteva (Ciudad de México)

Asimismo, el IMCINE autorizó el proyecto en continuidad:

1. **Tiempo de híbridos**, presentado por Jorge Eduardo Franco Castillo (Ciudad de México)

De estos cuatro proyectos, uno es dirigido por tres mujeres, dos de ellos por un hombre cada uno y uno por una mujer.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos susceptibles de recibir el apoyo, en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Andrea Natalia Arriagada Pajaro (Ciudad de México) Tania Hernandez Velasco (Ciudad de México) y Luis Venancio Marquez Villalobos (Jalisco).

**Ciudad de México a 16 de abril de 2024.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»





## RESULTADOS FOCINE 2024 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Producción de Largometrajes de Ficción** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2024, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 2 de febrero del presente año.

De un total de 30 proyectos de ficción inscritos, 3 dirigidos por mujeres, 25 por hombres, 1 por persona no binaria y 1 codirección de hombre y mujer, provenientes de: Baja California (2), Ciudad de México (18), Estado de México (1), Hidalgo (1), Nuevo León (1), Oaxaca (1), Quintana Roo (1), Querétaro (1) Sonora (2) y Veracruz (2).

El IMCINE a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

1. **Blinker**, presentado por José Francisco López Arámburo (Sonora).
2. **Campeón Gabacho**, Presentado por Esperanto Kino, S. de R.L. de C.V (Ciudad de México)
3. **El Inicio**, presentado por Foro Iberoamericano de Estudios Cinematográficos, A.C. (Veracruz)
4. **Hiena**, presentado por Francisco Manuel Rodríguez Vargas (Querétaro).
5. **Pueblos sangrientos (el pueblo de las mil cabezas)**, presentado por Laura Sharon Alpuche Tamayo (Quintana Roo)
6. **Sókó**, presentado por Nicolás Rojas Sánchez (Oaxaca).

De estos proyectos, 1 es dirigido por mujer y 5 por hombres.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos susceptibles de recibir el apoyo, en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Lucia Montserrat Carreras Navarro (Ciudad de México), Rodrigo Herranz Fanjul (Ciudad de México), Fabián Enrique Hofman Schprejer (Ciudad de México), Socorro Méndez Díaz (Ciudad de México), Mariana Alejandra Monroy Lopez(Ciudad de México), Oscar Ramírez González (Jalisco), Nestor Francisco Sampieri Laguna (Ciudad de México) y Bárbara Zepeda Eguiarte (Ciudad de México)

**Ciudad de México a 2 de mayo de 2024.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»





## RESULTADOS FOCINE 2024 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Producción de Largometrajes Documentales** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2024, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 2 de febrero del presente año.

De un total de 34 proyectos inscritos, 15 dirigidos por mujeres, 12 por hombres, 1 por persona no binaria, 2 codirecciones por hombre y mujer, 3 codirecciones por dos hombres y 1 codirección por dos mujeres, provenientes de: Aguascalientes (1), Baja California (1), Chiapas (3), Ciudad de México (19), Coahuila (1), Hidalgo (2), Jalisco (4), Nuevo León (1), San Luis Potosí (1) y Yucatán (1).

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

1. **Homeboys**, presentado por Luis Alonso Garibay Serrano. (Jalisco)
2. **Las hijas de esta tierra**, presentado por Luis Manuel Hernández Rodríguez. (Aguascalientes)
3. **Muñeca de Sololoy**, presentado por Martha Eugenia González Uc. (Yucatán)
4. **Península sur**, presentado por Cine Chalana, S.A. de C.V. (Ciudad de México)
5. **Sobre rupturas y sus grietas**, presentado por Michelle Enedina Ibaven Molina. (Ciudad de México)
6. **The Queendom**, presentado por Oscura Producciones, S.A. de C.V. (Ciudad de México)

Asimismo, el IMCINE autorizó el siguiente proyecto en continuidad:

7. **De aspecto Indígena**, presentado por Juan Antonio Méndez Rodríguez (Chiapas).

De estos proyectos, 3 son dirigidos por mujeres, 2 por hombres, 1 codirección por dos hombres y 1 codirección por hombre y mujer.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos susceptibles de recibir el apoyo, en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Los Consejos de evaluación estuvieron integrados por: Alejandro Argil Pérez (Ciudad de México), Juan Carlos Ayvar Covarrubias (Ciudad de México), Marie Chantal Berry Benestan (Morelos), José de Jesús Camacho Cabrera (Jalisco), Gabriela Domínguez Ruvalcaba (Chiapas), Eréndira Hernández Cárdenas (Oaxaca) y Nicolás Christian Laurent Défossé (Chiapas).

**Ciudad de México a 2 de mayo de 2024.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»

Atletas 2, edificio Luis Buñuel, col. Country Club, CP. 04210, alcaldía Coyoacán, CDMX.  
Tel: 55 5448 5300 [www.imcine.gob.mx](http://www.imcine.gob.mx)





## RESULTADOS FOCINE 2024 APOYO A LA PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES DE ANIMACIÓN

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2024, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 2 de febrero del presente año.

De un total de 33 proyectos de animación inscritos, 12 largometrajes y 21 cortometrajes, 12 dirigidos por mujeres y 20 por hombres, y una codirección de mujer y hombre, provenientes de: Baja California (1) Ciudad de México (16), Estado de México (5), Jalisco (5), Michoacán (1), Querétaro (1), Quintana Roo (1), San Luis Potosí (1), Veracruz (1) y Yucatán (1).

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

### LARGOMETRAJE

1. ***Josefina y los invencibles***, presentado por CINEMATOGRÁFICA EN GRACIA, S.A.P.I DE C.V (Ciudad de México)
2. ***El Origen de la Experiencia***, presentado por GLOBAL 42, SA DE CV (Ciudad de México)
3. ***La última ola (antes Octodyssey)***, presentado por Federico Pardo López (Estado de México)

### CORTOMETRAJE

4. ***Bazukos Exprés***, presentado por Jesus Daniel Escobedo Avila (Estado de México)
5. ***Puc Puc***, presentado por Jorge Ricardo Peralta Galindo (Estado de México)
6. ***Amarillito***, presentado por Alfonso Arturo Aguilar Cruz (Jalisco)
7. ***Aquí y allá***, presentado por Amanda Woolrich Zárate (Ciudad de México)

Asimismo, el IMCINE autorizó el proyecto en continuidad:

8. ***El lenguaje de los pájaros***, presentado por Cinebandada, S.A.P.I de C.V. (Ciudad de México)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

De estos proyectos, uno es codirección de mujer y hombre, 4 son dirigidos por hombres y 3 por mujeres.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos susceptibles de recibir el apoyo, en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Alexandra Castellanos Solis (Ciudad de México), Jose Alberto Gauna Vargas (Jalisco), Geovanni Hernández Gutiérrez (Ciudad de México), Guillermo Enrique Lavín Montero (Nuevo León), Alejandra Mendoza Ramírez (Querétaro) y Diana Martínez García (Oaxaca).

**Ciudad de México a 2 de mayo de 2024.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»

Atletas 2, edificio Luis Buñuel, col. Country Club, CP. 04210, alcaldía Coyoacán, CDMX.  
Tel: 55 5448 5300 [www.imcine.gob.mx](http://www.imcine.gob.mx)





## RESULTADOS FOCINE 2024

### APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS (NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES)

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la producción de cine para las infan- cias y adolescencias (niñas, niños y adolescentes)** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2024, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 2 de febrero del presente año.

De un total de 12 proyectos inscritos, 2 largometrajes de ficción, 1 largometraje documental, 7 cortometrajes de ficción y 2 cortometrajes de documental. De los cuales 5 son dirigidos por mujeres y 7 por hombres, provenientes de Baja California (1), Ciudad de México (4), Estado de México (1), Jalisco (2), Tamaulipas (2) Tabasco (1) Zacatecas (1).

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

#### CORTOMETRAJE FICCIÓN

1. ***Flores***, presentado por Job Samaniego Rivera (Jalisco)
2. ***Marina y la falda***, presentado por Tania Huidobro Moreno (Tamaulipas)
3. ***Menarca***, presentado por María José González Jiménez (Estado de México)

#### CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

4. ***¿De dónde soy?***, presentado por Anabel Ávila Medécigo (Zacatecas)

#### LARGOMETRAJE FICCIÓN

5. ***Niños de barro***, presentado por UN LUGAR AL NORTE, S.A. DE C.V. (Ciudad de México)

De estos proyectos, 3 están dirigidos por mujeres y 2 por hombres.

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos susceptibles de recibir el apoyo, en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Cesar Inocencio Amador Zamora (Ciudad de México), Miriam Aguilar Romero (Morelos), Yolanda Cruz Cruz (Oaxaca), Manuela Irene Espitia (Ciudad de México), Elke Franke (Chiapas).

**Ciudad de México a 2 de mayo de 2024.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»





## RESULTADOS FOCINE 2024 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Producción de Óperas Primas de Escuelas de Cine o con Especialidad en Cine** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2024, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 2 de febrero del presente año.

De un total de 2 proyectos inscritos, los 2 dirigidos por hombres y presentados desde los estados de Ciudad de México y Jalisco.

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó, con base en las recomendaciones del Consejo de Evaluación, el siguiente proyecto:

1. ***La canícula de Agosto***, presentado por el TCM, Taller de Cine S.C. (Ciudad de México)

El proyecto seleccionado está dirigido por un hombre.

Adicionalmente, el Consejo de Evaluación recomendó un proyecto susceptible de recibir el apoyo, en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

El Consejo de Evaluación estuvo integrado por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica: Christiane Burkhard (Ciudad de México), Eduardo San Martín García (Puebla) y Andrea Quiroz Hernández (Ciudad de México).

Ciudad de México a 16 de abril de 2024.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»





## RESULTADOS FOCINE 2024 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES POR REGIÓN Y CON TRAYECTORIA

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2024, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 2 de febrero del presente año.

De un total de 92 proyectos inscritos, el IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica aprobó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos.

**REGIÓN 1 (Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Chihuahua.)** Se evaluaron 2 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Baja California (2), de los cuales 2 fueron de ficción. 1 dirigido por hombre y 1 por mujer.

Ficción:

1. ***Ella, mi primer amor***, presentado por Paloma Argentina Arias Navarrete (Baja California)

Este proyecto está dirigido por una mujer.

**REGIÓN 2 (Durango, Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas.)**

Se evaluaron 6 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Coahuila (1), Durango (1), Nuevo León (3), Tamaulipas (1), de los cuales 6 fueron de ficción. 5 dirigidos por hombres y 1 por mujer.

Ficción:

1. ***Chinacates***, presentado por Gerardo Gamboa Uribe (Durango)
2. ***La Piedra***, presentado por Francisco Carlos Sáenz Peña (Coahuila)

De estos proyectos, 2 están dirigidos por hombres.

**REGIÓN 3 (Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas.)**

Se evaluaron 6 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Aguascalientes (3), Guanajuato (1), Querétaro (2), de los cuales 5 fueron de ficción y 1 documental. 4 dirigidos por hombres y 2 por mujeres.

Ficción:

1. ***El Percutor de Historias***, presentado por Luz Virginia González Alcocer (Querétaro)



Documental:

- 2. *El danzar de las aves***, presentado por Mildred Aniarely Delgado Muñoz (Aguascalientes)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

#### **REGIÓN 4 (Jalisco, Nayarit, Michoacán y Colima.)**

Se evaluaron 9 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Jalisco (6), Nayarit (1), Michoacán (1), Colima (1) de los cuales 8 fueron de ficción y 1 documental. 8 dirigidos por hombres y 1 por mujer.

Ficción:

- 1. *Lucrecia y las brujas***, presentado por Diego Toussaint Ortiz (Jalisco)

Documental:

- 2. *Mojet***, presentado por Manifiesto Cine S.A.S. de C.V. (Michoacán)

Estos 2 proyectos están dirigidos por hombres.

#### **REGIÓN 5 (Veracruz, Yucatán, Quintana Roo, Campeche y Tabasco.)**

Se evaluaron 5 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Veracruz (2), Yucatán (1), Quintana Roo (2), de los cuales 5 fueron de ficción. 2 dirigidos por hombres y 3 por mujeres.

Ficción:

- 1. *Un verano con Matilde***, presentado por Ingrid Viridiana Jiménez García (Veracruz)  
**2. *Ojos Cerrados***, presentado por José Alfredo Peregrina Teutli (Quintana Roo)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

#### **REGIÓN 6 (Chiapas, Guerrero y Oaxaca.)**

Se evaluaron 5 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Chiapas (1), Guerrero (3), Oaxaca (1) de los cuales 4 fueron de ficción y 1 documental. 2 dirigidos por hombres y 3 por mujeres.

Ficción:

- 1. *Diez de Mayo***, presentado por Fernando Manzano Moctezuma (Guerrero)

Documental:

- 2. *Pañuelos Rojos. Por la conquista del Cañón del Sumidero***, presentado por Ian Brandon Morales Carbajal (Chiapas)

Estos 2 proyectos están dirigidos por hombres.



### **REGIÓN 7 (Morelos, Estado de México, Hidalgo, Puebla y Tlaxcala.)**

Se evaluaron 18 proyectos, considerando los estados de residencia de la persona responsable: Morelos (4), Estado de México (12), Puebla (2), de los cuales 15 fueron de ficción y 3 documentales. 13 dirigidos por hombres y 5 por mujeres.

Ficción:

1. **Tinskani**, presentado por Claudio Varela Ventosa (Morelos)

Documental:

2. **Máscaras de tiempo**, presentado por Sara Stephany Padilla Trinidad (Estado de México)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

### **REGIÓN 8 (Ciudad de México.)**

Se evaluaron 20 proyectos, considerando el estado de residencia de la persona responsable: 19 fueron de ficción y 1 documental. 10 dirigidos por hombres, 10 por mujeres.

Ficción:

1. **Perder el piso**, presentado por Ana Paula Barrios Pérez (Ciudad de México)

Documental:

2. **Ixiktak**, presentado por Feroz Carmesi S.A.P.I. de C.V (Ciudad de México)

Estos 2 proyectos están dirigidos por mujeres.

### **CON TRAYECTORÍA**

Se evaluaron 21 proyectos, presentados desde Ciudad de México (11), Durango (1), Estado de México (2), Guerrero (1), Jalisco (2), Nayarit (1), Veracruz (2), Zacatecas (1) de los cuales 19 fueron de ficción y 2 documentales. 11 dirigidos por hombres y 9 por mujeres y una codirección de mujer y hombre.

Ficción:

1. **Suerte**, presentado por Alejandro Alatorre Zesati (Zacatecas)
2. **O**, presentado por Giovanna Rodríguez Zacarías (Ciudad de México)
3. **El día más feliz**, presentado por Minerva Elisa Rivera Bolaños (Ciudad de México)

De estos proyectos, 2 están dirigidos por una mujer y 1 por un hombre.



Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos susceptibles de recibir el apoyo, en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

El Consejo de Evaluación estuvo integrado por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica: Raquel Ayala Olvera (Estado de México), Anabel Ávila Medecigo (Zacatecas), Ana Claudia Barcenas Torres (Ciudad de México), Cesar Barcenas Curtis (Tamaulipas), Nina Wara Carrasco Gómez (Ciudad de México), Natalia Andrea Contreras Bertin (Ciudad de México), Florencia Andrea Davidzon (Ciudad de México), Rodrigo Flores Jiménez (Ciudad de México), Felipe Arturo Guerrero Dubey (Ciudad de México), Felipe De Jesus Godoy Castillo (Michoacán), Luis Manuel Hernández Rodríguez (Aguascalientes), Otto Oskar Holtzheimer Gómez (Ciudad de México), Liliana Guadalupe Lopez Lopez (Chiapas), Mariana Martínez Gómez (Veracruz), Brenda Berenice Medina Benitez (Ciudad de México), Arturo Mendicuti Barroeta (Ciudad de México), Paulo Eli Montes Jaume (Ciudad de México), Carlos Alberto Muñoz López (San Luis Potosí), Karla Daniela Oceguera Alvarado (Ciudad de México), Edgar Pavia Romero (Ciudad de México), Victor Oswaldo Rejón Cruz (Ciudad de México), Brissa Piñera Kachok (Queretaro), Pablo Ramírez Durón (Ciudad de México), Lilyana Torres Garcia (Ciudad de México), Armando Francesco Taboada Tabone (Morelos), César Gabriel Seañez Fernandez (Aguascalientes).

**Ciudad de México a 2 de mayo de 2024.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»



## RESULTADOS FOCINE 2024 APOYO A LA POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la Postproducción de largometrajes y cortometrajes** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2024, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 2 de febrero del presente año.

De un total de 102 proyectos inscritos, 53 largometrajes (33 documentales, 19 ficciones y 1 animación) y 49 cortometrajes (33 ficciones, 11 documentales, 5 animaciones) 33 son dirigidos por mujeres, 59 por hombres, 1 dirección por persona no binaria, 4 codirecciones de dos hombres y 5 codirecciones de hombre y mujer. Se presentaron de Aguascalientes (2), Baja California (6), Chiapas (5), Chihuahua (1), Ciudad de México (43), Coahuila (2), Estado de México (2), Guerrero (1), Guanajuato (2), Hidalgo (1), Jalisco (14), Michoacán (1), Morelos (1), Nayarit (2) Nuevo León (5), Oaxaca (1), Puebla (4), Querétaro (1), Sonora (2), Tabasco (2), Tamaulipas (2), Veracruz (1) y Yucatán (1).

El IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, autorizó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos:

### **LARGOMETRAJE DOCUMENTAL**

1. ***Brigada 2045***, presentado por Phonocular S.A. de C.V. (Jalisco)
2. ***Con ayuda del Cielo***, presentado por Ignacio Miguel Ortiz Ortega (Ciudad de México)
3. ***Cuatas***, presentado por Cecilia Martínez García Lascuraín (Ciudad de México)
4. ***El día que me fui para ser María***, presentado por Sofía Castellanos Castañeda. (Jalisco)
5. ***En camino a Leo***, presentado por Ana Claudia Bárcenas Torres (Puebla)
6. ***Las hijas del viento***, presentado por Andrea López Romero. (Jalisco)
7. ***Los que dicen ¡No!***, presentado por Ángel Froilán Flores Martínez. (Puebla)
8. ***Más que una casa***, presentado por Cine Laida, S.A.S. de C.V. (Ciudad de México)
9. ***Molusco***, presentado por Mauricio Bidault Fernández Ledesma. (Jalisco)
10. ***Nos hace falta Sinar***, presentado por Andrés Alarcón Nandayapa. (Chiapas)
11. ***Perseverancia; un ensayo documental sobre Tomás Sánchez***, presentado por Lodo Film S. de R.L. de C.V. (Ciudad De México)





12. **Un Mundo de Cerros**, presentado por Ojo de Vaca Productora S. de R.L. de C.V. (Ciudad de México)
13. **Un día 28 de enero**, presentado por César Alberto Uriarte Rivera. (Ciudad De México)

#### **LARGOMETRAJE DE FICCIÓN**

14. **La virgin silenciosa**, presentado por Xavier Sala Camarena. (Ciudad de México)
15. **Lepes**, presentado por Rayell Ivan Abad Guangorena. (Chihuahua)
16. **Lo Contrario de la Muerte**, presentado por Carlo Roberto Corea Pacheco. (Puebla)
17. **Sobre el Río**, presentado por Ismael Nava Alejos. (Nuevo León)
18. **Toda una Vida**, presentado por Servicios y Productos Culturales S. de R.L. de C.V. (Coahuila)

#### **CORTOMETRAJE DE FICCIÓN**

19. **Alimento para cerdos**, presentado por Benjamín Figueroa García. (Ciudad de México)
20. **Chico no llora**, presentado por Paola Daniela Arellano Hernández. (Jalisco)
21. **Matagatos**, presentado por VCM Producciones Cinematográficas S.A. de C.V. (Ciudad de México)
22. **Otoño**, presentado por Andrea Nayeli Rodríguez Marín. (Jalisco)
23. **Plata**, presentado por Creacion con corazon S.A.P.I. DE C.V. (Jalisco)
24. **Silenciados**, presentado por Daniel Abraham Malvido Gutiérrez. (Michoacán)

#### **CORTOMETRAJE DE DOCUMENTAL**

25. **Antropos**, presentado por ANTROPOCINE S.A. de C.V. (Ciudad de México)
26. **Celeste**, presentado por Jessica Celeste Flores Torres. (Nuevo León)

#### **CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN**

27. **Hasta pronto**, presentado por Jennifer Skarbnik López (Jalisco)
28. **Una Parvada de estruendo**, presentado por Mariana Mendivil Mendivil (Ciudad de México)





Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos susceptibles de recibir el apoyo, en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los Consejos de Evaluación estuvieron integrados por: Carlos Alberto Bernal Valle (Querétaro), Adriana Montserrat Cid Flores (Puebla), León De León Landazur (Ciudad de México), Rodrigo Durán Romero (Ciudad de México), Perla María Gutiérrez Contreras (Ciudad de México), Julián Hernández Pérez (Ciudad de México), María Laura Imperiale Artayeta (Ciudad de México), Casandra Leyva Casasola (Oaxaca), Pedro Daniel López López (Chiapas), Vania Carolina Quevedo Priego (Tabasco), Alana Simoes Orozco (Jalisco), Marcelo Alejandro Tobar De Albornoz (Ciudad de México).

Asimismo, el IMCINE autorizó 28 proyectos en continuidad:

1. ***El lugar más grande***, presentado por Terra Nostra Imagen S.A. *postproducción 2* (Chiapas)
2. ***Entre dos tierras***, presentado por Centro de Estudios Superiores de Baja California S.C. *Óperas primas de escuelas de cine o con especialidad en cine* (Baja California)
3. ***La gran historia de la filosofía occidental***, presentado por Fedora Productions, S.A. de C.V. *postproducción 2* (Ciudad de México)
4. ***1972***, presentado por Jose Esteban Pavlovich Salido, Región 1 (Sonora)
5. ***Capítulo 4. Por debajo del agua***, presentado por Zyanya López Arámburo, Región 1 (Sonora)
6. ***El viaje a la isla dinosaurio***, presentado por José Faustino Alanís Ramírez, Región 2 (Nuevo León)
7. ***Pesadumbre***, presentado por Jorge Enrique González Venegas, Región 2 (Tamaulipas)
8. ***Los hijos de Adán***, presentado por Abel Francisco Amador Alcalá, Región 3 (Aguascalientes)
9. ***Olguita***, presentado por María del Mar Herrerías Pliego, Región 3, (Guanajuato)
10. ***Los días de Alfredo***, presentado por Sandra Ovilla Leon, Región 4 (Nayarit)
11. ***Tú y yo***, presentado por Edgar Alejandro Briseño Paz, Región 4 (Jalisco)
12. ***El hombre que perdió la cabeza por su mujer***, presentado por Rafael González Bolívar, Región 5 (Tabasco)
13. ***El ermitaño***, presentado por Alfredo Hernández Álvarez, Región 5 (Veracruz)
14. ***La barbarie***, presentado por Eduardo Franco Bautista, Región 6 (Chiapas)





15. *Las voces del despeñadero*, presentado por Diana Ibargüen Gutiérrez, Región 6 (Guerrero)
16. *Genito y los monstruos reales*, presentado por Samantha Espinosa Castro, Región 7 (Puebla)
17. *Curandero*, presentado por Armando Arenas Trejo, Región 7 (Hidalgo)
18. *Guerra fría*, presentado por Macarena Hernández Abreu, Región 8 (Ciudad de México)
19. *El límite del cuerpo*, presentado por Galia Berenice Ubeda Alzaga Región 8 (Ciudad de México)
20. *La cascada*, presentado por Luciana Producciones S. DE R.L. DE C.V, con experiencia (Ciudad de México)
21. *Mácula*, presentado por Mariana Xochiquétzal Rivera García, con experiencia (Nayarit)
22. *Intervalo*, presentado por Roberto Fiesco Trejo, con experiencia (Ciudad de México)
23. *Huapango en llamas*, presentado por Guadalupe Granados Basabe, animación (Estado de México)
24. *Desdobladome*, presentado por Andrea Natalia Arriaga Pájaro animación (Ciudad de México)
25. *Yugen: cielo abierto*, presentado por Ivonne Nayelli Ojeda Villegas, animación (Ciudad de México)
26. *Los XV de Rubi*, presentado por Olinka Avila Escarzaga, infancias (Ciudad de México)
27. *Lobo: especial de navidad*, presentado por Alan Maldonado Vera, infancias (Estado de México)
28. *Agui*, presentado por Vientos Culturales A.C, infancias (Chiapas)

Del total de proyectos, 19 son dirigidos por mujeres, 31 por hombres, 1 por persona no binaria, 2 codirecciones de dos hombres y 3 codirecciones de hombre y mujer.

**Ciudad de México a 2 de mayo de 2024.**

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»

