



Ciudad de México, a 5 de marzo de 2025

Boletín de prensa

LLEGA A LAS PANTALLAS DEL PAÍS LA MUESTRA DE CINE DE REALIZADORAS INDÍGENAS

- Reúne 15 películas que dan muestra del trabajo de las cineastas mexicanas contemporáneas
- Tendrá lugar de marzo a mayo de 2025, en las tres sedes de la Cineteca Nacional, cines independientes, salas universitarias, entre otros espacios

En el marco del “Día Internacional de la Mujer” y el “2025, Año de la Mujer Indígena”, el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y la Cineteca Nacional organizan la Muestra de Cine de Realizadoras Indígenas.

De marzo a mayo de 2025, el público de todo el país podrá acercarse a 15 propuestas cinematográficas realizadas por cineastas indígenas mexicanas, quienes desde sus diferentes orígenes y miradas dan voz a historias personales sobre temas universales, **desafían representaciones estereotipadas y folclóricas**, cuestionan las **estructuras patriarcales** y **reivindican la autonomía** cultural de sus comunidades.

La muestra sirve además como una gran oportunidad para reconocer el trabajo que durante décadas han realizado las mujeres provenientes de pueblos originarios dentro de la industria cinematográfica nacional; un cine que fortalece la identidad, la cultura de los pueblos originarios y al propio cine mexicano.

Los títulos que conforman la Muestra de Cine de Realizadoras Indígenas son:

Largometrajes

- *Valentina o la serenidad* (2023), de Ángeles Cruz
- *A través de Tola* (2023), de Cassandra Casasola
- *Chicharras* (2024), de Luna Marán
- *La raya* (2024), de Yolanda Cruz



- *Gente de mar y viento* (2016), de Ingrid Eunice Fabián
- *Tiempo de lluvia* (2019), de Itandehui Jansen

Cortometrajes

- *Huachinango rojo* (2023), de Cynthia Lizbeth
- *Prólogo y epílogo* (2023), de Dinazar Urbina Mata
- *Mujer de tierra* (2021), de Evelyn Muñoz Marroquín
- *La vida de una familia Ikoods* (1988), de Teófila Palafox
- *La espera* (2021), de Celina Yunuen Manuel
- *La carta* (2014), de Ángeles Cruz
- *Teat Monteok. El cuento del Dios del Rayo* (1985), de Elvira Palafox
- *La Baláhna* (2021), de Xóchitl Enríquez Mendoza
- *Rojo* (2018), de María Candelaria Palma

En la Ciudad de México, la muestra podrá disfrutarse en las pantallas de las tres sedes de la Cineteca Nacional: **Cineteca Nacional México** (del 8 al 15 de marzo), **Cineteca Nacional Chapultepec** (8 y 9 de marzo) y **Cineteca Nacional de las Artes** (del 2 al 9 de mayo). Además, el foro al aire libre del **Centro Nacional de las Artes** ofrecerá funciones gratuitas todos los lunes de marzo y abril (a partir del 10 de marzo).

En el resto del país, las películas estarán disponibles a través de las pantallas del **Circuito Cineteca** (cinetecanacional.net/circuito.php#gsc.tab=0), que incluye cinetecas estatales y cines universitarios.

Además, en pantallas del **Circuito de Exhibición Independiente del Imcine**, y en televisoras públicas. Del 8 al 15 de marzo mediante 244 funciones en 39 cines y espacios culturales de 17 estados del país: Baja California, Campeche, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Colima, Durango, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Tabasco, Veracruz y Yucatán.



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



En el caso de las televisoras públicas, se realizarán 478 transmisiones en 29 televisoras, cinco de ellas de alcance nacional: Mx Nuestro Cine (señal 22. 2), Canal 22 (señal 22.1); Canal 14 y 14.1; Ingenio TV (señal 14.2); y Justicia TV; así como en 24 televisoras en 18 estados del país: Aguascalientes, Campeche Chiapas, Ciudad de México, Colima, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, Tabasco, Tlaxcala y Zacatecas.

Las sedes y horarios de la Muestra de Cine de Realizadoras Indígenas estarán disponibles para su consulta en los portales imcine.gob.mx y cinetecanacional.net

KIT DE PRENSA

