

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO									
Programa presupuestario		U283 Fomento al Cine Mexicano							
Ramo		48 Cultura							
Unidad responsable*		MDC-Instituto Mexicano de Cinematografía							
Enfoques transversales		N/A							
PRESUPUESTO									
		Meta anual	Ejercicio		Avance anual				
		Millones de pesos	Millones de pesos		%				
PRESUPUESTO ORIGINAL		206.42	171.80		83.23				
PRESUPUESTO MODIFICADO		171.80	171.80		100.00				
ALINEACIÓN CON LOS EJES DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024									
Eje 2 Política Social									
Alineación con los Programas derivados del Plan Nacional de Desarrollo 2019 - 2024									
Primera Cadena de Alineación									
Programa 48 Programa Sectorial de Cultura 2020-2024									
Objetivo Prioritario 5 Fortalecer la participación de la cultura en la economía nacional a través del estímulo y profesionalización de las industrias culturales y empresas creativas, así como de la protección de los derechos de autor									
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL									
Finalidad		2-Desarrollo Social							
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales							
Subfunción		2-Cultura							
Actividad Institucional		8-Fomento y promoción de la cultura							
RESULTADOS									
NIVEL: Fin									
INDICADORES						METAS-AVANACE			
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA		Meta anual aprobada:	100		
Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes	Contribuir a ampliar el acceso a los derechos culturales cinematográficos por parte de la población del país.	(Producción y postproducción de corto y largometrajes del año t / Apoyos programados para producción y postproducción de corto y largometrajes en el año t)*100	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual		Meta anual ajustada:	126.37		
						Realizado al Periodo:	130.77		
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	103.48		
NIVEL: Propósito									
INDICADORES						METAS-AVANACE			
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA		Meta anual aprobada:	100		
Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.	La Industria cinematográfica nacional se desarrolla ampliamente.	(Proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos atendidos en el año t / proyectos apoyados a la producción, exhibición,	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Semestral		Meta anual ajustada:	118.47		
						Realizado al Periodo:	124.2		
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	104.84		
NIVEL: Componente									
INDICADORES						METAS-AVANACE			
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA		Meta anual aprobada:	100		
Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la pre-producción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación del año t / Número de Apoyos programados a la pre-producción y producción de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral		Meta anual ajustada:	120		
						Realizado al Periodo:	160		
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	133.33		
Porcentaje de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Conformación y preservación de la memoria histórica audiovisual dispersa en el país.	(Número de Apoyos para la conformación y preservación de acervos cinematográficos en el año t / Número de Apoyos programados para la conformación y preservación de acervos	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral		Meta anual aprobada:	100		
						Meta anual ajustada:	100		
						Realizado al Periodo:	100		
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100		
Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine del año t / Número de Apoyos programados a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine del	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual		Meta anual aprobada:	100		
						Meta anual ajustada:	133.33		
						Realizado al Periodo:	166.67		
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	125		
Porcentaje de Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes) del año t / Número de Apoyos programados a la producción de cine para las infancias (niñas, niños y	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral		Meta anual aprobada:	100		
						Meta anual ajustada:	92.31		
						Realizado al Periodo:	92.31		
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100		
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados del año t / Número de Apoyos programados a la producción de largometrajes en colaboración con	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral		Meta anual aprobada:	100		
						Meta anual ajustada:	100		
						Realizado al Periodo:	100		
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	120		

Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	Apoyos programados a la producción de largometrajes de ficción del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	120
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	50
					Realizado al Periodo:	50
Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Adecuar espacios alternativos de exhibición cinematográfica.	(Número de Apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición en el año t / Número de apoyos programados para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	100
Porcentaje de Apoyos otorgados a la consolidación financiera	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos para la Consolidación Financiera del año t / Número de Apoyos programados para la Consolidación Financiera del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	100
Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria del año t / Número de Apoyos programados a la producción de cortometrajes por región y con	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	120
					Realizado al Periodo:	140
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la producción de largometrajes documentales del año t / Número de Apoyos programados a la producción de documentales del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	116.67
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	159.46
					Realizado al Periodo:	156.76
Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la postproducción de largometrajes y cortometrajes del año t / Número de Apoyos programados a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	98.31
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	130.3
					Realizado al Periodo:	145.45
Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	Adecuar espacios alternativos de exhibición cinematográfica.	(Número de Apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano del año t / Número de Apoyos programados a proyectos de formación de públicos y de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	111.63
<b>NIVEL: Actividad</b>						
<b>INDICADORES</b>					<b>METAS-AVANACE</b>	
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	126.37
					Realizado al Periodo:	130.77
Porcentaje de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	Otorgar apoyos a los proyectos ganadores de las solicitudes evaluadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (AO/PS)*100, Donde AO=Apoyos otorgados; PS= Proyectos Seleccionados	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	103.48
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	107.58
					Realizado al Periodo:	115.15
Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Otorgar apoyos a los proyectos ganadores de las solicitudes evaluadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (FO/SS)*100, Donde FO=Formaciones Otorgadas; SS= Solicitudes Seleccionadas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	107.04
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	94.86
Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Recibir las solicitudes derivadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica, proyectos de formación de	número total de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	94.86
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	108.18
Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	Seleccionar las solicitudes que serán sujetos de evaluación y que han cumplido con los lineamientos especificados en las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (SS/SR)*100, Donde SS= Solicitudes Seleccionadas, SR=Número total de Solicitudes Registradas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	108.18
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	66.43
Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Seleccionar las solicitudes que serán sujetos de evaluación y que han cumplido con los lineamientos especificados en las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (SS/SR)*100, Donde SS= Solicitudes Seleccionadas, SR=Número total de Solicitudes Registradas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	66.43
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	168.47
Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	Recibir las solicitudes derivadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica, proyectos de formación de	Número total de solicitudes en la convocatoria para apoyo a Largometrajes y de Cortometrajes	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	168.47
<b>Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas</b>						
<b>Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes</b>						
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.					
<b>Causa:</b>	En cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 119 apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes respecto de los 119 que se tenían programados, esto representa un 103.48 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportaron que la meta fue superada ya que dentro de los proyectos que se entregaron fueron los siguientes: 4 apoyos de cine experimental, 6 de producción de largometrajes de ficción, 7 de producción de largometrajes documentales, 8 de preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación, 5 de producción de cine para las infancias, 1 de Operas Primas de escuela de cine o con especialidad de					
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 3.48 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes y se alcanza un cumplimiento de la meta del 103.48 por ciento.					
<b>Otros Motivos:</b>						
<b>Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.</b>						
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.					

<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 193 apoyos otorgados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos respecto de los 190 que se tenían programados, esto representa un 104.84 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica, Promoción del Cine Mexicano y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportaron que la meta fue superada gracias a emitir las convocatorias en tiempo y forma, dar seguimiento a la revisión del cumplimiento de los requisitos de los solicitantes, así como la corrección y actualización de los documentos necesarios. Posteriormente, dar atención a las personas beneficiarias a cargo de los proyectos con el fin de dar seguimiento
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 4.84 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 104.84 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 9 apoyos a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación respecto de los 9 que se tenían programados, lo que representa un 133.33 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que la meta fue superada en un 33 por ciento, debido a que los beneficiarios solicitaron menos recurso del programado para esta convocatoria, logrando apoyar dos proyectos más. Tomando en cuenta las recomendaciones del Consejo de Evaluación, de los 33 proyectos (12 largometrajes y 21 cortometrajes) se autorizó la entrega del apoyo a 8 proyectos (4 cortometrajes y 4 largometrajes incluyendo el de continuidad 2023). Se solicitó a los ganadores la actualización
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 33.33 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación y se alcanza un cumplimiento de la meta del 133.33 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 18 apoyos para la conformación y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 18 que se tenían programados, lo que representa un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportó que la meta se alcanzó debido a que se registraron 38 proyectos de los cuales posterior a la revisión, corrección y seguimiento de los documentos, se inscribieron un total de 21 proyectos. De acuerdo al Consejo de Evaluación en sesión plenaria, recomendó 15 proyectos nuevos, y fueron aprobados 3 proyectos en continuidad de 2023. Durante los meses de enero a septiembre del 2024 se trabajó en el seguimiento a la convocatoria de Apoyo a la conformación y preservación de acervos
<b>Efecto:</b>	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 1 apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine con especialidad de cine respecto de 1 que se tenía prevista, lo anterior, representa un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se cumplió la meta. Posterior a la publicación de la convocatoria, en febrero quedaron registrados 4 proyectos los cuales se procedió a la revisión del cumplimiento de requisitos, corrección de documentos y finalmente quedando inscritos 2 proyectos. Posteriormente, en el periodo de evaluación, el 1 de marzo se envió a los evaluadores, los links de acceso al sistema en donde podrían visualizar los proyectos asignados para su análisis. Con base en las recomendaciones del
<b>Efecto:</b>	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 5 apoyos para la producción de cine para las infancias, niños y adolescentes, en comparación de los 4 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 125.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada debido a que los beneficiarios solicitaron menos recurso del programado para esta convocatoria, logrando apoyar un proyecto más. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se cumplió la meta ya que posterior a la emisión de convocatoria, revisión de requisitos y corrección de documentos, quedaron inscritos 12 proyectos (3 largometrajes y 9 cortometrajes) de los cuales tomando en cuenta las recomendaciones del consejo de evaluación, se autorizaron 5 proyectos (3
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 25.00 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes) y se alcanza un cumplimiento de la meta de 125.00 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 12 apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados, respecto de los 12 que se tenían programados, lo que representa un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportó que la meta programada se cumplió satisfactoriamente ya que de los 12 proyectos, 2 son de continuidad del ejercicio 2023. Posterior a la emisión de la convocatoria, revisión y corrección de documentos por parte de los postulantes, la meta fue alcanzada en el mes de abril. Durante los siguientes meses se trabajó en el seguimiento a los proyectos apoyados, la recepción y revisión de los informes de avances y finales así como en la asesoría de las personas beneficiarias con
<b>Efecto:</b>	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se inscribieron un total de 6 solicitudes en la convocatoria de largometraje y cortometraje respecto de las 7 que se tenían programadas, lo anterior, representa un 200.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportó que se superó la meta en un 20% gracias al número de postulantes (66 proyectos). Con base a las recomendaciones del Consejo de Evaluación EL IMCINE autoriza el apoyo a 6 proyectos, dando a conocer los resultados el 02 de mayo de 2024. Al cierre del ejercicio 2024 los proyectos concluyeron sus procesos realizando sus entregas finales. Se llevó a cabo su revisión, corrección y seguimiento de requisitos solicitados en lineamientos, así como el acompañamiento y asesoría a los
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 20.00 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción y se alcanza un cumplimiento de la meta del 120.00 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 10 apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición, lo anterior, respecto de los 10 que se tenían programados por lo que el resultado corresponde a un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se cumplió la meta debido a la cantidad de participantes en la convocatoria que cumplieron con los requisitos y a la disponibilidad presupuestal.

<b>Efecto:</b>	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyos otorgados a la consolidación financiera</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se registraron un total de 4 solicitudes para la convocatoria de largometraje y cortometraje, respecto de las que se tenían programadas, lo que representa un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que de los proyectos registrados se encontraba uno que provenía de una continuidad de 2023, por lo que, de acuerdo con los lineamientos 2024 del Programa de Fomento al Cine Mexicano, no necesitaba ser evaluado nuevamente, por lo que en el mes de febrero se formalizó el convenio del otorgamiento del subsidio. Con base a las recomendaciones de la Consejo de Evaluación, el IMCINE autoriza el apoyo a 4 proyectos, dando a conocer los resultados el 16 de abril de 2024. Al cierre
<b>Efecto:</b>	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de Apoyos otorgados a la consolidación financiera, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 18 apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria en comparación con los 16 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se cumplió la meta dado que con base a las recomendaciones de la Consejo de Evaluación, el IMCINE autoriza el apoyo a 18 proyectos (15 de regiones y 3 con trayectoria), publicando resultados el 02 de mayo de 2024, se solicitó a los ganadores la actualización de documentos, para la elaboración de las solicitudes de los convenios y su envío a la Dirección Jurídica, al cierre del mes de mayo se encontraban formalizados los convenios de los 18 beneficiados.
<b>Efecto:</b>	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 7 apoyos de la convocatoria de largometraje y cortometraje respecto de los 6 que se tenían programados, esto representa un 116.67 por ciento de cumplimiento de la meta. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportó que se logró superar la meta en un 16.67 por ciento, debido a que los beneficiarios solicitaron menos recurso del programado para esta convocatoria, logrando apoyar un proyecto más. De los proyectos registrados se encontraba uno que provenía de una continuidad de 2023, por lo que, de acuerdo con los lineamientos 2024 del Programa de Fomento al Cine Mexicano, no necesitada ser evaluado nuevamente. De los 34 apoyos inscritos, el Consejo de Evaluación recomendó al IMCINE autorizar el apoyo a 7
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 116.67 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de Apoyo a la producción de largometrajes documentales y se alcanza un cumplimiento de la meta de 116.67 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 58 apoyos a la producción de largometrajes y cortometrajes respecto de los 59 que se tenían programados, lo que representa un 98.31 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que no se cumplió y se queda por debajo de la meta programada en 1.69 por ciento, debido a que los proyectos solicitaron más recurso del que se había programado para esta modalidad. Posterior a la emisión de la convocatoria, quedaron registrados 172 proyectos los cuales después de la revisión y corrección de los documentos, solamente quedaron inscritos 103 proyectos. Con base a las recomendaciones de la Consejo de Evaluación, se autorizó el apoyo a 58 proyectos solicitando a los
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación negativa de 1.69 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes y se alcanza un cumplimiento de la meta del 98.31 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 48 apoyos a programas de exhibición de cine mexicano, respecto de los 43 que se tenían programados, lo que representa un 111.63 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se superó la meta ya que la convocatoria tuvo un mayor número de participaciones de lo que se esperaba, además de que los recursos pudieron otorgarse a una mayor cantidad de proyectos.
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 11.63 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano y se alcanza un cumplimiento de la meta del 111.63 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 75 apoyos otorgados a los beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje respecto de los 71 que se tenían programados, esto representa un 103.48 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportaron que la meta se superó debido a que adicional a los 32 proyectos apoyados provenientes de continuidad de los ejercicios fiscales 2022 y 2023. En los meses de abril y mayo se incorporaron 75 apoyos de la publicación de resultados de las diferentes modalidades de apoyo a la producción del Programa de Fomento al Cine Mexicano. Así mismo y por recomendaciones del Consejo de evaluación de
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 3.48 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje y se alcanza un cumplimiento de la meta del 103.48 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se otorgaron un total de 76 apoyos a las convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos respecto de los 71 que se tenían programados lo que representa un 107.04 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportaron que se superó la meta ya que la convocatoria tuvo un mayor número de participaciones de lo que se esperaba, además de que los recursos pudieron otorgarse a una mayor cantidad de proyectos. En este periodo se conformaron los expedientes para la entrega del recurso, se trabajó de la mano de las personas beneficiarias para ello y para conformar sus
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 7.04 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 107.04 por ciento.

<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se registraron un total de 100 solicitudes para las convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos. Lo anterior, respecto de los 175 que se tenían programadas, lo que representa un 94.86 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportaron que la meta no se cumplió debido a modificaciones en los Lineamientos de Operación del FOCINE que limitaron el registro a las Personas Morales del Derecho Público en la convocatoria de Apoyo para Equipar y acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica, esto quiere decir que se redujo el universo de
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación negativa de 5.14 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 94.86 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se inscribieron un total de 344 solicitudes para las convocatorias de Largometraje y Cortometraje respecto de las 316 que se tenían programadas, lo que representa un 108.18 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportaron que se superó la meta gracias a que cada vez, los participantes se encuentran más familiarizados con el funcionamiento y requisitos del programa del FOCINE. Los solicitantes del apoyo, al momento de su registro evitan cometer errores que pongan en riesgo la inscripción de su proyecto, siendo un porcentaje menor de proyectos que no cumplen con los requisitos. Una vez que se revisa la documentación de las
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 8.18 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje y se alcanza un cumplimiento de la meta del 108.18 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b> En sistema, el sentido del indicador se encuentra como Descendente, sin embargo el cálculo se realiza en sentido Ascendente ya que es la manera adecuada de presentarlo.	
<b>Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se inscribieron un total de 73 solicitudes para las convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 140 que se tenían programadas, lo que representa un 66.43 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportaron que la meta no se cumplió y se obtuvo este resultado debido a que los proyectos registrados no cumplieron a cabalidad con los requisitos estipulados en los Lineamientos de Operación vigentes del FOCINE como por ejemplo la vigencia de la constancia de la CURP, o del comprobante de domicilio, o la 32 D en sentido
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación negativa de 33.57 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 66.43 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2024, se registraron un total de 710 solicitudes para la convocatoria de Largometraje y Cortometraje, respecto de las 420 que se tenían programadas, lo que representa un 168.47 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportaron que la meta fue superada gracias a que cada vez son más las personas físicas y morales interesadas, y que se encuentran familiarizadas con el funcionamiento del programa FOCINE lo que como consecuencia, aumenta la demanda de solicitudes de apoyo. El periodo para el cumplimiento de esta meta se desarrolla durante el primer trimestre del año. Se trabajó en la publicación de resultados, la solicitud y elaboración de los
<b>Efecto:</b>	Se obtiene una variación positiva de 68.47 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas y se alcanza un cumplimiento de la meta del 168.47 por ciento.
<b>Otros Motivos:</b> En sistema, el sentido del indicador se encuentra como Descendente, sin embargo el cálculo se realiza en sentido Ascendente ya que es la manera adecuada de presentarlo.	
<b>Justificación del ajuste a las metas</b>	
<b>Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	Derivado de la confirmación del presupuesto autorizado y el registro de proyectos en continuidad (proyectos que iniciaron actividades en 2023 y en 2024 no son sujetos a una nueva evaluación), se realiza la reprogramación de metas proyectando otorgar un total de 115 apoyos entre cortometrajes y largometrajes: 24 apoyos más de los 91 programados. El mes de realización se ve modificado por que las labores de revisión interna y de análisis del Consejo de Evaluación permitieron adelantar la fecha de evaluación grupal y por lo tanto la selección y publicación de resultados.
<b>Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	2 y 4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	2 y 4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos</b>	

Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
<b>Porcentaje de Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
<b>Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de Apoyos otorgados a la consolidación financiera</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
<b>Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
<b>Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4

Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma el indicador por el comportamiento que demostró en el 1er. trimestre
<b>Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
<b>Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
<b>Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
<b>Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas</b>	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	

\*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2024.