



Resultados de la vertiente de Apoyo a la Conformación y Preservación de Acervos Cinematográficos del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2025

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria de Apoyo a la Conformación y Preservación de Acervos Cinematográficos del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2025, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 4 de febrero del presente año.

En la modalidad de **Apoyo a la Conformación y Preservación de Acervos Cinematográficos**, de un total de 31 proyectos inscritos, 18 presentados por mujeres, ocho presentados por hombres y cinco presentados por personas morales, provenientes de siete entidades federativas, la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria autorizó 14 proyectos. De estos, 11 fueron presentados por mujeres, dos por hombres y uno por una persona moral.

	MODALIDAD	PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
1	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Acervo Grace Quintanilla Cobo: proyecto integral de conservación a través del registro, estabilización, digitalización y difusión	Margarita Rosa Lara Zavala	Ciudad de México
2	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Archivo Guadalupe Sánchez Sosa: de la animación al diseño de arte y de producción	Samuel Lagunas Cerda	Querétaro
3	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Archivo intelectual Manuel González Casanova	Jorge Paredes Aponte	Ciudad de México
4	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Archivo Paricutín	Lorena Ildelfonsa Pool Balam	Ciudad de México
5	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Archivo Visual Saudhi Batalla	Saudhi Graziella Batalla Palacios	Ciudad de México
6	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Catálogo Mujeres Documentalistas en México 1970-1985	Lilia García Torres	Ciudad de México





	MODALIDAD	Lilia García Torres	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
7	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Centro de Documentación Circo 2.12	Paula Astorga Riestra	Guanajuato
8	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Estudio AVA, El inicio de la animación mexicana - Restauración digital de cortometrajes	LUM ARTE Y MEDIOS S.A DE C.V.	Ciudad de México
9	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Función Doble. Archivo Fílmico	Brenda Virginia Rico Meneses	Michoacán
10	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Memoria Jorge Denti	Anahí Manuela Denti Generali	Ciudad de México
11	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Miradas propias: conformación y digitalización de archivos audiovisuales p'urhépechas	Leilani Noguez Medina	Michoacán
12	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Raíces y Cultura del Desierto	Joan Emily Ruiz Icedo	Sonora
13	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Restauración digital de Historias prohibidas de pulgarcito 1980. Dir. Paul Leduc	Natali Rashel Riquelme Barrios	Ciudad de México
14	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Versión original (1976) Nuevo Mundo	Meritsell González Pérez	Ciudad de México

Asimismo, el Imcine autorizó los siguientes proyectos en continuidad:

	MODALIDAD	PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
1	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	50 años de vida en el cine. Acervo Xavier Robles - Guadalupe Ortega	El Principio, Cine y Cultura, A. C.	Ciudad de México
2	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Archivo Fílmico del Noreste	Gilberto Morales Garza	Nuevo León
3	APOYO A LA CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS	Vestigios: preservación, investigación y divulgación de los inicios del cine en Oaxaca	Víctor Genaro Vásquez Quintas	Oaxaca





Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



Los consejos de evaluación estuvieron integrados por Tzutzumatzin Soto Cortés (Ciudad de México), Diana Isabel Armenta Ramírez (Tabasco), Nadia Angélica Olvera Méndez (Ciudad de México), Gilberto Morales Garza (Nuevo León), Luis Martín Gerardo Domínguez Gurrola (Durango) y Sergio Iván Trujillo Bolio (Ciudad de México).

Los consejos de evaluación se integraron considerando la pluralidad, la representación de diversas entidades federativas y bajo el principio de equidad de género.

Las personas responsables de los proyectos autorizados recibirán un correo electrónico con información sobre la documentación requerida para continuar con el proceso administrativo y jurídico. Esta información deberá ser enviada en los plazos estipulados por la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE. Las personas no beneficiarias recibirán un correo electrónico con la notificación de fallo.

Para dudas y aclaraciones estamos a su disposición de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 h (hora del centro de México) en el teléfono 55 5448 5300 ext. 0555, 0551, o mediante el correo electrónico a.acervos@imcine.gob.mx

Ciudad de México, a 11 de abril de 2025.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.

Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Atletas 2, edificio Luis Buñuel, col. Country Club, C.P. 04210, Alcaldía Coyoacán, CDMX
Tel: 55 5448 5300 www.imcine.gob.mx