

BASES DE CONVOCATORIA “UNIFEST” 2025

Selección Cortometraje Ficción
Selección Largometraje Ficción
Selección Documental Ficción
Selección Cortometraje Mexicano
Selección Cortometraje Universitario
Selección Mujeres en el Cine
Selección Animación
Selección Cortometraje Infantil
Selección Cortometraje LGBTQ
Selección Mejor Guion de Cortometraje

***Premio al Mejor Guion de Cortometraje**

- Dos días de Equipment para su siguiente cortometraje (Cámara de Cine 4K-Lentes-Luces Led- Monitor- Boom-Audio- micrófonos de Solapa - tripiés -dolly)
- Un día de foro en Studio gratis.

*** Premio al Mejor Largometraje:**

- * Estatuilla y reconocimiento

*** Premio al Mejor Cortometraje:**

- * Primer Lugar: \$10,000 MXN (Diez mil pesos mexicanos)
- * Premio Estatuilla (Reconocimiento del festival UNIFEST)
- * Distribución en festivales de cine con UNIFEST.

*** Premio al Mejor Documental:**

- * \$5,000 MXN (Cinco mil pesos mexicanos).
- * Premio Estatuilla (Reconocimiento del festival UNIFEST)
- *Reconocimientos a segundos y tercer lugar.
- *Reconocimiento a premio del público
- *Mención Honorífica

INSCRIPCIONES

Las inscripciones para formar parte de la selección oficial de UNIFEST 2025, podrán realizarse del 31 de Enero al 31 de Julio de 2025, 23:59 hrs. (CST).

La inscripción será SOLAMENTE en línea a través de la plataforma FilmFreeway.

Te invitamos a inscribir tu cortometraje lo más pronto posible para que aproveches el costo de registro más bajo.

Antes de realizar tu inscripción, asegúrate de leer el REGLAMENTO DE INSCRIPCIÓN

REGLAMENTOS:

- Un proyecto por categoría producidos solamente entre 2023 - 2025.
- Solo se puede admitir un proyecto por dirección en diferente categoría, no mas de una.
- La decisión del comité de selección será inapelable.
- Se admiten proyectos realizados en cualquier formato de video o cine, subtitulados al español y producidos en cualquier parte del mundo.
- Se recibirán trabajos hechos por realizadores de México y Estados Unidos.
- Todos los cortometrajes, documentales y largometrajes de habla hispana que sean seleccionados deberán incluir subtítulos en inglés.
- Los cortometrajes internacionales que participen en cualquiera de las categorías, deben tener subtítulos en español, sin excepción.
- Se admiten para la selección oficial cortometrajes grabados en formato digital, filmados en 35mm, 16mm y 8mm, así como los realizados con dispositivos móviles.
- Se admiten para la selección oficial de largometrajes y documentales en formato digital, no realizados con dispositivos móviles.
- Los proyectos no podrán ser inscritos en dos o mas categorías.
- No se aceptan videoclips, trabajos comerciales o con fines de propaganda política y/o religiosa.

- Los estudiantes que se beneficien del descuento pertinente deberán presentar una identificación de la institución a la cual pertenecen.
- Seguir las redes sociales de ig y Facebook de Unifest (con los links respectivos) y que lo comprueben también en correo como material adicional (aparte de presskit adicional que podemos encargar)
- Seguir las redes sociales de UNIFEST (@UNIFESTFILM Instagram y UNIFEST en Facebook) y enviar foto de captura al correo unifestfilm@gmail.com con el "Asunto" de nombre "Material Adicional Convocatoria Unifest (Agregar Categoría) de (Agregar nombre del Proyecto). En el pie del correo el nombre del representante (quien envió el proyecto a FilmFreeway).
- Al participar en esta competición, el suscriptor autoriza a la organización de MIRADA CORTA a utilizar el material de prensa, posters, catálogos y material promocional y de distribución, al igual que la exhibición del film en el lugar y las fechas indicadas.

CONDICIONES

- Una vez aceptada la participación, los cortometrajes no podrán ser retirados de la selección oficial bajo ninguna circunstancia.
- Todos los trabajos forman parte del acervo del UNIFEST para futuras exhibiciones en favor del arte y la cultura, respetando los derechos de autor y la autorización previa de los realizadores.
- UNIFEST no está obligado al pago de comidas, hospedaje y transporte.
- En ningún caso se pagará por los derechos de exhibición de un trabajo.
- Una vez que nos pongamos en contacto contigo tendrás dos semanas para enviar el material que se solicitó, de no ser así quedará descalificado automáticamente.
- Si su cortometraje resulta seleccionado en el festival, es necesaria la firma de la carta de autorización y de aceptación de las normas del festival, por el representante legal de la obra audiovisual, la omisión de este requisito significará descalificación automática.



- Si su cortometraje resulta seleccionado, toda la información requerida para el catálogo y el material de difusión de los cortometrajes para la decimonovena edición, deberá ser enviada al correo electrónico unifestfilm@gmail.com
- La persona encargada de la inscripción, se hará responsable, por todos los derechos de autor que converjan al cortometraje, documental y largometraje.