



Nos consolidamos como la principal celebración de la animación y el arte digital en México, ofreciendo un programa inspirador de talleres, charlas con artistas, conferencias, proyecciones de cine y exposiciones de arte, todo completamente gratuito.

Somos reconocidos por nuestra destacada Competencia Internacional de Cortometrajes Animados. CutOut Fest es una experiencia única e increíble que reúne cada año a algunos de los artistas más influyentes y a miles de mentes hambrientas de conocimiento, arte, creatividad e innovación.

Premios y Reconocimientos

- Mejor Cortometraje Narrativo Internacional
- Mejor Cortometraje Experimental Internacional
- Mejor Cortometraje Nacional
- Mejor Video Musical
- Mejor Cortometraje Universitario Internacional
- Mejor Cortometraje de Universitario Nacional
- Mejor Experiencia de Realidad Virtual (VR)

Bases y Condiciones

1. Esta convocatoria está dirigida únicamente a personas mayores de dieciocho (18) años al momento de su registro.
2. La tarifa de inscripción anticipada (early bird) es de \$10 USD. La tarifa regular es de \$20 USD.
3. Las siguientes categorías de competencia han sido establecidas:
 - Cortometraje Narrativo Animado
 - Cortometraje Experimental Animado

- Video Musical Animado
 - Cortometraje de Licenciatura Animado
 - Realidad Virtual (nueva categoría)
4. Se debe elegir una sola categoría por cada cortometraje presentado (Obra).
 5. La fecha límite para aplicar en TODAS LAS CATEGORÍAS es el 15 de agosto de 2025.
 6. El Comité de Selección solo considerará aquellas obras terminadas entre enero de 2024 y el 15 de agosto de 2025.
 7. Solo se aceptan obras de menos de 30 minutos de duración y realizadas con cualquier técnica de animación.
 8. Para someter una obra a consideración del Comité de Selección, es necesario llenar el formulario en línea y subir el archivo correspondiente. Las entradas con toda la información completa serán consideradas con preferencia.
 9. Formatos aceptados para obras visuales: archivos .mp4, enlaces de Vimeo o YouTube.
 10. El/la solicitante confirma y garantiza tener la autoridad legal para inscribir la obra al Festival, incluyendo todos los derechos sobre la música, imágenes y contenido completo de la misma.
 11. Los/las participantes pueden enviar tantas obras como deseen, pero deben llenar un formulario por cada una.
 12. Las obras pueden contener una o más técnicas de animación.
 13. En caso de que la obra seleccionada no esté en español, deberá estar subtitulada en inglés.
 14. No se aceptarán obras que no cumplan con los requisitos mínimos de proyección.
 15. Los costos de envío de archivos o equipo correrán por cuenta de los/las participantes.
 16. Si la obra es seleccionada, se notificará al participante por el correo electrónico proporcionado en la solicitud.
 17. Cada obra seleccionada deberá enviarse en formato digital y en alta resolución al correo que indique el festival.



VIDEO: H.264 perfil alto, 1920 x 1080, relación de aspecto nativa. También se aceptan 2K y 4K.
AUDIO: Códec de audio (AAC), 320 kbps, estéreo.

18. La organización del Festival decidirá las fechas y horarios de proyección.
19. La organización del Festival se reserva el derecho de cambiar, cancelar o reprogramar fechas, sedes, premios y categorías sin previo aviso.
20. El Festival se reserva el derecho de no otorgar alguno o todos los premios.
21. La organización se reserva el derecho de descalificar cualquier inscripción que no cumpla con estas "Bases y Condiciones".
22. El Festival otorgará un máximo de 3 acreditaciones por obra seleccionada. En ningún caso el Festival cubrirá gastos de viaje de los/las participantes o sus equipos.
23. Aplicar y participar en el Festival implica la aceptación total de estas Bases y Condiciones.
24. Solo se aceptarán obras con información completa y con el pago de la tarifa de inscripción realizado. Excepcionalmente, la organización podrá otorgar exenciones o descuentos.
25. Cualquier asunto no contemplado en este reglamento será resuelto por el Comité Organizador, conforme a la normativa internacional.
26. El Comité de Selección seleccionará las obras para la Competencia Oficial. Un jurado internacional, conformado por profesionales de la animación y áreas afines, otorgará los premios de cada categoría.
Las decisiones del jurado son definitivas.
27. El jurado otorgará los siguientes premios:
 - Mejor Cortometraje Narrativo Internacional
 - Mejor Cortometraje Experimental Internacional
 - Mejor Cortometraje Nacional
 - Mejor Video Musical
 - Mejor Cortometraje de Licenciatura Internacional
 - Mejor Cortometraje de Licenciatura Nacional
 - Mejor Experiencia de Realidad Virtual (VR)



PARA LA CATEGORÍA DE REALIDAD VIRTUAL:

28. Se descalificará cualquier obra que no sea VR/Realidad Virtual. La obra debe estar completamente diseñada para funcionar en reproductores de VR y debe ser una experiencia totalmente 3D/inmersiva.
29. Solo se aceptan obras generadas por computadora: replicación tridimensional inmersiva e interactiva de un entorno y sus objetos. No se aceptan entornos realizados únicamente con video 360°.
30. Se recomienda fuertemente el contenido artístico. El Comité de Selección priorizará obras artísticas por encima de videojuegos u otros contenidos fuera del ámbito artístico.
31. El/la solicitante debe proporcionar, en la sección "Overview" del formulario, información básica sobre la experiencia de usuario e instrucciones para su uso.
32. Si la obra requiere logística, espacio o equipo específico, se podrá solicitar documentación adicional que lo describa.

LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

El/la solicitante acepta que:

- Está autorizado/a, en su nombre y en el de cualquier otra persona o entidad con derechos sobre la obra (incluyendo derechos de propiedad intelectual), para inscribir y exhibir la obra en el Festival.
- La exhibición de la obra no infringe ninguna ley ni derechos de terceros.
- La obra no está sujeta a litigios, arbitrajes ni reclamaciones legales o amenazas de los mismos.
- La exhibición de la obra no viola derechos de autor, patentes, derechos de privacidad, de imagen, marcas comerciales u otros derechos personales o de propiedad.
- Todas las licencias y derechos relacionados con la exhibición han sido pagados o resueltos adecuadamente.
- El Festival se reserva el derecho de descalificar, sin reembolso, cualquier obra cuya solicitud presente deudas de pago o deficiencias en la documentación.