



## Disponible en

click Circuito de exhibición independiente

click Televisoras públicas

click NUESTRO cine mx



## Películas

que conforman la muestra

### El llanto de las tortugas

Jaime Villa Galindo  
Largometraje | 65 min. | 2023

El llanto de las tortugas cuenta la historia de Cosme y Mónica, al frente de una familia de pescadores de Bahía de Kino, en el noroeste estado de Sonora. Un día, incapaces de matar a una tortuga, entran en una crisis de la que nace el Grupo Tortuguero de Bahía de Kino, un organismo comunitario encargado de proteger a las tortugas marinas.



### Bosque de niebla

Mónica Álvarez Franco  
Largometraje | 90 min. | 2017

Los habitantes de una pequeña comunidad en Veracruz son los guardianes de uno de los ecosistemas con mayor riesgo en el país: el bosque de niebla. Allí intentan rediseñar su propia cultura: necesidades, alimentación, educación y la relación con otras personas y con la misma naturaleza, buscando con esto una vida mucho más sencilla y sostenible.



### Ndatu Savi, la suerte del agua

Ignacio Decerega, Cristóbal Jasso  
Largometraje | 64 min. | 2023

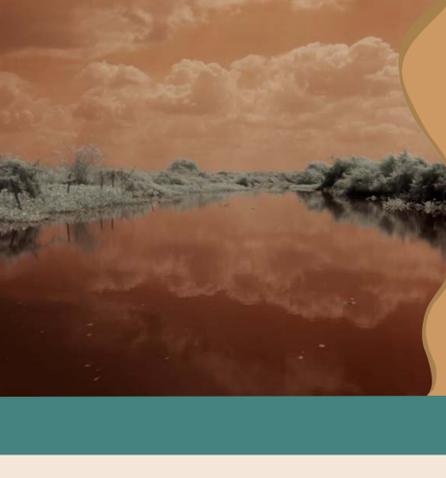
En las comunidades indígenas y afromexicanas de la costa de Oaxaca el futuro del agua se juega entre lo ritual y lo político: pedimentos de lluvia, la lucha cotidiana de los pescadores y la amenaza contra comunidades del Río Verde hace que la vida penda de la suerte que trae el agua.



### La marcha del líquen

Tania Ximena  
Cortometraje | 29 min. | 2024

¿Qué significa el reverdecimiento de la Antártida en zonas aparentemente lejanas como México? La Marcha del Liqueen narra la historia del hielo glaciar antártico, su encuentro con el mar, y el avance del líquen y el musgo. Mientras tanto, en las costas mexicanas, una comunidad se ve obligada a quedarse solo en los recuerdos.



### Un campo que ya no huele a flores

César Flores Correa  
Cortometraje | 19 min. | 2023

En el municipio de Villa Guerrero, Estado de México, floricultores y sus familias conviven con la ilusión de tiempos mejores; mientras tanto, habitan todos los días en un campo que ya no huele a flores....



### Axolotl

José Antonio Zamora  
Cortometraje | 12 min. | 2024

Axolotl relata una exploración simbólica y medioambiental del anfibio más importante de México.



### Ñuu kanda (Pueblo en movimiento)

Nicolás Rojas Sánchez  
Cortometraje | 27 min. | 2020

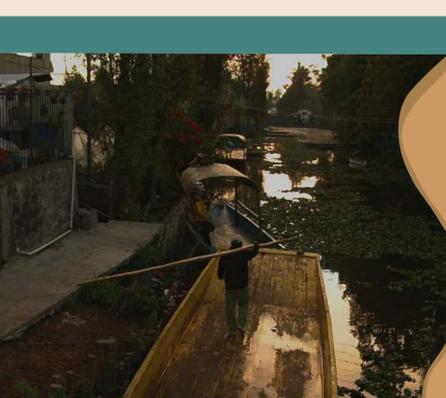
Nosotros somos nivi savi, gente de lluvia, mixtecos; pueblo que se dispersa como las nubes y vuelve a la tierra para seguir floreciendo la memoria de sus ancestros.



### Tlalocan, paraíso del agua

Andrés Pulido  
Cortometraje | 30 min. | 2016

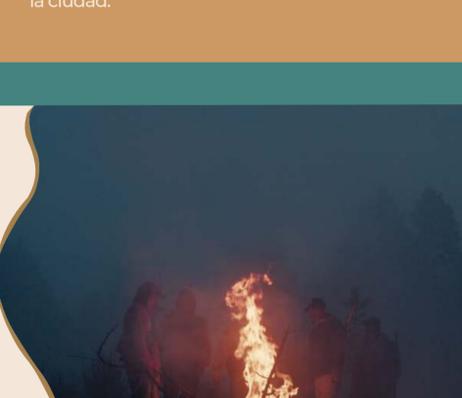
La Ciudad de México fue construida sobre un lago, sin embargo hoy enfrenta la escasez de agua. Esta película nos permite reflexionar acerca de esta contradicción. También viaja en el tiempo hasta el día en el que un monolito que representa a Tláloc, la deidad acuática, fue transportado hasta el centro de la ciudad.



### Las huellas que vamos dejando

Andrés Alonso Ayala  
Cortometraje | 12 min. | 2022

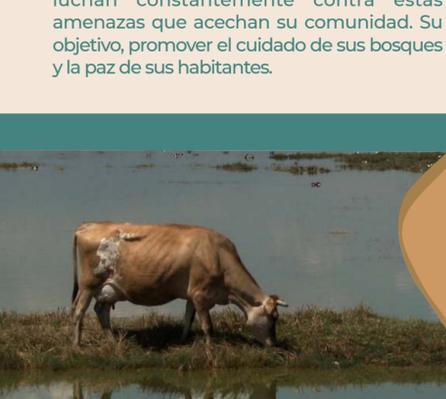
En la comunidad de Crescencio Morales, ha surgido un autogobierno, encargado de mantener al margen la tala ilegal de árboles y al crimen organizado. La guardia forestal y comunal, integrada por mujeres y hombres, luchan constantemente contra estas amenazas que acechan su comunidad. Su objetivo, promover el cuidado de sus bosques y la paz de sus habitantes.



### Desencuentros

Sofía Landgrave Barbosa  
Cortometraje | 10 min. | 2016

El resurgimiento y la expansión en el actual lago de Chalco revelan un medio natural alterado por el ser humano, el deterioro del campo y la urbanización de los alrededores que convergen en el sureste de la Ciudad de México.



### Raíces de agua

Fabiola Campos  
Cortometraje | 19 min. | 2018

Raíces de Agua es una mirada a un lugar emblemático de México, Xochimilco, Patrimonio Cultural de la Humanidad, que es visto a través de los ojos de investigadores y agricultores que luchan por conservar su herencia de saberes ancestrales, su biodiversidad y su legado agrícola, amenazado y casi al borde de la extinción debido a la contaminación y al crecimiento de la mancha urbana.



### Hikuri

Sandra Ovilla León  
Cortometraje | 17 min. | 2023

"Una joven huichol, no encuentra alimento y peyote para su comunidad; las mineras han contaminado el agua; envenenando plantas y animales. Al no tener otra opción, los habitantes de su comunidad han decidido abandonar sus tierras. Su abuela le encomienda sembrar las últimas semillas de peyote que quedan, pero tendrá que decidir entre sembrarlas o abandonar la comunidad.

