



Resultados de la modalidad de Estímulo a la Escritura de Guion 2025

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados del **Programa Estímulo a la Escritura de Guion y Desarrollo de Proyectos**, en la categoría de **Estímulo a la Escritura de Guion**, la cual estuvo abierta del 3 de marzo al 3 de abril del presente año.

Con base en las recomendaciones de los Grupos de Preselección y las Comisiones de Selección correspondientes, de un total de 765 proyectos inscritos provenientes de 32 entidades federativas, la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó 25 proyectos, 11 documentales, 12 ficciones y dos animaciones, de los cuales 12 son dirigidos por mujeres y 13 por hombres.

	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	CATEGORÍA	GUIONISTA RESPONSABLE	ENTIDAD FEDERATIVA
1	ESTÍMULO DIRECTO	<i>Café Filosófico</i>	Documental	Andrea Donaji Martínez Crowther	Ciudad de México
2	ESTÍMULO DIRECTO	<i>Cicatrices y silencios</i>	Documental	Ricardo Benett Santamaria	Veracruz
3	ESTÍMULO DIRECTO	<i>El piano de Tlatelolco</i>	Ficción	Xavier Sala Camarena	Ciudad de México
4	ESTÍMULO DIRECTO	<i>El sentido de la justicia</i>	Documental	César Alberto Uriarte Rivera	Ciudad de México
5	ESTÍMULO DIRECTO	<i>La casa que llora</i>	Ficción	Sergio Tovar Velarde	Ciudad de México
6	ESTÍMULO DIRECTO	<i>La última estación</i>	Documental	Mauricio Novelo Jarque	Ciudad de México
7	ESTÍMULO DIRECTO	<i>Las Historias</i>	Documental	Santiago Mohar Volkov	Ciudad de México
8	ESTÍMULO DIRECTO	<i>Los cohetes duraron toda la noche</i>	Ficción	Gustavo Hernández de Anda	Aguascalientes
9	ESTÍMULO DIRECTO	<i>Petra Herrera</i>	Ficción	María de Lourdes Elizarrarás del Pozo	Morelos
10	ESTÍMULO DIRECTO	<i>Sin Traducción</i>	Ficción	Eugenia Carolina Duarte Contreras	Sonora
11	ASESORÍA PARA LA REESCRITURA DE GUIÓN	<i>Avisan los animales</i>	Ficción	Virginia Urreiztieta Sapene	Ciudad de México
12	ASESORÍA PARA LA REESCRITURA DE GUIÓN	<i>El Color de los Dioses</i>	Ficción	Jonatan Solorzano Pedroza	Ciudad de México



MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	CATEGORÍA	GUIONISTA RESPONSABLE	ENTIDAD FEDERATIVA
13	ASESORÍA PARA LA REESCRITURA DE GUIÓN <i>Lorena quiere un auto</i>	Ficción	Andrés Borda García	Jalisco
14	ASESORÍA PARA LA REESCRITURA DE GUIÓN <i>Vivos los queremos</i>	Ficción	Alejandro Rafael Fragoso Atondo	Baja California
15	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>Antsil Winik</i>	Documental	Delmar Ulises Méndez Gómez	Chiapas
16	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>Ecós de resistencia</i> (Título provisional)	Documental	Esthel Vogrig Nardini	Ciudad de México
17	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>Egg</i>	Ficción	Andrea Guerrero Ruiz Velazco	Jalisco
18	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>Ella: amazona del asfalto</i>	Documental	Veranda Valentina Garibay Coronado	Ciudad de México
19	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>Foldara</i>	Animación	Miguel Addi Rosales Torres	Ciudad de México
20	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>Inquieta Sombra</i>	Animación	Adriana Maldonado Montelongo	Ciudad de México
21	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>La mancha en la casa y otras cosas que no se pueden quitar</i>	Ficción	Cintha Lizbeth Toledo Cabrera	Oaxaca
22	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>La Nota Roja</i> (Título provisional)	Ficción	Guillermo Herrera Niembro	Ciudad de México
23	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>Lenguas</i>	Documental	Mayra Citlalli Rojo Gómez	Ciudad de México
24	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>Mamá Lulú</i>	Documental	Mariana Rivera Arroyo	Ciudad de México
25	ASESORÍA PARA LÍNEAS ARGUMENTALES <i>Samskara</i>	Documental	Cecilia Monroy Cuevas	Jalisco





Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



Adicionalmente, las comisiones de selección recomendaron proyectos en lista de espera en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los grupos de preselección y las comisiones de selección estuvieron integradas por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica: Adriana Estrada Álvarez (Ciudad de México), Álvaro Aldama Arriola (Ciudad de México), Alberto Reséndiz Gómez (Ciudad de México), Alejandra Eugenia Cárdenas Suarez (Ciudad de México), Alejandra Mendoza Ramírez (Querétaro), Alejandra Villalba García (Ciudad de México), Ana Abril Schmucler Iñiguez (Ciudad de México), Ana Luisa Hernández Castillo (Ciudad de México), Ana Rosario de Lourdes Moreno Hernández (Ciudad de México), Ana Paulina Mariscal Reyes (Puebla), Andrea Quiroz Hernández (Ciudad de México), Blanca Elizabeth Martínez Castillo (Oaxaca de Juárez), Bulmaro Osornio Morales (Ciudad de México), Carlos Sosa Ortiz (Ciudad de México), Cesar Bárcenas Curtis (Tamaulipas), César Eduardo Treviño Damián (Nuevo León), César Galileo Robles Mejía (Baja California), Dana Paola Albicker Mendiola (Puebla), Daniela Maung de León (Ciudad de México), Daniela Moyes Caballero (Ciudad de México), David Eduardo Villegas Elizalde (Ciudad de México), David Fernando Flores Mendieta (Ciudad de México), Diandra América Mier Arriaga (Ciudad de México), Edelmira Elizabeth Sarro Romagnoli (Ciudad de México), Eduardo Moreno Fernández (Ciudad de México), Elías Marín Govea (Ciudad de México), Emilio Rodrigo Aguilar Pradal (Ciudad de México), Francisco Amezcua Juárez (Ciudad de México), Freddy Wilfrido Nah Alvarado (Campeche), Galya Rebeca Leal Hernández (Querétaro), Georgina Eréndira Calvillo Pérez (Jalisco), Gilberto González Penilla (Ciudad de México), Guillermo Enrique Lavín Montero (Nuevo León), Herbey Eguiarte Alcalá (Jalisco), Iker Compean Leroux (Ciudad de México), Ingrid Viridiana Jiménez García (Veracruz), Inti Aldasoro Rojas (Ciudad de México), Isis Alejandra Ahumada Monroy (Colima), Itzel Jatziri Lara González (Ciudad de México), Ivonne Georgette Villalon Pérez (Ciudad de México), J. Jesús Torres Torres (Ciudad de México), Jesús Herrera Jaimes (Puebla), Job Samaniego Rivera (Jalisco), Jorge Eduardo Franco Castillo (Ciudad de México), Jorge Pérez Solano (Ciudad de México), José Adolfo Gutiérrez Garza Ramos (Ciudad de México), José de Jesús Covarrubias Tiznado (Sonora), José De Jesús Gutiérrez García (Ciudad de México), José Luis Rueda Reyes (Ciudad de México), Julio Carlos Ramos Zapata (Ciudad de México), Karen Abigail Rivera Luna (Puebla), Karla Jocelyn Moreno Badillo (Ciudad de México y San Luis Potosí), Liliana Sánchez Villanueva (Jalisco), Luis Manuel Hernández Rodríguez (Aguascalientes), Luis Santiago Madera Santa Cruz (Baja California), Maira Bautista Neumann (Ciudad de México), María Guadalupe Aguilar Jiménez (Ciudad de México), Mariana de Montserrat Castro Bautista (Querétaro), Mariasol Jaime Cisneros (Estado de México), Mariel Alejandra Cortes López (Ciudad de México), Mariel Baqueiro Ibáñez (Alemania y Ciudad de México), Marisol Torres García (Ciudad de México), Mauricio Alejandro González Alegre (Ciudad de México), Max Lavalle Muggenburg (Ciudad de México), Maykel Rodríguez Ponjuan (Ciudad de México), Milton Misael Pérez Escamilla (Morelos), Nancy Molina Diaz de León (Ciudad de México), Natalia Nava Martínez (Ciudad de México), Natalia Santos Rubio (Coahuila), Adrián Omar Robles Cano (Jalisco), Rafael González Bolívar (Tabasco), Raúl Sebastián Ochoa del Callejo (Baja California), David Ricardo Aguado Fentanes (Quintana Roo), Ricardo Andrés López Barrera (Campeche), Rogelio Galván López (Ciudad de México), Ruth Fernanda Vélez Aguilar (Ciudad de México), Salomón Olvera (Hidalgo), Saul Sánchez Nolasco (Estado de México, Puebla y Ciudad de México), Tanya Morales Navarro (Ciudad de México), Teresa Camou Guerrero (Chihuahua), Uriel González Rosas (Veracruz),



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Atletas 2, edificio Luis Buñuel, col. Country Club, C.P. 04210, Alcaldía Coyoacán, CDMX
Tel: 55 5448 5300 www.imcine.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



Valeria Villegas Sánchez (Ciudad de México), Vania Carolina Quevedo Priego (Tabasco), Viviana Zúñiga Rojas (Veracruz), Nélida Victoria Garza Ramos (Ciudad de México), Yamilet García Andrade (Ciudad de México), Yanet Pantoja Neri (Ciudad de México), Yaremi Guadalupe Chan Padilla (Campeche), Zyanya López Aramburo (Sonora).

Los grupos de preselección y las comisiones de selección se integraron considerando la pluralidad, la representación de diversas entidades federativas y bajo el principio de equidad de género.

Las personas responsables de los proyectos autorizados recibirán un correo electrónico con información sobre la documentación requerida para continuar con el proceso administrativo y jurídico. Esta información deberá ser enviada en los plazos estipulados por la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE. Las personas no beneficiarias recibirán un correo electrónico con la notificación de fallo.

Estamos a sus órdenes en el siguiente correo electrónico y teléfono: estimuloguion@imcine.gob.mx; 55 5448 5300 ext. 5357, 5349 y 5352.

Ciudad de México a 25 de julio de 2025

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.

Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Atletas 2, edificio Luis Buñuel, col. Country Club, C.P. 04210, Alcaldía Coyoacán, CDMX
Tel: 55 5448 5300 www.imcine.gob.mx