



Ciudad de México, a 21 de septiembre de 2025

Boletín de prensa

SEIS PELÍCULAS CON APOYOS PÚBLICOS OBTUVIERON EL PREMIO ARIEL

- **La 67ª ceremonia de entrega se llevó a cabo en Puerto Vallarta, Jalisco**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y el Centro Capacitación Cinematográfica (CCC) felicitan a las y los ganadores de la 67 entrega del Premio Ariel, galardón que entrega la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) a los trabajos más destacados de la industria cinematográfica de México e Iberoamérica.

Se destaca que 29 de las 48 películas nominadas en la presente edición contaron con apoyos públicos; de las cuales resultaron ganadoras:

Sujo, de Astrid Rondero y Fernanda Valadez (EFICINE Producción y Distribución)

- Mejor Película
- Mejor Dirección
- Mejor Coactuación Femenina (para Yadira Pérez Esteban)

La cocina, de Alonso Ruizpalacios (EFICINE Producción)

- Mejor Actor (para Raúl Briones)
- Mejor Guion Adaptado
- Mejor Edición
- Mejor Sonido
- Mejor Música Original

No nos moverán, de Pierre Saint-Martin (FOCINE y EFICINE Distribución)

- Mejor Actriz (para Luisa Huertas)
- Mejor Ópera Prima



- Mejor Guion Original
- Mejor Revelación Actoral (para José Alberto Patiño)

Tratado de invisibilidad, de Luciana Kaplan (EFICINE Distribución)

- Mejor Largometraje Documental

La cascada, de Pablo Delgado (FOCINE)

- Mejor Cortometraje de Ficción

El Jockey, de Luis Ortega | Argentina (EFICINE Producción y Distribución)

- Mejor Película Iberoamericana

El Centro de Capacitación Cinematográfica en el ARIEL 2025

Asimismo, siete egresados y egresadas del CCC recibieron reconocimientos en la ceremonia.

Paulina del Paso obtuvo el galardón a Mejor Cortometraje Documental por *Anónima inmensidad*; Pablo Delgado fue premiado con el de Mejor Cortometraje de Ficción por *La cascada*; Rodrigo Prieto recibió el reconocimiento a Mejor Fotografía (compartido con Nicolás Aguilar) por *Pedro Páramo*. También, Íker Compean Leroux se alzó con el de Mejor Guion (junto con Pierre Saint Martin) por *No nos moverán*, e Isabel Muñoz Cota fue distinguida como parte del equipo de la película *La cocina*, en la categoría de Mejor Sonido.

Además, Luciana Kaplan recibió el Ariel a Mejor Documental por *Tratado de invisibilidad*, mientras que Fernanda Valdez (en codirección con Astrid Rondero) fue reconocida con los premios a Mejor Dirección y Mejor Película por *Sujo*.

Finalmente, en la 67ª ceremonia de entrega, que se llevó a cabo en Puerto Vallarta, Jalisco, se reconoció con el Ariel de Oro a la trayectoria de las actrices Jacqueline Andere y Patricia Reyes Spíndola, así como al Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica (STPC).



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



El IMCINE y el CCC mantienen su compromiso por fomentar el cine mexicano, impulsar el talento que existe en todo el país y promover las diversas voces que enriquecen las historias que se cuentan en pantalla.



Atletas 2, edificio Luis Buñuel, col. Country Club, C.P. 04210, Alcaldía Coyoacán, CDMX
Tel: 55 5448 5300 www.imcine.gob.mx