



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINE



**Contralores
Sociales**
Guardianes del gasto público

ANEXO 3: MINUTA DE REUNIÓN DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

NOMBRE DEL PROGRAMA: U283 FOMENTO AL CINE MEXICANO

EJERCICIO FISCAL: 2025

Fecha: 29/08/2025

Tipo de reunión: Virtual X Presencial Mixta

Lugar de la reunión:	
Entidad Federativa:	Ciudad de México
Municipio:	Coyoacán
Localidad:	Coyoacán
Motivo de la reunión:	Constitución del Comité de Contraloría del Programa Fomento al Cine Mexicano en la vertiente Preservación de Acervos

Temas tratados:	<ul style="list-style-type: none">• Presentación y bienvenida.• ¿Qué es la Contraloría Social?• Qué es y el alcance del Programa Fomento al Cine Mexicano.• Formalización del Comité de Contraloría Social por las personas beneficiarias de FOCINE vertiente Preservación de Acervos.• Espacio de diálogo con las personas beneficiarias.• Resolución del Informe de la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno.• Conclusiones y cierre.
------------------------	---

Acuerdos de la reunión:		
Descripción del acuerdo	Responsable del acuerdo	Fecha compromiso
Conformación del Comité de Contraloría Social del Programa Fomento al Cine Mexicano en la vertiente Preservación de Acervos.	Titulares de las Instancias Ejecutoras, Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social	29/08/2025
Difundir la información presentada en la sesión de Contraloría Social, para el	Coordinador Técnico y Enlace de	29/08/2025



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
Instituto Mexicano de Cinematografía



**Contralores
Sociales**
Guardianes del gasto público

conocimiento de las personas integrantes del Comité de CS y las personas participantes.	Contraloría Social	
Las Instancias Ejecutoras revisarán las propuestas del ejercicio de Contraloría Social, a efecto de verificar si son aplicables a los Lineamientos de Operación.	Titulares de las Instancias Ejecutoras	28/11/2025

¿Se recibieron quejas o denuncias en la reunión? Sí ☐ No ☒

¿Fue turnada a alguna autoridad? Sí ☐ No ☐

¿A quién (es) fue turnada? ¿A quién (es) fue turnada?

Vía correspondencia a la Secretaría de la Función Pública	
Vía telefónica a la Secretaría de la Función Pública	
De manera presencial en la Secretaría de la Función Pública	
Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	
Mecanismos establecidos por el programa	
Mecanismos de los Órganos Internos de Control	
Mecanismos de los Órganos Estatales de Control	
Otro (especifique):	

Nombre de los comités de contraloría social y clave proporcionada por el Programa:

Nombre del comité constituido: C_CS_ACERVOS_29082025

Clave y nombre del programa: U283 Programa Fomento al Cine Mexicano

Comentarios

- Se solicitó considerar como costo económico y no como archivo en especie los materiales y acervos que se van a trabajar.
- Se comentó acerca del 20% del costo total del proyecto que deben cubrir las personas solicitantes del apoyo, solicitando consideraciones al respecto para disminuir el mismo. Por lo anterior, se mencionó que dicha disposición es de carácter general y no recae en atribuciones del Instituto, sin embargo se sugirió acercarse al área responsable, en caso de que persistan dudas al respecto de la proyección.
- Se solicita consideración en cuanto a la entrega anual continua del recurso, ya que




irrumper el proceso provoca pérdida de tiempo y dinero.

- Agradecen la atención y seguimiento puntual por parte del Instituto a todo el proceso antes, durante y después de la entrega del apoyo.
- Adicionalmente, se mencionó sobre los tiempos de ejecución de cada etapa del proceso, ya que en ocasiones la entrega del apoyo se da después de las actividades calendarizadas, provocando el retraso o complicaciones económicas en la ejecución de las mismas.

Resumen de participantes			
Figura participante:	Número de hombres	Número de mujeres	Total
Persona servidora pública federal	2	2	4
Persona servidora pública estatal	0	0	0
Persona servidora pública municipal	0	0	0
Integrantes de Comité	1	2	3
Personas beneficiarias	1	3	4
Otra Figura	0	0	0
Total	4	7	11

Listas de participantes:

Personas servidoras públicas federales				
Nombre	Cargo	Hombre	Mujer	Firma
José Miguel Álvarez Ibargüengoitia	Coordinador Técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía	X		
Alberto Solares Torres	Jefe de la Oficina de Representación en el IMCINE	X		



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



**Contralores
Sociales**
Guardianes del gasto público

Lucia Antares Alfaro Hernández	Subdirectora de Vinculación Regional		X	
Alejandra Guadalupe Velazquez Ruiz	Jefa de Departamento de Acervos Regionales y Circuitos Comunitarios		X	

Integrantes del Comité de Contraloría Social				
Nombre	Cargo	Hombre	Mujer	Firma
Saudhi Graziella Batalla Palacios	Integrante del Comité		X	
Víctor Genaro Vasquez Quintas	Integrante del Comité	X		
María Guadalupe Ortega Varga	Integrante del Comité		X	

Personas beneficiarias			
Nombre	Hombre	Mujer	Firma
Saudhi Graziella Batalla Palacios		X	
Anahí Manuela Denti Generali		X	




Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINE



**Contralores
Sociales**
Guardianes del gasto público

El Principio, Cine y Cultura, A.C. / María Guadalupe Ortega Vargas		X	
Víctor Genaro Vasquez Quintas	X		