



ANEXO 3: MINUTA DE REUNIÓN DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

**NOMBRE DEL PROGRAMA: E022 SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS - ESTÍMULO A LA
CREACIÓN AUDIOVISUAL EN MÉXICO Y CENTROAMÉRICA PARA COMUNIDADES INDÍGENAS
Y AFRO-DESCENDIENTES (ECAMC).**

EJERCICIO FISCAL: 2025

Fecha: 25/08/2025

Tipo de reunión: Virtual X Presencial Mixta

Lugar de la reunión:	
Entidad Federativa:	Ciudad de México
Municipio:	Coyoacán
Localidad:	Coyoacán
Motivo de la reunión:	Constitución del Comité de Contraloría Social del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afro-descendientes (ECAMC).

Temas tratados:	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación y bienvenida.2. ¿Qué es la Contraloría Social?3. Resumen del ECAMC.4. Formalización del Comité de Contraloría Social por las personas beneficiarias del ECAMC.5. Espacio de diálogo con las personas beneficiarias.6. Presentación del Informe de la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno.7. Conclusiones y cierre.
------------------------	--

Acuerdos de la reunión:		
Descripción del acuerdo	Responsable del acuerdo	Fecha compromiso
Invitación para conformar el Comité de Contraloría Social del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afro-descendientes (ECAMC).	Titulares de las Instancias Ejecutoras, Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social	25/08/2025
Difundir la información presentada en la sesión de Contraloría Social, para el	Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social	30/09/2025



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



**Contralores
Sociales**
Guardianes del gasto público

conocimiento de las personas integrantes del Comité de CS y las personas participantes.		
Las Instancias Ejecutoras revisarán las propuestas del ejercicio de Contraloría Social, a efecto de verificar si son aplicables a la convocatoria y bases de participación.	Titulares de las Instancias Ejecutoras	01/09/2025

¿Se recibieron quejas o denuncias en la reunión? Sí ____ No X

¿Fue turnada a alguna autoridad? Sí ____ No ____

¿A quién (es) fue turnada? ¿A quién (es) fue turnada?

Vía correspondencia a la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno	
Vía telefónica a la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno	
De manera presencial en la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno	
Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECD)	
Mecanismos establecidos por el programa	
Mecanismos de los Órganos Internos de Control	
Mecanismos de los Órganos Estatales de Control	
Otro (especifique):	

Nombre de los comités de contraloría social y clave proporcionada por el Programa:

Nombre del comité constituido: C_CS_ECAMC_25082025

Clave y nombre del programa: E022 Servicios Cinematográficos - Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afro-descendientes (ECAMC).

Comentarios:

- Integrar los Consejos de evaluación con personas sensibles y con conocimiento al contexto del desarrollo del proyecto (ejemplo: que hayan hecho cortometrajes) con el propósito de evitar cualquier discriminación.
- Mantener talleres prácticos que permitan la orientación a creadoras y creadores de pueblos originarios para participar en la convocatoria ECAMC.
- Verificar la posibilidad de que los talleres no sean obligatorios.
- Abrir espacios de aprendizaje para más personas creadoras de comunidades originarias y afrodescendientes.
- Incluir encuentros con personas de la industria cinematográfica y audiovisual en la Residencia.
- Distribución de los talleres en dos etapas; antes y después de la Residencia.



- Las y los beneficiarios solicitaron que las personas orientadoras tengan conocimiento integral y completo de cada proyecto.
- Otorgar una retroalimentación profunda del dictamen desfavorable o favorable con la persona que aplica.
- Integrar a las beneficiarias y beneficiarios de ECAMC en los procesos de toma de decisión del IMCINE con relación al Estímulo.
- Garantizar que las decisiones sean incluyentes y reflejen la diversidad territorial, cultural y lingüística, representativas de las y los creadores de comunidades originarias y afrodescendientes.
- Integrar un espacio de trabajo entre beneficiarias del ECAMC y el IMCINE para emprender acciones que fortalezcan la creación audiovisual en comunidades originarias y afrodescendientes.
- Acompañar y guiar el rumbo de convocatorias, procesos de aprendizaje y fortalecimiento de la creación audiovisual en comunidades originarias y afrodescendientes.
- Especificar e informar las partidas acerca del ejercicio del presupuesto, lo anterior de manera desglosada.
- Considerar e integrar en los montos de las bases de participación y en el presupuesto los gastos de traslado de las personas beneficiarias que provienen de comunidades alejadas de la capital del estado.

Resumen de participantes

Figura participante:	Número de hombres	Número de mujeres	Total
Persona servidora pública federal	2	2	4
Persona servidora pública estatal	0	0	0
Persona servidora pública municipal	0	0	0
Integrantes de Comité	0	4	4
Personas beneficiarias	1	8	9
Otra Figura	0	0	0
Total	3	14	17

Listas de participantes:

Personas servidoras públicas federales				
Nombre	Cargo	Hombre	Mujer	Firma
José Miguel Álvarez Ibargüengoitia	Coordinador Técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía	X		

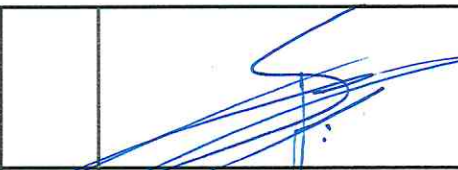
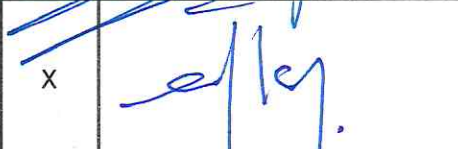
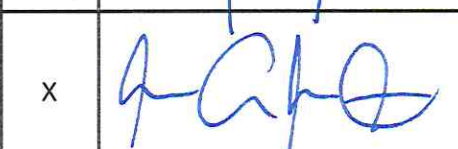


Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



**Contralores
Sociales**
Guardianes del gasto público

Alberto Solares Torres	Jefe de la Oficina de Representación en el IMCINE	X		
Mariana Linares Cruz	Directora de Vinculación Regional y Comunitaria		X	
Lucia Antares Alfaro Hernández	Subdirectora de Vinculación Regional		X	

Integrantes del Comité de Contraloría Social				
Nombre	Cargo	Hombre	Mujer	Firma
Lilia Heber Prez Díaz	Integrante de Comité		X	
María Dolores Arias Martínez	Integrante de Comité		X	
Selene Yuridia Galindo Cumplido	Integrante de Comité		X	
Dolores Sántiz Gómez	Integrante de Comité		X	
Eloisa Juarez Romero	Integrante de Comité		X	





Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
Instituto Mexicano de Cinematografía



**Contralores
Sociales**
Guardianes del gasto público

Alma Yoari Cizaña López	Integrante de Comité		X	
----------------------------	----------------------	--	---	--

Personas beneficiarias			
Nombre	Hombre	Mujer	Firma
Emma Carlota Cucul		X	
Naila Paulina Cruz López		X	
Alma Yoari Cizaña López		X	
María Dolores Arias Martínez		X	
Dolores Sántiz Gómez		X	
Eloisa Juarez Romero		X	
Rubén Alejandro Ramón Medellín	X		
Selene Yuridia Galindo Cumplido		X	
Lilia Heber Prez Diaz		X	