



ANEXO 3: MINUTA DE REUNIÓN DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

NOMBRE DEL PROGRAMA: E022 SERVICIOS CINEMATOGRÁFICOS - ESTÍMULO A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL EN MÉXICO Y CENTROAMÉRICA PARA COMUNIDADES INDÍGENAS Y AFRO-DESCENDIENTES (ECAMC).

EJERCICIO FISCAL: 2025

Fecha: 25/08/2025

Tipo de reunión: Virtual Presencial _____ Mixta _____

| Lugar de la reunión: | |
|------------------------------|---|
| Entidad Federativa: | Ciudad de México |
| Municipio: | Coyoacán |
| Localidad: | Coyoacán |
| Motivo de la reunión: | Constitución del Comité de Contraloría Social del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afro-descendientes (ECAMC). |

| | |
|------------------------|--|
| Temas tratados: | <ol style="list-style-type: none">1. Presentación y bienvenida.2. ¿Qué es la Contraloría Social?3. Resumen del ECAMC.4. Formalización del Comité de Contraloría Social por las personas beneficiarias del ECAMC.5. Espacio de diálogo con las personas beneficiarias.6. Presentación del Informe de la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno.7. Conclusiones y cierre. |
|------------------------|--|

| Acuerdos de la reunión: | | |
|---|--|-------------------------|
| Descripción del acuerdo | Responsable del acuerdo | Fecha compromiso |
| Invitación para conformar el Comité de Contraloría Social del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afro-descendientes (ECAMC). | Titulares de las Instancias Ejecutoras, Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social | 25/08/2025 |
| Difundir la información presentada en la sesión de Contraloría Social, para el | Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social | 30/09/2025 |



| | | |
|---|--|------------|
| conocimiento de las personas integrantes del Comité de CS y las personas participantes. | | |
| Las Instancias Ejecutoras revisarán las propuestas del ejercicio de Contraloría Social, a efecto de verificar si son aplicables a la convocatoria y bases de participación. | Titulares de las Instancias Ejecutoras | 01/09/2025 |

¿Se recibieron quejas o denuncias en la reunión? Sí No

¿Fue turnada a alguna autoridad? Sí No

¿A quién (es) fue turnada? ¿A quién (es) fue turnada?

| | |
|--|--|
| Vía correspondencia a la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno | |
| Vía telefónica a la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno | |
| De manera presencial en la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno | |
| Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDEC) | |
| Mecanismos establecidos por el programa | |
| Mecanismos de los Órganos Internos de Control | |
| Mecanismos de los Órganos Estatales de Control | |
| Otro (especifique): | |

Nombre de los comités de contraloría social y clave proporcionada por el Programa:

Nombre del comité constituido: C_CS_ECAMC_25082025

Clave y nombre del programa: E022 Servicios Cinematográficos - Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afro-descendientes (ECAMC).

Comentarios:

- Integrar los Consejos de evaluación con personas sensibles y con conocimiento al contexto del desarrollo del proyecto (ejemplo: que hayan hecho cortometrajes) con el propósito de evitar cualquier discriminación.
- Mantener talleres prácticos que permitan la orientación a creadoras y creadores de pueblos originarios para participar en la convocatoria ECAMC.
- Verificar la posibilidad de que los talleres no sean obligatorios.
- Abrir espacios de aprendizaje para más personas creadoras de comunidades originarias y afrodescendientes.
- Incluir encuentros con personas de la industria cinematográfica y audiovisual en la Residencia.
- Distribución de los talleres en dos etapas; antes y después de la Residencia.



- Las y los beneficiarios solicitaron que las personas orientadoras tengan conocimiento integral y completo de cada proyecto.
- Otorgar una retroalimentación profunda del dictamen desfavorable o favorable con la persona que aplica.
- Integrar a las beneficiarias y beneficiarios de ECAMC en los procesos de toma de decisión del IMCINE con relación al Estímulo.
- Garantizar que las decisiones sean incluyentes y reflejen la diversidad territorial, cultural y lingüística, representativas de las y los creadores de comunidades originarias y afrodescendientes.
- Integrar un espacio de trabajo entre beneficiarias del ECAMC y el IMCINE para emprender acciones que fortalezcan la creación audiovisual en comunidades originarias y afrodescendientes.
- Acompañar y guiar el rumbo de convocatorias, procesos de aprendizaje y fortalecimiento de la creación audiovisual en comunidades originarias y afrodescendientes.
- Especificar e informar las partidas acerca del ejercicio del presupuesto, lo anterior de manera desglosada.
- Considerar e integrar en los montos de las bases de participación y en el presupuesto los gastos de traslado de las personas beneficiarias que provienen de comunidades alejadas de la capital del estado.

Resumen de participantes

| Figura participante: | Número de hombres | Número de mujeres | Total |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| Persona servidora pública federal | 2 | 2 | 4 |
| Persona servidora pública estatal | 0 | 0 | 0 |
| Persona servidora pública municipal | 0 | 0 | 0 |
| Integrantes de Comité | 0 | 4 | 4 |
| Personas beneficiarias | 1 | 8 | 9 |
| Otra Figura | 0 | 0 | 0 |
| Total | 3 | 14 | 17 |

Listas de participantes:

| Personas servidoras públicas federales | | | | |
|---|--|---------------|--------------|--------------|
| Nombre | Cargo | Hombre | Mujer | Firma |
| José Miguel Álvarez Ibargüengoitia | Coordinador Técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía | X | | |



| | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|
| Alberto Solares Torres | Jefe de la Oficina de Representación en el IMCINE | X | | |
| Mariana Linares Cruz | Directora de Vinculación Regional y Comunitaria | | X | |
| Lucia Antares Alfaro Hernández | Subdirectora de Vinculación Regional | | X | |

Integrantes del Comité de Contraloría Social

| Nombre | Cargo | Hombre | Mujer | Firma |
|---------------------------------|----------------------|--------|-------|-------|
| Lilia Heber Prez Diaz | Integrante de Comité | | X | |
| María Dolores Arias Martínez | Integrante de Comité | | X | |
| Selene Yuridia Galindo Cumplido | Integrante de Comité | | X | |
| Dolores Sántiz Gómez | Integrante de Comité | | X | |
| Eloisa Juarez Romero | Integrante de Comité | | X | |



| | | | | |
|-------------------------|----------------------|--|---|--|
| Alma Yoari Cizaña López | Integrante de Comité | | X | |
|-------------------------|----------------------|--|---|--|

Personas beneficiarias

| Nombre | Hombre | Mujer | Firma |
|---------------------------------|--------|-------|---|
| Emma Carlota Cucul | | X | |
| Naila Paulina Cruz López | | X | |
| Alma Yoari Cizaña López | | X | |
| María Dolores Arias Martínez | | X |  |
| Dolores Sántiz Gómez | | X | |
| Eloisa Juarez Romero | | X |  |
| Rubén Alejandro Ramón Medellín | X | | |
| Selene Yuridia Galindo Cumplido | | X | |
| Lilia Heber Prez Diaz | | X |  |

