



ANEXO 3: MINUTA DE REUNIÓN DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

NOMBRE DEL PROGRAMA: E022 SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS - ESTÍMULOS A ESCRITURA DE GUIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS.

EJERCICIO FISCAL: 2025

Fecha: 30/10/2025

Tipo de reunión: Virtual ☒ Presencial ☐ Mixta ☐

Lugar de la reunión:	
Entidad Federativa:	Ciudad de México
Municipio:	Coyoacán
Localidad:	Coyoacán
Motivo de la reunión:	Constitución del Comité de Contraloría Social del Estímulo a Escritura de Guión y Desarrollo de Proyectos.

Temas tratados:	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación y bienvenida.2. ¿Qué es la Contraloría Social?3. Resumen del Estímulo a Escritura de Guión y Desarrollo de Proyectos.4. Formalización del Comité de Contraloría Social por las personas beneficiarias del Estímulo a Escritura de Guión y Desarrollo de Proyectos.5. Espacio de diálogo con las personas beneficiarias.6. Presentación del Informe de la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno.7. Conclusiones y cierre.
------------------------	--

Acuerdos de la reunión:		
Descripción del acuerdo	Responsable del acuerdo	Fecha compromiso
Invitación para conformar el Comité de Contraloría Social del Escritura de Guión y Desarrollo de Proyectos.	Titulares de las Instancias Ejecutoras, Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social	30/10/2025
Difundir la información presentada en la sesión de Contraloría Social, para el conocimiento de las personas integrantes del Comité de CS, las personas participantes y demás personas beneficiarias.	Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social	30/11/2025



Las Instancias Ejecutoras revisarán las propuestas del ejercicio de Contraloría Social, a efecto de verificar si son aplicables a la convocatoria y bases de participación.	Titulares de las Instancias Ejecutoras	01/11/2025
Realizar una reunión como ejercicio adicional de rendición de cuentas de los proyectos y ciclos cerrados del Estímulo.	Titulares de las Instancias Ejecutoras e Integrantes del Comité de Contraloría Social	Una vez cerrado el proceso del Estímulo.

¿Se recibieron quejas o denuncias en la reunión? Sí ____ No X__

¿Fue turnada a alguna autoridad? Sí ____ No ____

¿A quién (es) fue turnada? ¿A quién (es) fue turnada?

Vía correspondencia a la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno	
Vía telefónica a la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno	
De manera presencial en la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno	
Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECC)	
Mecanismos establecidos por el programa	
Mecanismos de los Órganos Internos de Control	
Mecanismos de los Órganos Estatales de Control	
Otro (especifique):	

Nombre de los comités de contraloría social y clave proporcionada por el Programa:

Nombre del comité constituido: C_CS_EGDP_30102025

Clave y nombre del programa: E022 Servicios Cinematográficos - Escritura de Guion y Desarrollo de Proyectos.

Comentarios:

- Se aterrizó de manera puntual cada duda al respecto de las actividades y obligaciones que tiene cada persona integrante del comité en la materia, así como los periodos de vigencia. Derivado de lo anterior, se acordó programar una reunión de seguimiento una vez terminadas todas las actividades programadas del estímulo, con el propósito de realizar un ejercicio adicional de rendición de cuentas de los proyectos cerrados, así como de los alcances, resultados, estatus y cierres de ciclo del mismo durante el presente ejercicio fiscal.
- Se mencionó que a las personas asistentes a la reunión les interesa que los recursos que entrega el IMCINE se ejerzan de manera eficiente y confiable, para que así, se logre un mayor alcance y cobertura para beneficiar a más proyectos en todas sus etapas.
- Se sugirió el poder orientar a las personas ya beneficiarias del estímulo, con



información referente a cuáles son los siguientes pasos a seguir con el guion trabajado, lo anterior, con el propósito de concretar el proyecto en un mediano plazo. Incentivando así, que el proyecto tenga un seguimiento o continuidad.

- Se sugirió sondear con el resto de personas beneficiarias que no asistieron a la reunión sus comentarios, expectativas, experiencias, quejas, denuncias y sugerencias al respecto del proceso que enmarca el estímulo, a lo anterior, se les informó que todo material de apoyo y consulta en la materia se les compartió por correo electrónico al total de las personas beneficiarias y el mismo se encuentra disponible de manera permanente en la página web del IMCINE.
- Se mencionó la necesidad de emplear mayor énfasis y claridad en los requisitos del proyecto para poder solicitar el apoyo en la modalidad de documental, o en su caso hacer uso de una redacción distinta, y así poder cumplir en tiempo y forma, contribuyendo en poder tener mayor posibilidad de ser un proyecto susceptible para recibir el beneficio. Al respecto, se mencionó que no es viable encasillar o ejemplificar en un solo ejemplo, ya que las necesidades y requerimientos de cada proyecto son diferentes, sin embargo, se someterá a revisión en el proyecto de la próxima convocatoria para realizar las modificaciones o adecuaciones que apliquen y que sean pertinentes.
- Se reconoció por otro lado la claridad de la convocatoria de escritura de guion, la cual no deja lugar a confusiones y/o ambigüedades, por lo que resulta fácil acceder y presentar en forma todos los requisitos que se solicitan. Adicionalmente, comentaron lo interesante que se vuelve el proceso cuando la presentación del proyecto es de manera anónima, dejando que el proyecto hable por sí mismo y contribuyendo a que no haya algún tipo de preferencias por la persona autora del mismo.
- Mencionaron lo funcional que sería recibir por parte del IMCINE, las sugerencias de posibles asesores con experiencia en guiones alineados a la sensibilidad del proyecto, en lugar de ser un requisito de la persona beneficiaria el indicar el nombre de la persona que les apoyará. Resultando así en un proceso más sencillo y seguro para la persona beneficiaria. En este tema, se explicaron los cambios administrativos y de procesos que tuvo el estímulo, orillando a que en este año los pasos a seguir tuvieran variaciones, sin embargo, se aclaró que normalmente el IMCINE sugiere asesores a la persona beneficiaria y por común acuerdo se asigna al proyecto. Adicionalmente, se informó que en este proceso de modificaciones a las convocatorias y bases de participación, se evaluarán las posibilidades y adecuaciones necesarias para lograr que la persona beneficiaria le saque el mayor provecho posible al estímulo y a los beneficios a los cuales tiene derecho como persona beneficiaria, contribuyendo no solo de manera inmediata, sino a largo plazo.
- Adicionalmente, agradecieron el seguimiento puntual y apoyo en cada proceso que enmarca el estímulo.
- Se mencionó la importancia e impacto generalizado no solo en el instituto, si no en el sector público, de recibir el apoyo económico, en retraso en comparación con el inicio y ejecución de las actividades programadas de cada proyecto, lo cual contrae deudas y complicaciones para las personas beneficiarias.



Resumen de participantes			
Figura participante:	Número de hombres	Número de mujeres	Total
Persona servidora pública federal	3	2	5
Persona servidora pública estatal	0	0	0
Persona servidora pública municipal	0	0	0
Integrantes de Comité	2	3	5
Personas beneficiarias	3	5	8
Otra Figura	0	0	0
Total	8	10	18

Listas de participantes:

Personas servidoras públicas federales				
Nombre	Cargo	Hombre	Mujer	Firma
José Miguel Álvarez Ibargüengoitia	Coordinador Técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía	X		
Alberto Solares Torres	Jefe de la Oficina de Representación en el IMCINE	X		
Diana Tita Martínez Chiapas	Directora de Apoyo a la Producción Cinematográfica		X	
Ana Cecilia Llanes Briceño	Subdirectora de Apoyo a la Producción Cinematográfica		X	



Juan Luis de la Peña Román	Jefe de Departamento de Contenidos	x		
-------------------------------	---------------------------------------	---	--	--

Integrantes del Comité de Contraloría Social				
Nombre	Cargo	Hombre	Mujer	Firma
Andrés Borda García	Integrante de Comité	X		
Andrea Donaji Martínez Crowther	Integrante de Comité		X	
Mariana Rivera Arroyo	Integrante de Comité		X	
César Alberto Uriarte Rivera	Integrante de Comité	X		
Anette Diep Rodríguez	Integrante de Comité		X	

Personas beneficiarias			
Nombre	Hombre	Mujer	Firma
Anette Diep Rodríguez		X	







Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



**Contralores
Sociales**
Guardianes del gasto público

Luna Martínez Andrade		X	
Andrés Borda García	X		
César Alberto Uriarte Rivera	X		
Andrea Donaji Martínez Crowther		X	
Mariana Rivera Arroyo		X	
Eugenia Carolina Duarte Contreras		X	
Gustavo Hernández De Anda	X		