

Laboratorio de Prácticas Cinematográficas y Audiovisuales

BASES DE PARTICIPACIÓN

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía, en colaboración con la Secretaría de Cultura de Baja California, invitan a participar en el Laboratorio Prácticas Cinematográficas y Audiovisuales en Tijuana, Baja California.

A. Descripción:

El laboratorio es un proceso de aprendizaje que se enfocará en el fortalecimiento de proyectos cinematográficos y audiovisuales (documental, ficción, animación, experimental u otro género) que se encuentran en una primera etapa de desarrollo para la creación de un largometraje o cortometraje y buscan consolidar la investigación, las líneas argumentales y una carpeta de producción que les permita tener claridad en la propuesta creativa de su proyecto así como aplicar a fondos nacionales e internacionales.

B. Objetivos:

- Que los participantes del laboratorio consoliden la investigación, propuesta creativa y carpeta de un proyecto cinematográfico o audiovisual.
- Fomentar el desarrollo de proyectos cinematográficos y audiovisuales en el estado de Baja California. Generar un espacio de encuentro y diálogo entre personas creadoras del estado de Baja California.

C. Dirigido a:

El laboratorio se impartirá de forma gratuita para cualquier persona interesada, mayor de 18 años, que viva en el Estado de Baja California, con conocimiento de nivel introductorio o intermedio en cine y audiovisual, con interés de trabajar en la consolidación de un proyecto cinematográfico y audiovisual a través del desarrollo de su investigación, la propuesta creativa y su carpeta de producción.

D. Formato:

Sesiones híbridas: clases virtuales a través de la plataforma Zoom y presenciales en Tijuana, Baja California.

E. Temario:

I. Investigación y líneas argumentales

Sesiones en línea

Esta primera etapa se enfoca en el proceso de creación inicial de un proyecto, en las metodologías de investigación para la escritura de la historia y trabajar en una estructura narrativa sobre la historia que se desea contar.

II. Propuesta cinematográfica y carpeta de producción

Sesiones presenciales | Duración 20 hrs.
Ciudad Sede: Tijuana, Baja California, en la Subsecretaría de Desarrollo Cultural.
Ubicada en: Paseo del Centenario 1151, P.º del Centenario, Zona Urbana Río Tijuana, C.P. 22010 Tijuana, B.C.

En esta segunda etapa se profundiza en el tratamiento y la propuesta cinematográfica (cómo se verá y escuchará la película) que responda al argumento del proyecto, el desarrollo del presupuesto y los diversos textos para consolidar una carpeta de producción y presentarlo de forma escrita y oral en un pitch.

III. Revisión de proyectos

Sesiones en línea

En esta última etapa las personas participantes presentan su carpeta de producción para recibir una retroalimentación por parte de la persona facilitadora y consolidar este documento, lo que contribuirá a fortalecer el proceso de desarrollo y financiero del proyecto.

F. Calendario

Fechas de convocatoria

Publicación de convocatoria	27 de febrero de 2026
Cierre de convocatoria	23 de marzo de 2026
Confirmación de personas aceptadas	1 de abril de 2026

Fechas de actividades de Laboratorio

- I.** Del 6 al 10 de abril de 2026 de manera virtual.
II. 16, 17 y 18 de abril de 2026 | sesiones presenciales.
Sede: Subsecretaría de Desarrollo Cultural
Paseo del Centenario 1151, P.º del Centenario, Zona Urbana Río Tijuana, C.P. 22010 Tijuana, B.C.
Horario: 10 am a 6 pm.
III. 27 al 30 de abril de 2026 de manera virtual.

G. Requisitos de participación

1. Ser residente del estado de Baja California que deberá verificarse mediante un comprobante de domicilio no mayor a tres meses de la fecha de publicación de la presente convocatoria.
2. Ser mayor de 18 años.
3. Contar con un proyecto en etapa temprana o historia a desarrollar durante el proceso formativo que cuente con: título tentativo, sinopsis, etapa en la que se encuentra, mencionar si es largometraje o cortometraje y especificar si es documental, ficción, animación, experimental u otro género.
4. Llenar el siguiente formulario de solicitud de participación:
<https://forms.gle/Z2wKMfjtK1Z3oNE56>
5. Identificación oficial (a través formulario).
6. Comprobante de domicilio (a través formulario).
7. Enviar carta de motivos (a través formulario) que explique el porqué desea participar en el laboratorio.
8. Enviar resumen de proyecto o de la historia a desarrollar (a través formulario).
9. Compromiso a asistir por lo menos al 90% de las actividades.
10. Tener la disponibilidad de asistir a las actividades presenciales en Tijuana, Baja California.

H. Proceso de selección:

Los participantes serán elegidos a través de un proceso de selección. Las personas interesadas deberán enviar la información antes mencionada a través del formulario, del 27 de febrero al 23 de marzo de 2026.

Se considerará prioritaria la inscripción de miembros de pueblos indígenas o afrodescendientes, mujeres, personas con discapacidad, personas retornadas así como personas que pertenezcan a algún grupo de atención prioritario de acuerdo a los ejes de trabajo de la Secretaría de Cultura y del Instituto Mexicano de Cinematografía.

Las personas postulantes seleccionados recibirán un correo en respuesta a su solicitud, confirmando su inscripción y con la información previa al arranque de las actividades, las cuales serán gratuitas para las y los participantes.

I. Dudas e información adicional

IMCINE

A través del correo electrónico:
vinculacion@imcine.gob.mx y al número telefónico (55) 5448 5300 ext. 5326

Secretaría de Cultura de Baja California

A través del correo electrónico:
industrias.culturalesbc@gmail.com y al número telefónico 664 684 8609

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.*