

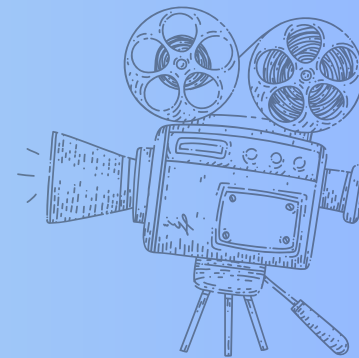
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL YUCATÁN 2024



PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL YUCATÁN 2024

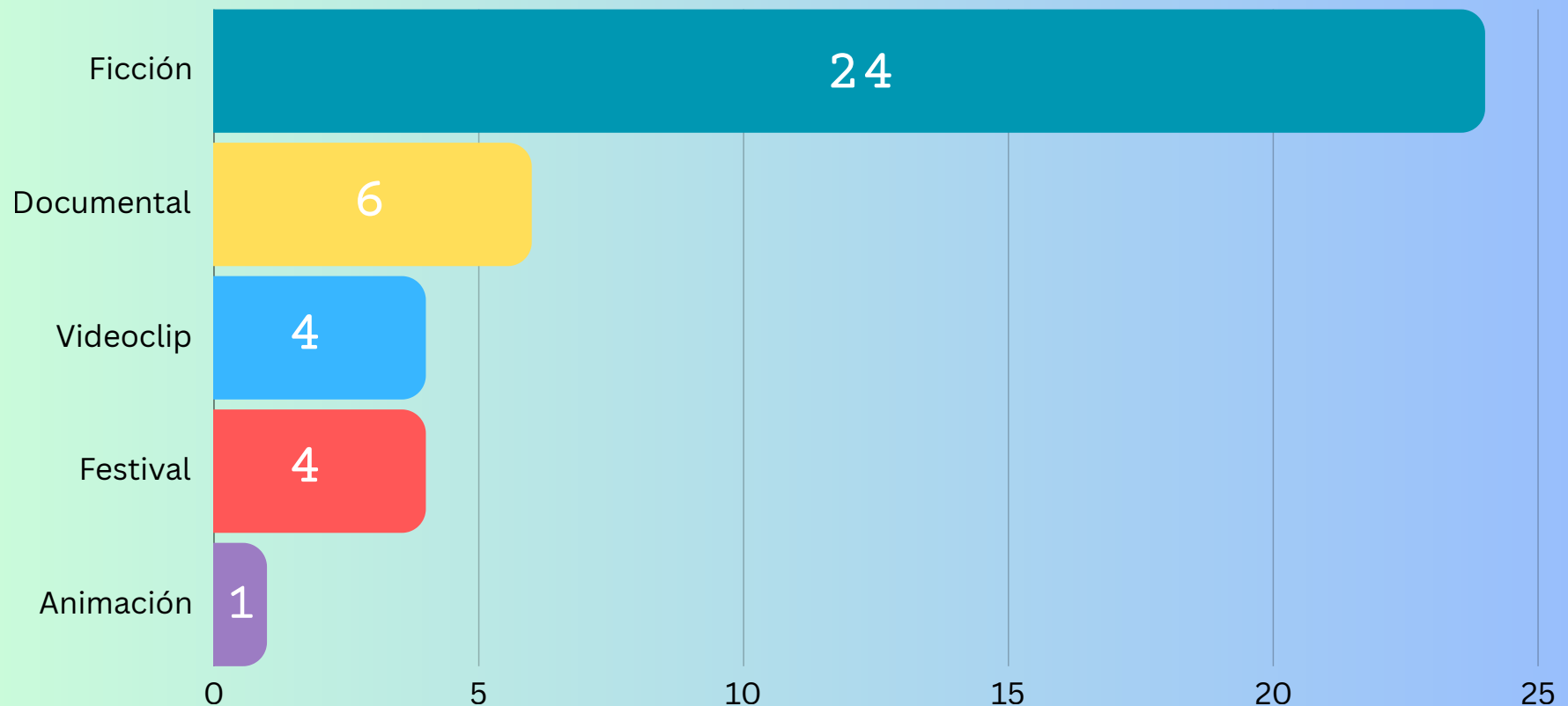
A continuación se presentan los resultados de la encuesta audiovisual realizada en febrero del 2025 por Las Patas del Chamuco (Itto Muñoz) en colaboración con Nuevo Cine Yucateco (Lucero Ek).

En la encuesta se recolectó información estadística sobre las producciones audiovisuales estrenadas en el 2024 realizadas en el en el estado de Yucatán por cineastas y/o trabajadores audiovisuales del mismo estado.

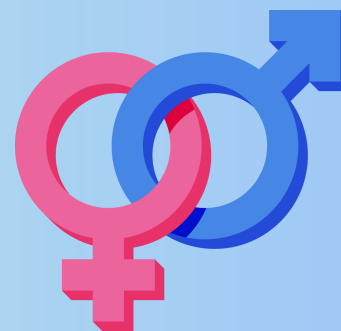
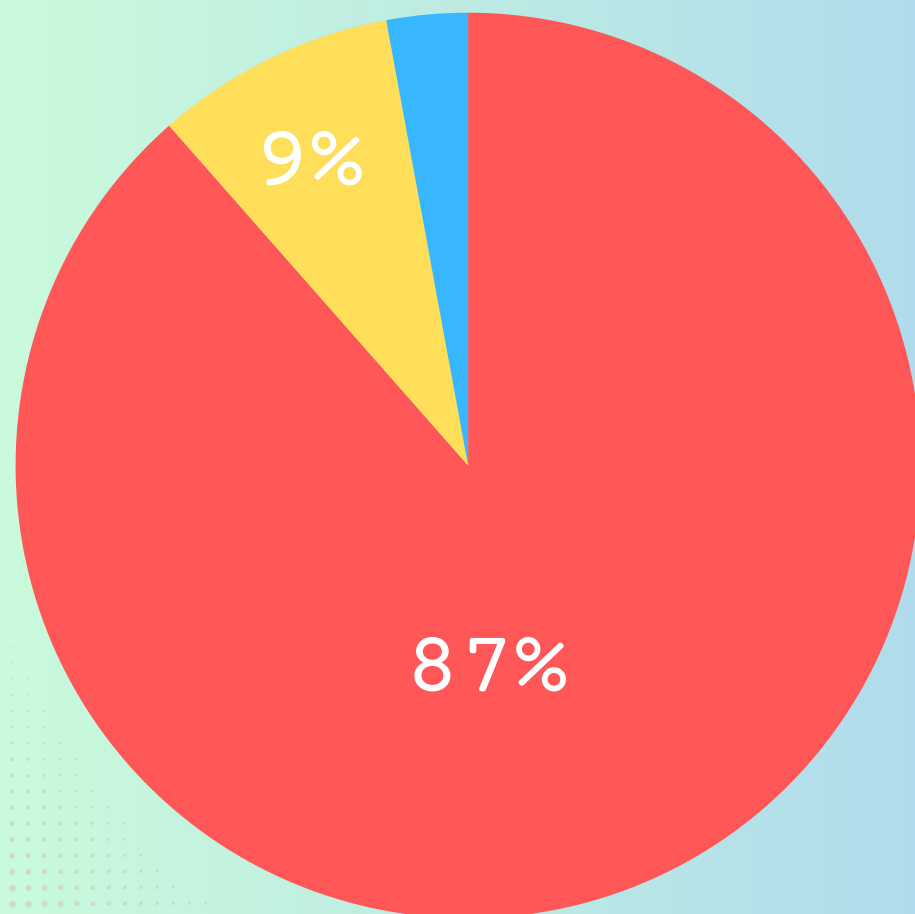


ENCUESTA AUDIOVISUAL YUCATÁN

Se recolectaron 39 proyectos audiovisuales realizados en **2024** entre cortometrajes y/o largometrajes académicos y profesionales, (ficción, documental y animación) festivales de cine y videoclips.

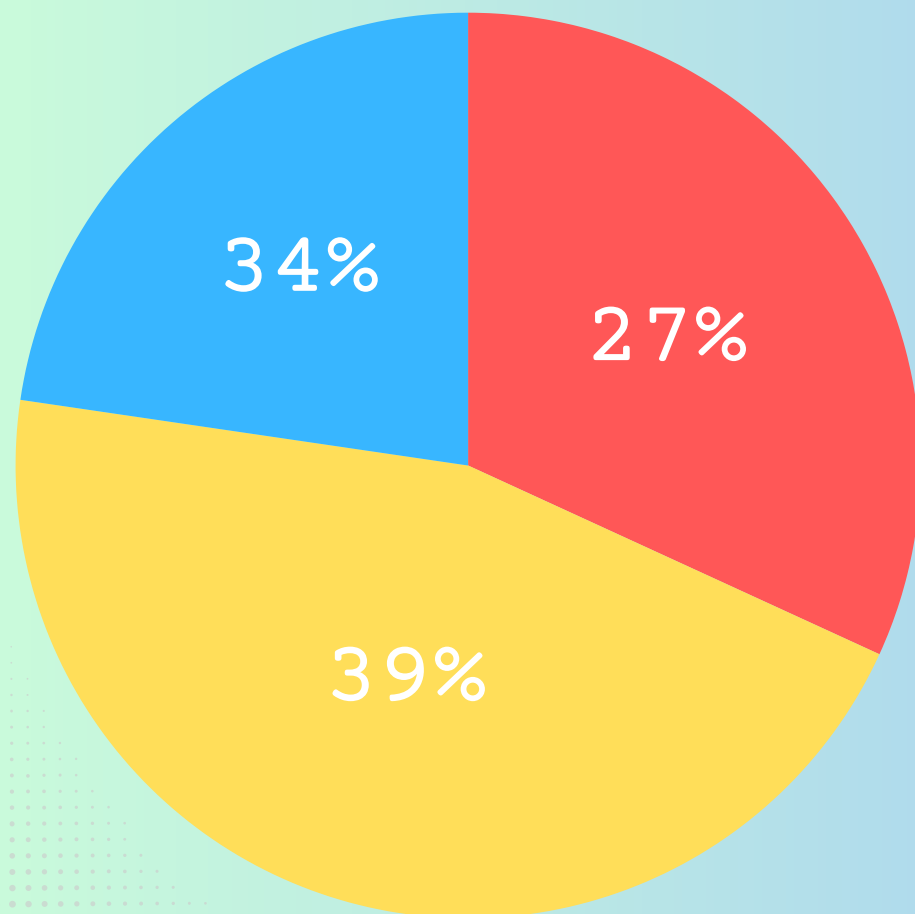


¿GENERO CON EL CUAL TE IDENTIFICAS?



-  Hombre
-  Mujer
-  Otro

CARGO O PUESTO



■ Productor(a)

Es el encargado de planificar, organizar y financiar una película. Responsable de los aspectos organizativos y técnicos de la elaboración de una película.

■ Director(a)

Es el encargado de la producción de una película en términos artísticos. Realiza el seguimiento, valida e interpreta el guión de la película o de la producción audiovisual.

■ Ambos

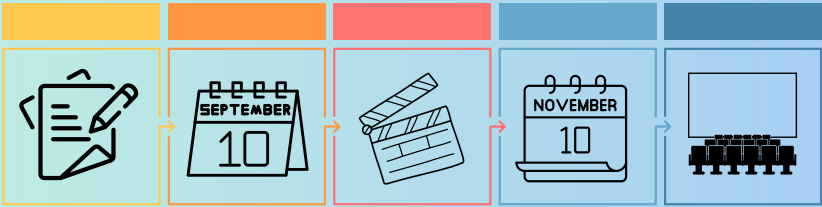
Crean y producen el contenido y, al mismo tiempo, dirigen la acción.



Las edades de los directorxs y/o productorxs, tuvieron un rango con la mayoría entre los **26-35 años** (siendo realizado unicamente 1 proyecto audiovisual por un menor de edad). A continuacion el rango de edad de todos los proyectos:



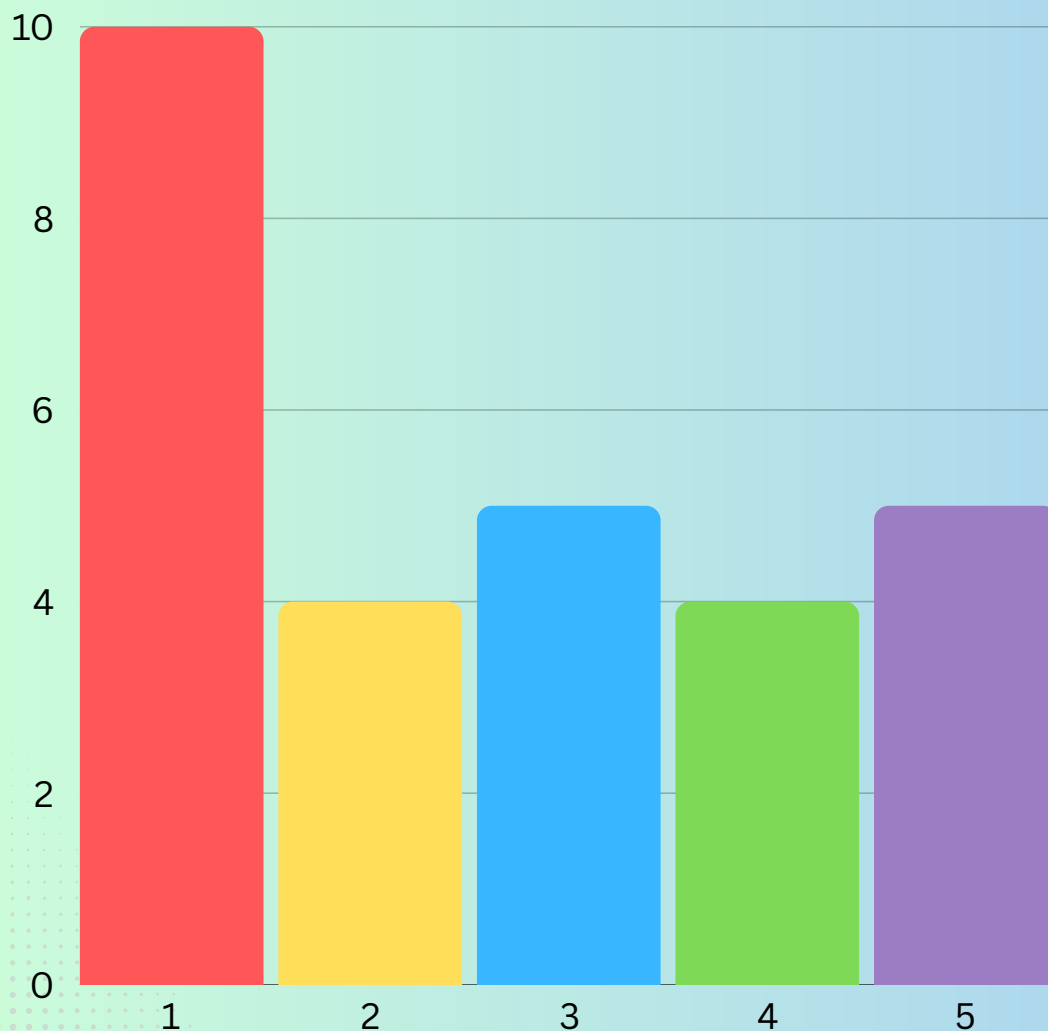
EL tiempo promedio desde la idea a la consumación por proyecto es de **6 meses** (siendo de **2 semanas** el proyecto de menor tiempo y de **10 años** el de mayor tiempo requerido).



6-12 meses



CARACTERISTICA DEL PROYECTO



1. Academico

Realizado por alumnos y docentes de diversas escuelas e instituciones.



2. Independiente

Los recursos fueron aportados en su totalidad por parte del directr y/o productr.



3. Independiente con apoyos privados

Los recursos fueron aportados por parte de los realizadores + apoyo de particulares.



4. Apoyos gubernamentales

El poryecto fue realizado en su totalidad gracias a estímulos como: Jovenes Creadores, FOCINE, PECDA Y EFICINE.



5. Apoyos privados

Realizado en su totalidad por particales Y/o empresas privadas.

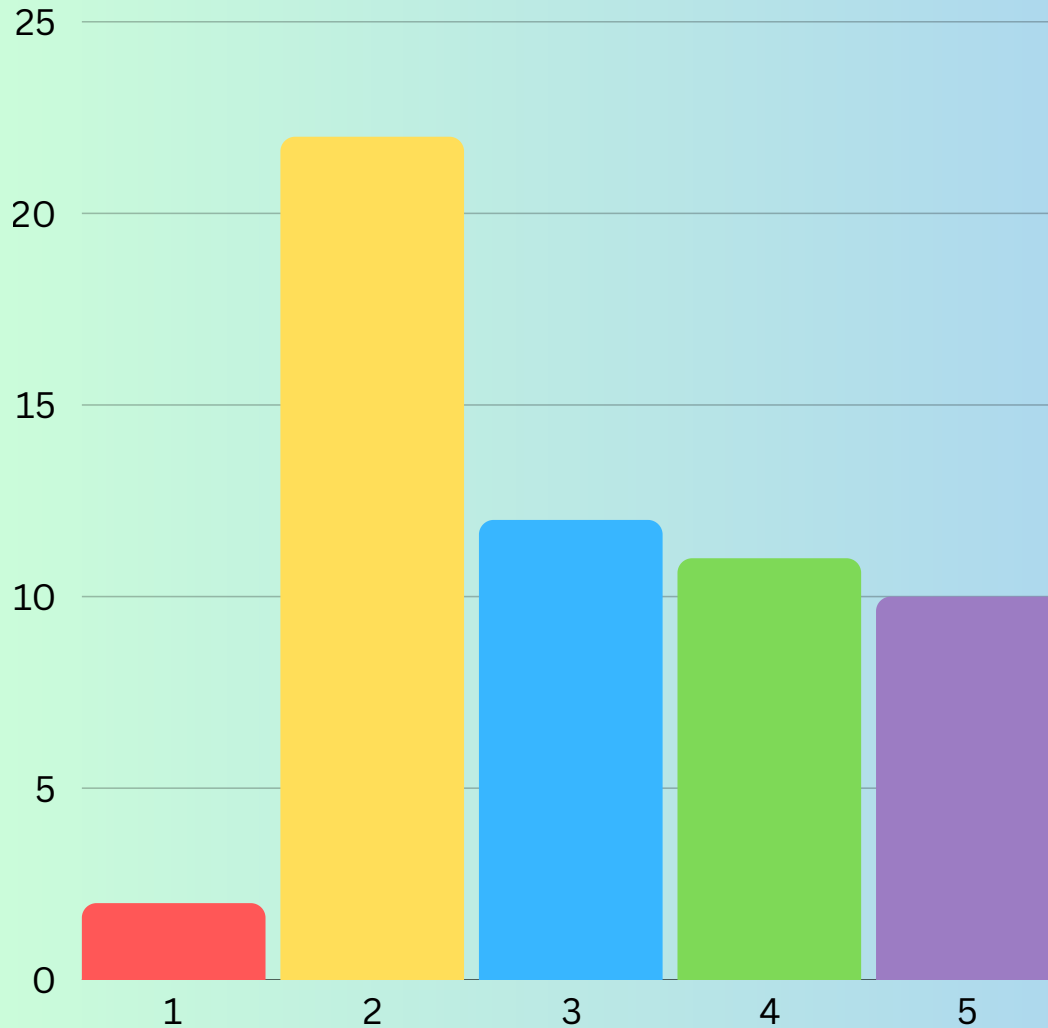


SEDES Y/O LOCACIONES

- Mérida (26)
- Progreso
- Sisal (2)
- Abalá (2)
- Celestun
- Telchac Puerto
- Sinanché
- Dzitás
- Homún
- Tekit
- Izamal
- Kimbilá
- Chocholá
- Chemax



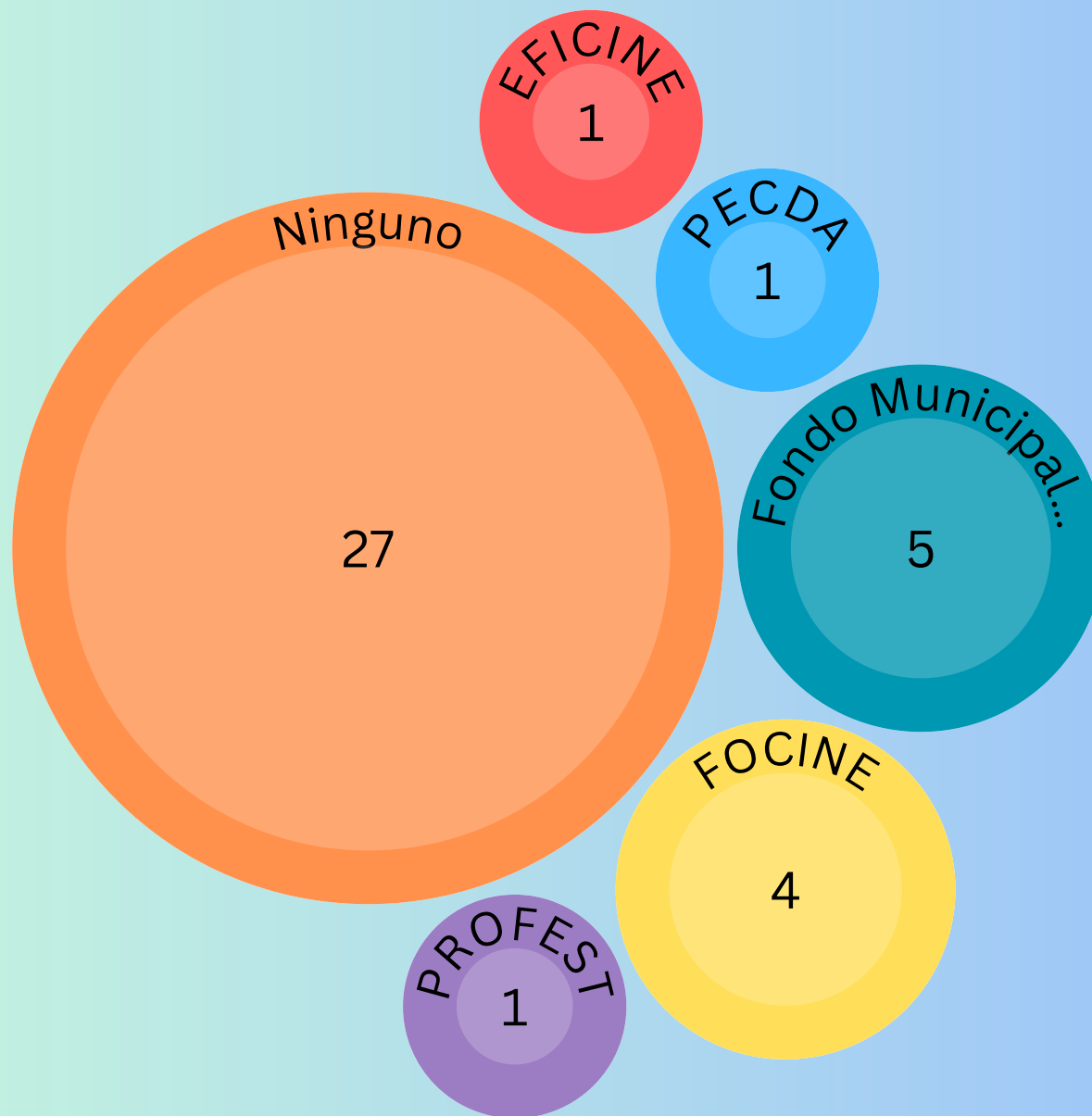
MOTIVACION PRINCIPAL



- 1. Remuneracion economica
- 2. Motivacion personal
- 3. Adquirir experiencia y renombre
- 4. Exponer una problematica de la sociedad en donde vivo
- 5. Apoyar el talento local



ESTIMULO FISCAL DEL PROYECTO



SERVICIOS DE PRODUCCIÓN

