



## Resultados de la vertiente de Apoyo a la preservación del programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2026

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la vertiente de Apoyo a la preservación del programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2026, en la modalidad de **Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana**, la cual estuvo abierta del 2 al 31 de enero del presente año.

En dicha modalidad, con base en las recomendaciones de los consejos de evaluación correspondientes, de un total de 23 proyectos inscritos, provenientes de 10 entidades federativas, la Dirección de Promoción del Cine Mexicano autorizó 17 proyectos, presentados por seis mujeres, seis hombres y cinco personas morales.

	MODALIDAD	PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
1	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	80 años de Memoria Cinematográfica en el Archivo Histórico de Pecime	Jesús Roberto Aparicio Ponce	Ciudad de México
2	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Acervo APANTALLADOS/COMUNICA	Irma Dolores Avila Pietra Santa	Ciudad de México
3	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Acervo de Animación Mexicana. Catalogación de obras recientes y restauración de material histórico	María Tania de León Yong	Ciudad de México
4	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Activación del archivo MemAT	Diana Isabel Armenta Ramírez	Tabasco
5	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Actualización, catalogación y puesta en acceso del Acervo de no ficción Hecho en México (2021-2025)	Andrea Villagómez Diosdado	Ciudad de México
6	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Alameda Films desde Ultratumba	Alameda Films S.A. de C.V.	Ciudad de México
7	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Archivo Audiovisual Comunitario "Hermenegildo Contreras"	Ricardo Cárdenas Pérez	Michoacán
8	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Archivo Fílmico Mexicano	Cine Feral S. de R.L. de C.V.	Ciudad de México



	MODALIDAD	PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
9	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Consolidación y Expansión del Portal MEXPERIMENTA: Acceso y Difusión del Archivo ARKINO	Michael Juan Ramos Araizaga	Morelos
10	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	El cine de Veracruz: catálogo y memoria fílmica	Talía Montiel Zacarías	Veracruz
11	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Los Matachines de San José. Rescate, clasificación y divulgación de un archivo audiovisual de la Mixteca de Oaxaca	Juan Pablo Ruiz Núñez	Oaxaca
12	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Memoria Aérea	Cauce Media S. de R.L. de C.V.	Estado de México
13	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Nómada Archivo e Investigaciones Fílmicas	José Adrián Gutiérrez Guzmán	Nuevo León
14	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Preservación de la Memoria Cinematográfica y Audiovisual del Valle de Teotihuacán	Fundación de Aprendizaje, Desarrollo e Innovación Social, Fundación FADIS, A.C.	Estado de México
15	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	"Proteger la memoria común, Chiapas 2026-27"	Francisco Esau Vazquez Mota	Chiapas
16	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Restauración de un acervo fílmico sobre la cultura wixárika de Tuapurie (1969-1983)	Amadís Producciones Cinematográficas S.A.P.I. de C.V.	Ciudad de México
17	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Santa, sin censura	Viviana Alejandra García Besné García	Morelos

Asimismo, el IMCINE, a través de la Dirección de Promoción del Cine Mexicano, autorizó los siguientes proyectos en continuidad:

	MODALIDAD	PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
1	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Función Doble. Archivo Fílmico	Brenda Virginia Rico Meneses	Michoacán
2	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Raíces y Cultura del Desierto	Joan Emily Ruiz Icedo	Sonora





	MODALIDAD	PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
3	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Acervo Grace Quintanilla Cobo: proyecto integral de conservación a través del registro, estabilización, digitalización y difusión	Margarita Rosa Lara Zavala	Ciudad de México
4	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Archivo intelectual Manuel González Casanova	Jorge Paredes Aponte	Ciudad de México
5	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Miradas propias: conformación y digitalización de archivos audiovisuales p'urhépechas	Leilani Noguez Medina	Michoacán
6	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Centro de Documentación Circo 2.12	Paula Astorga Riestra	Guanajuato
7	Rescate y preservación de la memoria cinematográfica mexicana	Memoria Jorge Denti	Anahí Manuela Denti Generali	Ciudad de México

Adicionalmente, los consejos de evaluación recomendaron proyectos en lista de espera en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los consejos de evaluación estuvieron integrados por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica: Andrés González Cosío González (Ciudad de México), Sofía Guadalupe Solís Salazar (Querétaro), Laura Anais Vargas Uribe (Ciudad de México) Carlos García Campillo (Nuevo León), Pamela Spinoso Martínez (Veracruz) y José Enrique Quintero Mármol López (Guanajuato). Se conformaron considerando la pluralidad, la representación de diversas entidades federativas y bajo el principio de equidad de género.

Las personas responsables de los proyectos autorizados recibirán un correo electrónico a partir de hoy, 8 de abril de 2026, con información sobre la documentación requerida para continuar con el proceso administrativo y jurídico. Esta información deberá ser enviada en los plazos estipulados por la Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE. Las personas no beneficiarias recibirán un correo electrónico con la notificación de fallo.

Para cualquier duda o aclaración, favor de escribir a [a.acervos@imcine.gob.mx](mailto:a.acervos@imcine.gob.mx) o llamar a los teléfonos 5554485300 exts. 5337, 5340, 5347 y 5360.

Ciudad de México, a 8 de abril de 2026.

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.*



**2026**  
año de  
**Margarita Maza**