



Resultados de la vertiente de Apoyo a la producción del programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2026

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de las siguientes modalidades de apoyo incluidas en la vertiente de Apoyo a la producción del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2026: Apoyo al cine experimental, Producción de cine para las infancias y Producción de óperas primas de escuelas de cine o audiovisual las cuales estuvieron abiertas del 2 al 30 de enero del presente año.

En la modalidad de **Apoyo al cine experimental**, con base en las recomendaciones de los consejos de evaluación correspondientes, de un total de 46 proyectos inscritos provenientes de 14 entidades federativas, el IMCINE a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó 4 proyectos, 2 dirigidos por mujeres y 2 por hombres.

En la modalidad de **Producción de cine para las infancias**, con base en las recomendaciones de los consejos de evaluación, de un total de 14 proyectos inscritos provenientes de 9 entidades federativas, el IMCINE a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó 5 proyectos, 1 largometraje y 4 cortometrajes, de los cuales todos son dirigidos por mujeres.

En la modalidad de **Producción de óperas primas de escuelas de cine o audiovisual**, con base en las recomendaciones del consejo de evaluación, de un total de 4 proyectos inscritos provenientes de 2 entidades federativas, el IMCINE a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó 1 proyecto, dirigido por una mujer.

	MODALIDAD	TÍTULO	TIPO Y GÉNERO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
1	Apoyo al Cine Experimental	<i>Canciones para seres diminutos</i>	Experimental	Mariana Flores Villalba	Ciudad de México
2	Apoyo al Cine Experimental	<i>La belleza y la herida emergen como una misma danza</i>	Experimental	Yadira Esther Gutiérrez Ávila	Baja California
3	Apoyo al Cine Experimental	<i>La Resistencia</i>	Experimental	Pablo Benjamín Nieto Mercado	Estado de México
4	Apoyo al Cine Experimental	<i>Obsidiana</i>	Experimental	Sofía Peypoch Clave	Ciudad de México
5	Producción de Cine para las Infancias	<i>El huevo y la luna</i>	Cortometraje ficción	Karen Martínez Rodríguez	Nuevo León
6	Producción de Cine para las Infancias	<i>Fuga de Luz</i>	Cortometraje ficción	Paulina Cázares Salinas	Jalisco





	MODALIDAD	TÍTULO	TIPO Y GÉNERO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD
7	Producción de Cine para las Infancias	<i>Margot y la Princesa</i>	Cortometraje ficción	Pamela Velázquez Sánchez	Durango
8	Producción de Cine para las Infancias	<i>Nantli</i>	Cortometraje ficción	Héctor Meza Munive	Puebla
9	Producción de Cine para las Infancias	<i>Nuestras raíces brotan del mar</i>	Largometraje documental	Melissa Elizondo Moreno	Estado de México
10	Producción de Óperas Primas de Escuelas de Cine o Audiovisual	<i>Carey</i>	Largometraje ficción	Paulina Verdalet García	Ciudad de México

Asimismo, el IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la producción, autorizó los siguientes proyectos en continuidad:

	MODALIDAD	TÍTULO	TIPO Y GÉNERO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD
1	Apoyo al Cine Experimental	<i>Casas, eventualmente</i>	Experimental	Diego Tamayo Gutierrez	Ciudad de México
2	Producción de Cine para las Infancias	<i>Somos Pequeñas</i>	Largometraje de ficción	María Fernanda Galindo Chico	Sonora

Adicionalmente, los consejos de evaluación recomendaron proyectos en lista de espera en las tres modalidades de apoyo en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los consejos de evaluación estuvieron integrados por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica en la modalidad de **Apoyo al cine experimental**: Andrés Pulido Esteva (Ciudad de México), José Luis Martin Galindo (Baja California), María Tania de León Yong (Ciudad de México), Mariana Gabriela González Magallanes (Guanajuato), Raúl Quintanilla Alvarado (Nuevo León), Tania Ximena Ruiz Santos (Estado de México); en la modalidad de **Producción de cine para las infancias**: Carolina del Carmen Pavía Silva (Hidalgo), César Inocencio Amador Zamora (Ciudad de México), Guadalupe Granados Basabe (Querétaro), Jonás González Illoldi (Jalisco), José Antonio López Martínez (Sonora), Verónica Alicia Ramírez Sánchez (Ciudad de México); en la modalidad de **Producción de óperas primas de escuelas de cine o audiovisual**: Alberto Resendiz Gómez (Ciudad de México), Ariadna Chávez Lara (Tlaxcala), Rafael Martínez Denis (Querétaro).



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



Los consejos de evaluación se integraron considerando la pluralidad, la representación de diversas entidades federativas y bajo el principio de equidad de género.

Las personas responsables de los proyectos autorizados recibirán un correo electrónico a partir de hoy, 17 de abril 2026, con información sobre la documentación requerida para continuar con el proceso administrativo y jurídico. Esta información deberá ser enviada en los plazos estipulados por la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE. Las personas no beneficiarias recibirán un correo electrónico con la notificación de fallo.

Apoyo al cine experimental experimental@imcine.gob.mx | 55 5448 5300 ext. 5351, 5354 y 7078

Producción de cine para las infancias infancias@imcine.gob.mx | 55 5448 5300 ext. 5351, 5354 y 7078

Producción de óperas primas de escuelas de cine o audiovisual operasprimas@imcine.gob.mx | 55 5448 5300 ext. 7077 y 5349

Ciudad de México a 17 de abril de 2026.

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.*



2026
año de
**Margarita
Maza**