

Laboratorio de Prácticas Cinematográficas y Audiovisuales

Sonora

BASES DE PARTICIPACIÓN

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía, en colaboración con el Gobierno de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura y el Instituto Sonorense de Cultura, invitan a participar en el Laboratorio Prácticas Cinematográficas y Audiovisuales en Sonora.

A. Descripción:

El laboratorio es un proceso de aprendizaje enfocado en un primer tratamiento de guion para proyectos cinematográficos y audiovisuales (documental, ficción o animación). Está dirigido a largometrajes o cortometrajes que se encuentran en una primera etapa de desarrollo creativo y que buscan fortalecer la escritura de guión y líneas argumentales, con el fin de desarrollar la claridad y solidez de su propuesta narrativa. El laboratorio será impartido por la reconocida escritora y guionista Laura Santullo.

B. Objetivos:

- Que las personas participantes del laboratorio fortalezcan la investigación, el argumento y tratamiento de guion de un proyecto cinematográfico o audiovisual.

- Fomentar el desarrollo de proyectos cinematográficos y audiovisuales en el estado de Sonora. Generar un espacio de encuentro y diálogo entre personas creadoras del estado de Sonora.

C. Dirigido a:

El laboratorio se impartirá de forma gratuita para cualquier persona interesada, mayor de 18 años, que viva en el Estado de Sonora, con conocimiento de nivel introductorio o intermedio en cine y audiovisual, con interés de trabajar en el desarrollo del tratamiento de líneas argumentales y guion de un proyecto cinematográfico.

D. Formato:

Sesiones híbridas: clases virtuales a través de la plataforma Zoom y presenciales en Hermosillo, Sonora.

E. Temario:

I. Argumento y guion

Sesiones en línea

Esta primera etapa se enfoca en el proceso de creación inicial de un proyecto, en las metodologías de investigación para la escritura de la historia y trabajar en una estructura narrativa sobre la historia que se desea contar.

II. Estructura del guion y las líneas argumentales

Sesiones presenciales | Duración 20 hrs.

Ciudad Sede: Hermosillo

En esta segunda etapa se profundiza en qué y cómo se contará la historia, el tratamiento y la propuesta cinematográfica.

III. Revisión de proyectos

Sesiones en línea

En esta última etapa las personas participantes presentan el avance de la escritura de sus proyectos para recibir una retroalimentación por parte de Laura Santullo, lo que contribuirá a facilitar el desarrollo del argumento de las películas.

F. Calendario

Fechas de convocatoria

Publicación de convocatoria 7 de mayo de 2026

Cierre de convocatoria 26 de mayo de 2026

Confirmación de personas aceptadas 29 de mayo de 2026

Fechas de actividades de Laboratorio

I. 2 y 4 de junio de manera virtual.

Horario: 16:00 a 19:00 hrs

II. 18, 19 y 20 de junio | Sesiones presenciales.

Sede: Cineteca de Sonora ubicada en Comonfort esquina con

Dr. Pesqueira, Colonia El Centenario, C.P. 83260, Hermosillo, Sonora

Horario: 10:00 a 15:00 hrs

III. Del 29 de junio al 3 de julio de manera virtual

Horario y número de sesiones por confirmar.

** El horario de las sesiones virtuales está sujeto a cambios que serán notificados vía correo electrónico a las personas participantes.*

G. Requisitos de participación

1. Ser residente del estado de Sonora que deberá verificarse mediante un comprobante de domicilio no mayor a tres meses de la fecha de publicación de la presente convocatoria.

2. Ser mayor de 18 años.

3. Contar con un proyecto en etapa temprana o historia a desarrollar durante el proceso formativo que cuente con: título tentativo, sinopsis, etapa en la que se encuentra, mencionar si es largometraje o cortometraje y especificar si es documental, ficción, animación, experimental u otro género.

4. Llenar el siguiente formulario de solicitud de participación:

<https://airtable.com/app687p82y0wTHBO1/shrmHTJfVwX2zCcAF>

5. Identificación oficial (a través formulario).

6. Comprobante de domicilio (a través formulario).

7. Enviar carta de motivos (a través formulario) que explique el porqué desea participar en el laboratorio.

8. Enviar resumen de proyecto o de la historia a desarrollar (a través formulario).

9. Compromiso a asistir por lo menos al 90% de las actividades.

10. Tener la disponibilidad de asistir a las actividades presenciales en Hermosillo, Sonora.

H. Proceso de selección:

Los participantes serán elegidos a través de un proceso de selección. Las personas interesadas deberán enviar la información antes mencionada a través del formulario.

Se considerará prioritaria la inscripción de miembros de pueblos indígenas o afrodescendientes, mujeres, personas con discapacidad, personas retornadas así como personas que pertenezcan a algún grupo de atención prioritario de acuerdo a los ejes de trabajo de la Secretaría de Cultura y del Instituto Mexicano de Cinematografía.

Las personas postulantes seleccionados recibirán un correo en respuesta a su solicitud, confirmando su inscripción y con la información previa al arranque de las actividades, las cuales serán gratuitas para las y los participantes.

I. Dudas e información adicional

IMCINE

A través del correo electrónico:

vinculacion@imcine.gob.mx y al número telefónico (55) 5448 5300 ext. 5326