



Catálogo

Cinema México

2026

CINEMA MÉXICO 2026

Laura Beatriz Alderete
Yunuen Cuenca Vázquez
Coordinación general
General Coordinator

Cristina Magallán Torres
Coordinación editorial
Editorial Coordinator

Diana Tita Martínez Chiapas
Yunuen Cuenca Vázquez
Esme Jofré Díaz
Ana Cecilia Llanes Briseño
Lucía Antares Alfaro Hernández
Maribel Ramírez Uribe
Mariana Linares Cruz
Marcela Duana Plata
Comité editorial
Editorial Committee

María Eugenia Villagómez Ávila
Diseño editorial
Editorial Design

Con el apoyo de la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional / Sistema de Información Cultural.

Cinema México, año 20, núm. 20, enero-diciembre de 2025, es una publicación anual editada por el Instituto Mexicano de Cinematografía, Atletas 2, edificio Luis Buñuel, colonia Country Club, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04210, Ciudad de México, tel.: 55 54 48 53 00, e-mail: laura.alderete@imcine.gob.mx editora responsable: Laura Beatriz Alderete. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2012-0502121333000-110, ISSN 2007-3089, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15478, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la editora de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Mexicano de Cinematografía.

With the support of the National Office of Institutional Development/Cultural Information System.

Cinema México, year 20, num. 20, January-December 2025, is a yearly publication of the Mexican Film Institute, Atletas 2, edificio Luis Buñuel, colonia Country Club, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04210, Mexico City, tel.: 55 54 48 53 00, e-mail: laura.alderete@imcine.gob.mx, head editor Laura Beatriz Alderete. Registration for Exclusive Use Num. 04-2012-0502121333000-110, ISSN 2007-3089, both granted by the National Copyright Institute. Certificate of Legality of Title and Content: 15478, both granted by the Qualifying Commission for Publications and Illustrated Magazines of the Ministry of the Interior.

The opinions expressed by the authors do not necessarily reflect the position of the editor.

It is strictly forbidden to reproduce the content and images of this publication in full or in part without prior authorization from the Mexican Film Institute.

D.R. ©Instituto Mexicano de Cinematografía
Secretaría de Cultura Ministry of Culture
Hecho en México Made in Mexico
www.imcine.gob.mx



ÍNDICE GENERAL

4 PRODUCCIONES 2026

47 PRODUCCIONES 2025



PRODUCCIONES 2026

6	¿CÓMO LOGRAN LAS AVES VOLAR Y NO CAERSE? HOW BIRDS FLY WITHOUT FALLING?	23	FLORES FLOWERS
7	¿DE DÓNDE SOY? WHERE AM I FROM?	24	HORAS EXTRAS DOUBLE SHIFT DAD
8	AMADÍSIMA CIUDAD BELOVED CITY	25	IXIKTAK IXIKTAK
9	AQUÍ Y ALLÁ HERE AND THERE	26	LA DANZA DE LAS AVES THE DANCE OF THE BIRDS
10	BRUJA EN CASA DE MUÑECAS THERE'S A WITCH IN THE DOLLHOUSE	27	LA GRAN FAMILIA THE BIG FAMILY
11	CHICAS TRISTES SAD GIRLZ	28	LA PIEDRA A STONE
12	CHINACATES CHINACATES	29	MARINA Y LA FALDA MARINA AND THE SKIRT
13	DE TELAS Y ARAÑAS OF WEBS AND SPIDERS	30	MÁS QUE UNA CASA MORE THAN JUST A HOUSE
14	DESPIÉRTAME AWAKEN	31	MÁSCARAS DE TIEMPO MASKS OF TIME
15	DIEZ DE MAYO MOTHER'S DAY	32	MEX-I-CAN MEX-I-CAN
16	DISTINTAS DIFFERENT GIRLS	33	MI AMIGO EL SOL MY FRIEND THE SUN
17	DULCE CHOCOLATE BITTER SWEET	34	MIRIAM MIRIAM
18	EL CANTO DEL JAGUAR THE SOUND OF THE JAGUAR	35	O O
19	EL DÍA MÁS FELIZ BE GRATEFUL	36	PERDER EL PISO LOSE GROUND
20	EL PERCUTOR DE HISTORIAS THE STORY HAMMER	37	PORTENTO PORTENT
21	EL UNIVERSO ÑUU SAVI THE ÑUU SAVI UNIVERSE	38	QUIERO MATAR A MI ABUELO I WANT TO KILL MY GRANDFATHER
22	ELLA, MI PRIMER AMOR SHE, MY FIRST LOVE	39	SOY MARIO I AM MARIO

- 40 **SUERTE**
LUCK
- 41 **TAJÉ**
TAJÉ
- 42 **TINSKANI**
AFTERIMAGE
- 43 **TÚNICAS TEÑIDAS**
DYED ROBES
- 44 **TUVIMOS EL DESEO DE ROMPERLO TODO**
WE HAD THE DESIRE TO BREAK EVERYTHING
- 45 **UN MUNDO DE CERROS**
WORLD OF MOUNTAINS
- 46 **UN VERANO CON MATILDE**
THAT SUMMER WITH MATILDE

México

2026

18:12
Documental
Español

¿CÓMO LOGRAN LAS AVES VOLAR Y NO CAERSE?

HOW BIRDS FLY WITHOUT FALLING?

A través de los recuerdos de su madre, Ricardo recopila fragmentos de su infancia como niño deportado. Una historia que se desarrolla a través de conversaciones acompañadas de fotografías, saludos a la distancia y llamadas telefónicas cada vez más distantes.

Flying through his mother's memories, Ricardo gathers fragments of his childhood as a deported child. A story that unfolds through conversations accompanied by photographs with distance greetings, and phone calls that felt increasingly distant.

Dirección Director Ricardo Antonio Melchor Cruz Producción Producer Cinthya Lizbeth Toledo Cabrera Guion Screenplay Ricardo Melchor, Cinthya Toledo Fotografía Cinematography Ricardo Antonio Melchor Cruz Edición Editing Cinthya Lizbeth Toledo Cabrera Sonido Sound Cinthya Lizbeth Toledo Cabrera Música Music Emma Coyolicatzin Hernández Solórzarno, Ricardo Amadeus, Sergio Reynoso Castañeda Reparto Cast Martha Cruz García, Rita Castro Santiago, Henry Juárez, Ricardo Antonio Melchor Cruz Compañía productora Production Company Cheguigo Audiovisual Locación Location Mapastepec, Chiapas (México)

APOYO
SUPPORT

PECDA | Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico Program to Stimulate Artistic Creation and Development
FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Ricardo Antonio Melchor Cruz | ricardo.melchor84@gmail.com | ricardo.melchor12@unach.mx
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

29:54
Documental
Español

¿DE DÓNDE SOY?

WHERE AM I FROM?

Historia diferente de la migración en México, contada a través de la mirada íntima de tres adolescentes que entrelazan sus historias al cuestionar su herencia extranjera y la cultura del país donde ahora viven. María, Yulian y Roberto están afrontando con fortaleza los miedos y la soledad al transitar por esta nueva etapa en su vida.

A different story of migration in Mexico, told through the intimate perspective of three teenagers whose stories intertwine as they question their foreign heritage and the culture of the country where they now live. María, Yulian, and Roberto are bravely facing their fears and loneliness as they navigate this new chapter in their lives.

Dirección Director Anabel Ávila Medécigo Producción Producer Alison Rebeca Borja Rodríguez Guion Screenplay Anabel Ávila Medécigo Fotografía Cinematography Diana Valdez Hernández Edición Editing Jesús Antonio Reyes Mendoza Sonido Sound Miguel Martínez Domínguez Música Music Isack González Guerrero Animación Animation Mauricio Alejandro Delgado Reyes Compañía productora Production Company Nierika Lab

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTAnabel Ávila Medécigo | anishkmoon@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

72
Documental
Español

AMADÍSIMA CIUDAD

BELOVED CITY

Fundada sobre un islote lacustre, la Ciudad de México se expandió bajo el dominio español. Siglos de mala gestión del agua crearon una megalópolis sedienta que se inunda y se hunde. Esta película explora el impacto del agua en la ciudad y sus habitantes.

Founded on a lake islet, Mexico City expanded under Spanish rule. Centuries of poor water management created a thirsty megalopolis that floods and sinks. This film explores water's impact on the city and its inhabitants.

Dirección Director Juan Carlos Rulfo Aparicio Producción Producer Mariana Castro Bautista Guion Screenplay Marina Stavenhagen Vargas, Juan Carlos Rulfo Aparicio Fotografía Cinematography Juan Carlos Rulfo Aparicio Edición Editing Ramón Cervantes Audelo Sonido Sound Mauricio Santos Música Music Leonardo Heiblum Compañías productoras Production Companies La Media Luna Producciones, Estructura Siete Reparto Cast Anastacio Landa, Julio Atlazalpan, Trinidad Jalpa, Salvador Aguirre, Victoriano Pineda, Antonio Aldama Locación Location Xochimilco, Cuauhtémoc, Milpa Alta, Ciudad de México (México).

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

La Media Luna Producciones | Mariana Castro Bautista | castromarianamariana@gmail.com

MÉXICO

2026

16:37
Sin diálogos
Without dialogue



AQUÍ Y ALLÁ

HERE AND THERE

“Aquí” el mundo de los vivos y “Allá” el de los muertos. Son espacios paralelos que confrontaran y harán convivir a dos personajes separados aparentemente por la muerte.

“Here” the world of the living and “There” the world of the dead. They are parallel spaces that will confront and make two characters live together, apparently separated by death.

Dirección Director Amanda Woolrich Producción Producer Ángel Linares Guion Screenplay Amanda Woolrich, Adriana Comi Edición Editing Luis Jurado Sonido Sound Yolihuani Curiel Música Music Yolihuani Curiel Dirección de arte Art direction Amanda Woolrich Animación Animation Amanda Woolrich, Adriana Comi, Luis Jurado, Lucía Torres, Antonia Silva Alvarado, Braulio Meléndez, Estefanía Godínez, Rubén Galván

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Amanda Woolrich | amandawoolrich@gmail.com | adrianacomipretelin@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

12
Drama
Español

BRUJA EN CASA DE MUÑECAS

THERE'S A WITCH IN THE DOLLHOUSE

Una niña solitaria que se refugia en cuentos de hadas, visita la casa de su padre en donde conoce a su madrastra. La niña debe enfrentar su realidad y despedirse de su pasado.

A lonely little girl with a love for fairy tales visits her father's house where she meets her stepmother. The girl must face her newly found reality and say goodbye to her past.

Dirección Director Katherine Ruiz Muro Producción Producer Teiza García Vázquez Guion Screenplay Katherine Ruiz Muro Fotografía Cinematography Daniel Núñez Edición Editing Daniel Núñez Sonido Sound Ian López Música Music Daniel Núñez Dirección de arte Art Direction Daniel Romo Reparto Cast Emilia Leonor González Tafolla, Rocío Guzmán, Víctor Hugo González Locación Location Hacienda del Garabato, Pabellón de Arteaga, Casa Agave, Jesús María, Aguascalientes (México)

APOYO
SUPPORT

PECDA | Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico Program to Stimulate Artistic Creation and Development
FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Katherine Nicole Ruiz Muro | katnicoleruiz@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
ESPAÑA
FRANCIA
2026

86
Drama
Español



CHICAS TRISTES

SAD GIRLZ

Paula y *La Maestra* son inseparables y las nadadoras más fuertes de su equipo, hasta que un incidente en una fiesta las obliga a elegir entre el silencio y hablar, poniendo a prueba su amistad.

La Maestra and Paula are inseparable friends and the strongest swimmers on their team, until an incident at a party forces them to choose between silence and speaking out, testing the limits of their friendship.

Dirección Director Fernanda Tovar Producción Producer Daniel Loustaunau, Araceli Velázquez Guion Screenplay Fernanda Tovar Fotografía Cinematography Rosa Hadit Hernández Edición Editing José Pablo Escamilla Sonido Sound Alin Brindis, Alejandro Castillo, Eva Valiño Música Music Wissam Hojeij Dirección de arte Art Direction Selva Tulián Compañías productoras Production Companies Tres Tristes Chicas (Colectivo Colmena), Martini Shot Films, CTT Exp & Rentals, Promenades Films, Potenza Producciones Reparto Cast Rocío Guzmán, Darana Álvarez, Tatsumi Milori, Tomás García Agraz, Mónica del Carmen, Raúl Villegas, Lucio Lemus Locación Location Ciudad de México, Chimalhuacán, Estado de México (México)

MÉXICO
2026

18:42
Drama
Español



CHINACATES

CHINACATES

Genaro se ha encariñado de su becerro, pero necesita venderlo pronto. Ser adulto, significa tomar decisiones que a veces duelen.

Genaro has grown attached to his calf, but he needs to sell it soon. Being an adult means making decisions that sometimes hurt.

Dirección Director Gerardo Gamboa Uribe Producción Producer Alejandra Cacho Guión Screenplay Gerardo Gamboa Uribe Fotografía Cinematography Emiliano Alcázar González Edición Editing Omar Deneb Juárez Sonido Sound Luis Martín Gerardo Domínguez Gurrola Música Music Diego Piñera Torres Dirección de arte Art Direction Nadia Gamboa Uribe Compañía productora Production Company Negra Arena Cine Reparto Cast Martín Manuel Limones Salazar, Salvador Montenegro Chibli, Damián Alcázar, Alejandra Plata Locación Location Santiago Papasquiaro, Durango (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Gerardo Gamboa Uribe | gerardogamu@gmail.com | chinacatescortometraje@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2026

14
Drama
Español



DE TELAS Y ARAÑAS

OF WEBS AND SPIDERS

El recuerdo de una relación violenta vuelve cuando una mujer se enfrenta a una exposición de arañas. Lo que parece simple contemplación se convierte en un espejo de su propia historia de encierro y supervivencia.

The memory of a violent relationship returns when a woman confronts a spider exhibit. What seems like simple contemplation becomes a mirror of her own story of confinement and survival.

Dirección Director Laura Miranda Producción Producer Minerva R. Bolaños Guion Screenplay Laura Miranda Fotografía Cinematography Michelle Rosales Edición Editing Laura Miranda Sonido Sound Liliana Villaseñor Música Music Joy Schabes Dirección de arte Art Direction Sofía Main Compañía productora Production Company Belicosa Films & Distribution Reparto Cast Cecilia de los Santos, José Antonio Becerril Locación Location Centro de Cultura Digital, Los Pinos, Iztapalapa, Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

PROCINE CDMX | Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano Trust for the Promotion and Development of Mexican Cinema

CONTACTO
CONTACT

Minerva R. Bolaños | belicosadivulgacion@gmail.com

MÉXICO

2026

20
Drama
Español

DESPIÉRTAME

AWAKEN

Un giro inesperado rompe el lazo entre Emma y su madre, arrastrándola a un laberinto de sueños, nostalgia y pérdida.

An unexpected twist shatters the bond between Emma and her mother, pulling her into a labyrinth of dreams, nostalgia, and loss.

Dirección Director Daniela Carrera Mersan Producción Producer Daniela Carrera Mersan, Aldo Navarro, Maru Arias, Minerva R. Bolaños Guion Screenplay Daniela Carrera Mersan Fotografía Cinematography Rosa Hadit Edición Editing Luis Aldana Sonido Sound Aldo Navarro Valdéz Música Music Theo Thorsson Dirección de arte Art Direction Alacsva Cardenas Compañías productoras Production Companies Belicosa Films & Distribution, Ojalá Reparto Cast Micaela Gramajo, Regina Carrera Locación Location Naucalpan de Juárez, Estado de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTMinerva Bolaños | belicosadivulgacion@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

20

Drama

Español, Mixteco
(Tu'un Savi)

DIEZ DE MAYO

MOTHER'S DAY

En un pueblo mixteco tan pequeño que todos son familia, un embarazo secreto pone a prueba el amor prohibido entre dos primos. Durante la fiesta del Diez de Mayo, un baile público se convierte en un acto de desafío que cambiará sus vidas para siempre.

In a tiny Indigenous Mexican town where everyone is family, a secret pregnancy tests the forbidden love between two cousins. During the vibrant Mother's Day festival, a public dance becomes a bold act of defiance that will change their lives forever.

Dirección Director Fernando Manzano Moctezuma Producción Producer Vicente Garibay Lijanova, Fernando Manzano Moctezuma Guion Screenplay Fernando Manzano Moctezuma Fotografía Cinematography Gabriel Ahuatzi Edición Editing Juan Pablo Cortés Sonido Sound Armando Martínez Música Music Bègò Mosso Dirección de arte Art Direction Johanna Rucobo Reparto Cast Isabel Yudice, Fernando Cuautle, Gabriela Núñez Locación Location Alcozauca de Guerrero, Guerrero (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Cine Acrílico | Vicente Garibay Lijanova | cineacrilico@gmail.com, vicente.garibay.l@gmail.com
Pregonero Films | Fernando Manzano Moctezuma | fermanzanomoctezuma@yahoo.com.mx
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

14:20
Drama
Español

DISTINTAS

DIFFERENT GIRLS

Marcada por una traición, una mujer trans, se debate entre vengarse o repetir el mismo acto para ser validada.

A trans woman, scarred by betrayal, wrestles with the choice between revenge and repeating the same act to feel validated.

Dirección Director **Jadebeth Belbe** Producción Producer **Omar V. Mascherpa** Guion Screenplay **Jadebeth Belbe** Fotografía Cinematography **Reyna Leynez** Edición Editing **Jadebeth Belbe** Sonido Sound **Víctor Estrada** Música Music **Julián Name** Dirección de arte Art Direction **Valeria Álvarez** Reparto Cast **Jadebeth Belbe, Luis Fernando Mayagoitia, Aaron Mendoza** Locación Location **Ciudad de México (México)**

MÉXICO
2026

24:28
Drama
Español



DULCE CHOCOLATE

BITTER SWEET

En un pequeño pueblo rural, una niña de bajos recursos obtiene el deseo de regalarle unos dulces de chocolate nuevos a su hermanita. Debido a su rol de hermana mayor, tiene que lidiar con la disfuncional y violenta relación de sus padres, y situaciones adversas derivadas de ellos; haciéndola víctima de una difícil decisión que termina alejándola de su hermana.

In a small rural town, a low-income girl wants to give her little sister some new chocolate candies. Due to her role as the older sister, she has to deal with her parents' dysfunctional and violent relationship, and the adverse situations that arise from it, making her the victim of a difficult decision that ends up distancing her from her sister.

Dirección Director Perla Malpica Producción Producer Stephanie Ortega Guion Screenplay Perla Malpica Fotografía Cinematography Coco Nava Edición Editing Alison Noemi Sonido Sound Manuel González Música Music Emilio Villa - Mirlo Dirección de arte Art Direction Diana ReMa Diseño de Producción Production Design Julio César Tena Reparto Cast Allison Vargas, Melanin Ayala, Yareth Villalobos, Isaías Carretero, Yair Román Locación Location Tlaltizapán, Morelos (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Perla Malpica | perla.ramirezmalpica@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

05:10

Drama

Chinanteco (Jujmi)



EL CANTO DEL JAGUAR

THE SOUND OF THE JAGUAR

Irma, una joven mujer originaria de La Chinantla, una pequeña región ubicada en el estado de Oaxaca en México migra a la Ciudad de México. Conforme transita por las calles de este nuevo entorno entabla un diálogo consigo misma en su lengua originaria, el chinanteco. Con cada palabra afloran recuerdos de una vida pasada, en la cual Irma fue un jaguar que recorría el extenso campo chinanteco.

Irma, a woman originally from La Chinantla, a small region located in the state of Oaxaca in Mexico, migrates to Mexico City. As she navigates the streets of this new environment, she engages in a dialogue with herself in her native language, chinanteco. With each word, memories of a past life in which Irma was a jaguar roaming the vast chinantec region start to emerge.

Dirección Director Antonia Sofía Silva Alvarado **Producción Producer** Antonia Sofía Silva Alvarado **Guion Screenplay** Antonia Sofía Silva Alvarado **Fotografía Cinematography** Bernardo Pérez Martínez **Edición Editing** Antonia Sofía Silva Alvarado **Sonido Sound** Víctor Estrada, Francisco Nachón **Música Music** Ik'Balam Moyrón Castillo **Animación Animation** Lidia Rivera González (Voz en off Voice-over)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Antonia Sofía Silva Alvarado | anto.silvalvarado@gmail.com.mx | asilva@logos.edu.mx
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

14:30
Drama
Español

EL DÍA MÁS FELIZ

BE GRATEFUL

Una mujer a punto de dar a luz asiste a un hospital para tener a su bebé, y lo que ella esperaba fuera el día más feliz de su vida se convierte en una verdadera pesadilla.

A woman who's about to give birth arrives at the hospital expecting one of the happiest moments of her life. Instead, what was supposed to be a joyous occasion quickly descends into a nightmarish ordeal.

Dirección Director Minerva R. Bolaños Producción Producer Constanza Castillo Magaña, Minerva R. Bolaños Guion Screenplay Minerva R. Bolaños Fotografía Cinematography Andrea González Mereles Edición Editing Macarena Hernández Sonido Sound Laure Domsan Música Music Karina Rivero López Dirección de arte Art Direction Alacsva Cardenas Compañías productoras Production Companies Belicosa Films & Distribution, EFD Studios Reparto Cast Isabel Yúdice, Asbel Ramsés, Cinthya Hernández Locación Location Iztapalapa, Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTMinerva Bolaños | belicosadivulgacion@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

20:42
Drama
Español

EL PERCUTOR DE HISTORIAS

THE STORY HAMMER

En un mundo donde una Institución posee un conocimiento omnisciente, el Agente Silva tiene como labor insertar hechos trascendentes en la vida de las personas a través de llamadas telefónicas. Tal vez por el permanente encierro o por un destello de consciencia humana, el Agente rompe las normas más elementales de su puesto lo que lo lleva a confrontar a la Institución a la que pertenece.

In a world where an Institution holds omniscient knowledge, Agent Silva's task is to insert transcendent events into people's lives through phone calls. Perhaps due to his permanent confinement or a spark of human consciousness, the Agent breaks the most fundamental rules of his position, leading him to confront the very Institution he serves.

Dirección Director Omar González Producción Producer Vivi González Alcocer, Sofía Torres Alba Guion Screenplay Omar González Fotografía Cinematography Fred Foret Edición Editing Pedro García Sonido Sound Pamela Casasa Música Music Esteban Aldrete, Gibrán Andrade Dirección de arte Art Direction Luis Sánchez Compañía productora Production Company Tesoros Films Reparto Cast Gustavo Sánchez Parra Locación Location Querétaro (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTOmar González Bustos | ogonzalezb.mx@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

23
Documental
Español,
Mixteco (Sa'an Savi)

EL UNIVERSO ÑUU SAVI

THE ÑUU SAVI UNIVERSE

Pablo, un hombre mixteco de Oaxaca, encuentra fuerza en medio del duelo por la pérdida de su hijo al mantener viva la tradición oral de su pueblo. Junto a Tobías, comparte la historia del Ñuu Savi, el Pueblo de la Lluvia, como un acto de resistencia, memoria y preservación cultural.

Pablo, a Mixtec man from Oaxaca, finds strength amidst the grief of losing his son by keeping his people's oral traditions alive. Together with Tobías, he shares the story of the Ñuu Savi, the People of the Rain, as an act of resistance, memory, and cultural preservation.

Dirección Director Fabián Salinas Tello Producción Producer Rosa Hernández Guion Screenplay Fabián Salinas Tello Fotografía Cinematography Manuel Pacheco Edición Editing Fernando Delgado. Dinazar Urbina Sonido Sound Diana Mar Música Music Abelardo Raúl Hernández Hernández Compañía productora Production Company Cinco Jaguar Reparto Cast Pablo Hernández Hernández, Tobías Hernández García Locación Location Santa María Jicaltepec, Pinotepa Nacional, Santa María Huazolotitlán, San Andrés Huaxpaltepec, Santiago Jamiltepec, San Pedro Tututepec, Oaxaca (México)

APOYO
SUPPORT

ECAMC | Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes
Film Fund for Indigenous and Afro-descendant Filmmakers from Mexico and Central America
FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Fabián Salinas Tello | fabiansalinastello@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2026

17:07
Drama
Español



ELLA, MI PRIMER AMOR

SHE, MY FIRST LOVE

Darío, un niño de once años tímido pero vivaracho, que reparte pizza en la playa de Tijuana, donde conoce a su primer amor Ariel, sus sentimientos crecen mientras juegan al lado del muro fronterizo que divide el mar. El día en que se toman la mano por primera vez, se revela que Ariel es una niña trans. Darío se enfrentará por primera vez al amor y al prejuicio.

Dario, a boy of eleven years old boy shy but dynamic, who works delivering pizza in Tijuana Beach, where he meet his first love Ariel, has feelings grow while they play next to the border that divides the Ocean. The day they hold hands for the first time, Dario discovers Ariel is a transgender girl. Dario will face for the first time to love and prejudice.

Dirección Director Paloma Arias Producción Producer Alfredo González, Melisa Castañeda Guion Screenplay Paloma Arias Fotografía Cinematography Iván Hernández, AMC Edición Editing Michelle Olivares Sonido Sound Lizeth Ochoa Música Music Alonso Degert, Diego Lozano Dirección de arte Art Direction Ana Giovanoni Compañías productoras Production Companies Violeta, Aridocine Locación Location Tijuana, Baja California (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Paloma Arias | paloargearias@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2026

22:11
Drama
Español



FLORES

FLOWERS

Después del mágico encuentro con una flor, Moisés y su hija Samy emprenden un camino de conocimiento mutuo a partir de un viejo relato: el de una flor mágica con el poder de transformar a quien la mira. El mundo de ambos comienza a cambiar, llenándose de fantasía, curiosidad y comprensión.

After the magical encounter with a flower, Moisés and his daughter Samy embark on a journey of mutual understanding inspired by an old tale: that of a magical flower with the power to transform anyone who gazes upon it. Their world begins to change, filling with fantasy, curiosity, and understanding.

Dirección Director Job Samaniego Rivera Producción Producer Mariana Rivas, Job Samaniego Rivera Guion Screenplay Job Samaniego Rivera Fotografía Cinematography Perla Ascanio Edición Editing Salvador López Romero Sonido Sound Mario Tena Mapacho Música Music Santiago Garduño Niño Flor Dirección de arte Art Direction Tari Luna Müller Compañías Productoras Production Companies Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara Reparto Cast Leo Martínez, Raúl Briones Locación Location Ejido Emiliano Zapata, Bosque de la Primavera, Tlajomulco de Zuñiga, Zapopan, Jalisco (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Job Samaniego Rivera | job.samaniego.r@gmail.com | flores.film16@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2026

16
Comedia
Español



HORAS EXTRAS

DOUBLE SHIFT DAD

Obligado a doblar turno en el cumpleaños de su hija, Cástulo convierte la bodega que vigila en un improvisado salón de fiesta. Lo que empieza como un acto de alegría, poco a poco se transforma en un caos que amenaza con perderlo todo, salvo el vínculo con ella.

When he's forced to work a double shift on his daughter's birthday, Cástulo transforms the warehouse he guards into an improvised party. What starts as a heartfelt gesture soon unravels into chaos, putting everything at risk—except his bond with her.

Dirección Director Eduardo Venado Chávez Producción Producer Vicente Garibay Lijanova, Eduardo Venado Chávez Guion Screenplay Eduardo Venado Chávez Fotografía Cinematography Gabriel Ahuatzí Edición Editing Salvador Ponce Tochimani Sonido Sound Armando Martínez, ZVOOK Música Music Miroslava Garibay Lijanova, Omar Juárez Espino Dirección de arte Art Direction Mariana Acosta, Luis Alberto Guereca Martínez Compañías productoras Production Companies Venadoscopio, Cine Acrílico Reparto Cast Aleks Vázquez, Yadira Pérez Esteban, José Luis Pérez Güicho, Karla Martínez, Carolina Pimentel Locación Location Chiconcuac de Juárez, Estado de México (México)

APOYO
SUPPORT

PECDA | Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico Program to Stimulate Artistic Creation and Development
FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Venadoscopio | Eduardo Venado Chávez | eduardo.deer@gmail.com
Cine Acrílico | Vicente Garibay Lijanova | cineacrilico@gmail.com, vicente.garibay.l@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2026

13:06
Documental
Chontal de Tabasco
(Yokot'an)



IXIKTAK

IXIKTAK

En una carta, Esmeralda le revela a su hijo Miguel Sebastián la vida de los yokot'anob y la desigualdad que ha marcado a sus mujeres. Confiesa que, por primera vez, ella será ofrendera, una tradición que siempre las excluyó y le entrega su mayor deseo: que él crezca distinto, amoroso y orgulloso de la tierra que los nombra.

In a letter, Esmeralda reveals to her son Miguel Sebastián the life of the Yokot'anob people and the inequality that has marked their women. She confesses that, for the first time, she will be an offering bearer, a tradition that has always excluded them, and she gives him her greatest wish: that he grows up different, loving, and proud of the land that gives them their name.

Dirección Director Vania Quevedo Priego, Esmeralda López Méndez Producción Producer Alicia Hernández Mollinedo Guion Screenplay Esmeralda López Méndez Fotografía Cinematography Pablo Cruz Villalba Edición Editing Kuin Escalante Castro Sonido Sound Diana Dirogui Gutiérrez Música Music Agrupación Tamborileros San Isidro Dirección de arte Art Direction Blas López Méndez, Edgar Jiménez Méndez Compañía productora Production Company Feroz Carmesí SAPI de C.V. Reparto Cast Cristina López Jiménez, Domitila Arias Martínez, Francisca Jiménez Arias María Esmeralda López Méndez Locación Location San Isidro, Nacajuca, Tabasco (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

María Esmeralda López Méndez | mariaesmeraldalopezmendez@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

17:31
Documental

LA DANZA DE LAS AVES

THE DANCE OF THE BIRDS

En el corazón del estado de Aguascalientes, las mujeres de la danza de la pluma nos comparten su vida a través del movimiento y la memoria.

At the heart of the state of Aguascalientes, the women of the Dance of the Plume share their lives through movement and memory.

Dirección Director Mildred Aniarely Delgado Muñoz Producción Producer Luis Manuel Hernández Rodríguez Guion Screenplay Mildred Aniarely Delgado Muñoz Fotografía Cinematography Alina Darlenn Pulido Edición Editing Luis Manuel Hernández Rodríguez Sonido Sound Johan Álvarez Castillo Música Music Cynthia Morado, Ingrid Guijaro Compañía productora Production Company Hoguera Cine Reparto Cast Silvia Arredondo Cansigno, Alejandra Guadalupe Rivera, Yazmín Alejandra Martínez Macías, Sara Gabriela García Sustáita Locación Location Aguascalientes (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTMildred Aniarely Delgado Muñoz | mildredadm2@gmail.com | productorahogueracine@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
FRANCIA
2026

83
Drama
Castellano



LA GRAN FAMILIA

THE BIG FAMILY

Inspirada en hechos reales, La Gran Familia retrata la lucha de un joven por su libertad en un albergue controlado por una figura tan maternal como autoritaria.

Inspired by true events, La Gran Familia follows a boy's struggle for freedom inside a shelter run with an iron hand by a woman known as Mama Rosa.

Dirección Director Matías Meyer Producción Producer Gabriela Maldonado, Matías Meyer Guion Screenplay Matías Meyer, Israel Cárdenas Fotografía Cinematography Gerardo Barroso Edición Editing Sebastián Schjaer, León Felipe González Sonido Sound Raúl Locatelli Dirección de arte Art Direction Nohemí González Compañías productoras Production Companies Luc, la película S. de R.L., Les films D'Ici Reparto Cast Alán Hernández Vázquez, Miguel Sánchez Paredes, Raquel Rojas Locación Location Aguascalientes (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR
SNCA | Sistema Nacional de Creadores de Arte National System of Art Creators

CONTACTO
CONTACT

Gabriela Maldonado | m.gabrielamaldonado@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

29:30

Terror
Español

LA PIEDRA

A STONE

Rodrigo es despedido de su trabajo y enfrenta una crisis al intentar calmar su ansiedad mediante una piedra espiritual.

Rodrigo is fired from his job and tries to deal with a personal crisis with the help of a spiritual stone.

Dirección Director Carlos Sáenz Peña Producción Producer Carlos Sáenz Peña, Ofelia Hernández, Alejandro Figueroa Moreno, Angie Pelayo Guion Screenplay Carlos Sáenz Peña Fotografía Cinematography Carlos Wong Edición Editing Carlos Saenz Peña Sonido Sound Roberto De Valle, Pako Zorda Salinas Música Music Daniela Martínez Dirección de arte Art Direction Constanza Sánchez, Pedro Estebané Compañía productora Production Company EXO Films Reparto Cast Michael Bradley, Adán González, Héctor Kotsifakis, José Carlos Rou, Rodolfo Sada Locación Location Torreón, Coahuila (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTEXO Films | fcsaenz@outlook.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2026

14:13
Fantasía
Español



MARINA Y LA FALDA

MARINA AND THE SKIRT

Marina recibe una falda que no le gusta porque no la deja jugar libremente, así que la guarda en un cajón. Pero cuando la falda cobra vida, ambas descubren que juntas también pueden divertirse.

Marina receives a skirt she doesn't like because it doesn't allow her to play freely, so she puts it away in a drawer. But when the skirt suddenly comes to life, they both discover that, together, they can have fun.

Dirección Director Tania Huidobro Moreno Producción Producer Rodrigo Miguel Verazaluce Lugo, Ulises Ortiz Lara Guion Screenplay Tania Huidobro Moreno Fotografía Cinematography Daniela Bravo Santos Edición Editing Hernando Ramos Carranco Sonido Sound Michel Paez Música Music Ramiro González Dirección de arte Art Direction Vanessa Paola Rojas Sánchez, Marilyn Escobar Martínez Compañía productora Production Company Pantallazul, Caleidoscopio Reparto Cast Osmara Angeliq Huerta Pérez, Gabriela Cartol, Dení Verazaluce Huidobro, Emma Ponce Valdez, Isa Azeneth Marsi Cepeda García, Marco Santiago Sánchez Balderas, Marco Sebastián Sánchez Balderas, Renata Contreras Jiménez, Paula Verazaluce Huidobro Locación Location Ciudad Victoria, Tamaulipas (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Caleidoscopio | Rodrigo Miguel Verazaluce Lugo | caleidoscopiotalleres@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

80
Documental
Español

MÁS QUE UNA CASA

MORE THAN JUST A HOUSE

En mitad de la nada, habitantes de masivos complejos de vivienda social, tratan de transformar los espacios que los rodean, marcados por las carencias y la inseguridad.

In the middle of nowhere, residents of massive social housing complexes strive to transform the spaces around them, marked by scarcity and insecurity.

Dirección Director Amaia Aldamiz-Echevarria Producción Producer Julián Etienne, Amaia Aldamiz-Echevarria, Abril López Carrillo Guion Screenplay Amaia Aldamiz-Echevarria Fotografía Cinematography Sebastián González Rivas Sonido Sound Adrià Campmany Buisán, María Alejandra Rojas Garavito Compañías productoras Production Companies Cine Laida, Luz y Fuerza Iberoamericana Reparto Cast Sandra Elizabeth Briones García, José Humbertus Pérez Espinosa, Lorena Victoria Lovano Pelayo Locación Location Ciudad Juárez, Chihuahua; Juárez, Nuevo León; Tlaxco, Tlaxcala; Tlajomulco, Jalisco; Zumpango, Estado de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTJulián Etienne | info@cinelaida.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

14
Documental
Español

MÁSCARAS DE TIEMPO

MASKS OF TIME

Máscaras de Tiempo retrata el ciclo sagrado de la milpa Hñähñu, donde el Carnaval es la fiesta ancestral. Esta es una historia de resignificación bailada con los pasos de la resistencia: un grupo de jóvenes que desafían las costumbres, de la mano de las mujeres mayores que en la cocina comunitaria siembran cuidados.

Masks of Time portrays the sacred cycle of the Hñähñu milpa, where Carnival is the ancestral festival. This is a story of resignification danced with the steps of resistance: a group of young people who defy customs, hand in hand with the older women who sow care in the community kitchen.

Dirección Director Sara Padilla Trinidad Producción Producer Isis Ahumada Guion Screenplay Sara Padilla Trinidad Fotografía Cinematography Paola Rosales Rivera Edición Editing Cinthya Lizbeth Sonido Sound Frida A. Chiu Reparto Cast Vianey Cruz, Eliza Cruz, Ximena Martínez, Reyna Arce, Ana Zoe, Sara, Citlali, las mujeres de la comunidad de Xhixhata, las cocineras del carnaval

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTSara Padilla Trinidad | mujeresdecarnaval.documental@gmail.com | sarapa.fotografia@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

80
Documental
Español, inglés,
alemán

MEX-I-CAN

MEX-I-CAN

Dos amigos mexicanos radicados en Austria, buscan cumplir el sueño de llegar a las Olimpiadas de invierno en Beijing, practicando un deporte totalmente nuevo para ellos.

Two mexican friends living in Austria seek to fulfill their dream of reaching the Winter Olympics in Beijing by practicing a totally new sport for them.

Dirección Director Emma Viviana González Gómez Producción Producer Emma Viviana González Gómez , Mitzouko Villanueva Paulette Guion Screenplay Emma Viviana González Gómez Fotografía Cinematography David Alejandro Malpica Sosa Edición Editing Marlén Ríos Farjat Sonido Sound Emma Viviana González Gómez Música Music Eduardo A. Velázquez Colina Compañías productoras Production Companies Azul Cine, TMF Cinema Reparto Cast Chris Gómez Mateos, Raúl Antonio Figueroa Locación Location Innsbruck, Obertilliach, Vinna (Austria); Arber (Alemania); Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Azul Cine | Emma Viviana González Gómez | azulcinecontacto@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

79

Fantasía
Español, Náhuatl
(Nawatl)

MI AMIGO EL SOL

MY FRIEND THE SUN

Xochitl es una niña que le encanta dibujar pinturas sobre la mitología mexicana, un día pinta en secreto un mural que invoca a Quetzalcóatl, quién la llevara al mundo de los dioses mexicanos, donde su papá ira traes ella para rescatarla.

Xochitl is a girl who loves to draw pictures about Mexican mythology, one day she secretly paints a mural that invokes Quetzalcoatl, who will take her to the world of the Mexican gods, where her father will bring her to rescue her.

Dirección Director Alejandra Pérez González Producción Producer Miguel Ángel Uriegas, Genaro López, Carolina García Ruiz Guion Screenplay Miguel Ángel Uriegas, Jonathan Barceló Edición Editing Roberto Almeida Junquera Sonido Sound Alejandro de Icaza Música Music Manuel Andrés Vázquez Terry Dirección de arte Art Dirección Miguel Vélez Compañías productoras Production Companies Fotosíntesis Media, Tortuga Estudio Animación Animación Sarah Páramo Turpin, Fernanda Lozada, Ramón Baturoni Arrache, Ramsés Uriel Villegas Ochoa, Adrián Gabriel de la Rosa Galán, Adrián Velázquez Ramos, Carlos Omar Mejía Rosas, Daniela Juárez Gutiérrez

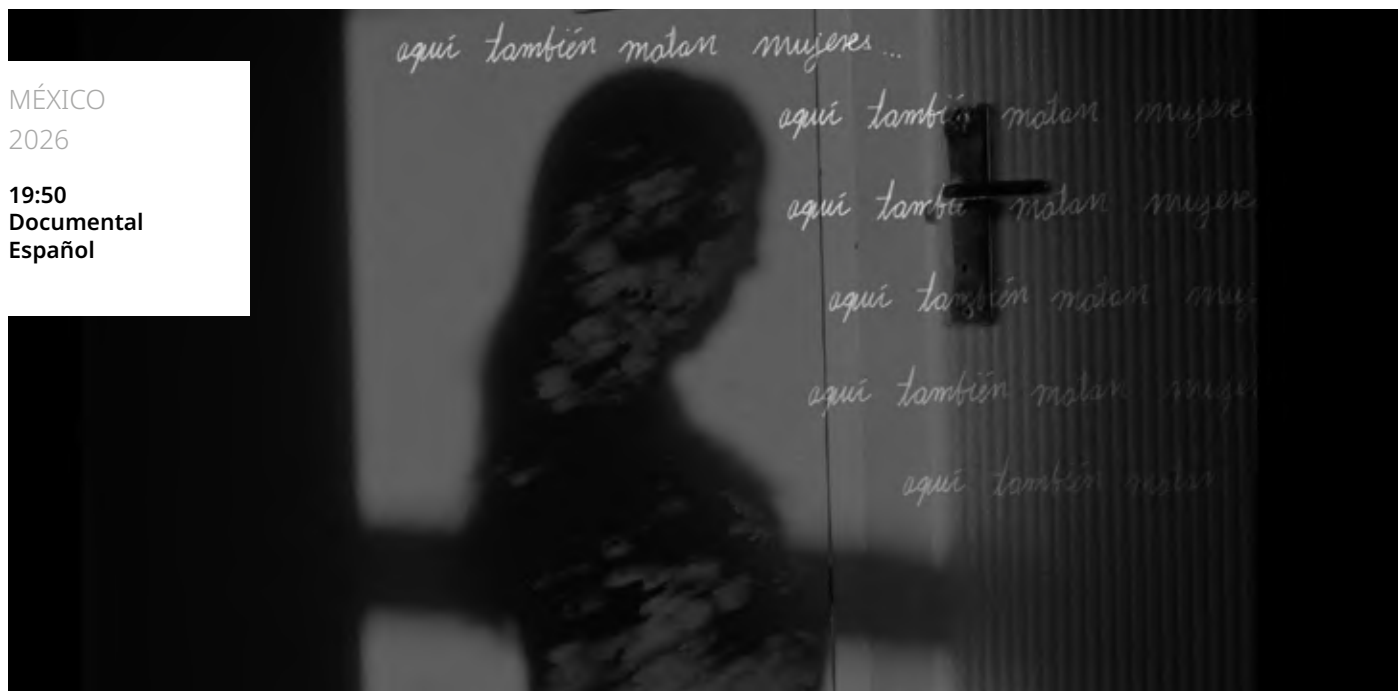
APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACTFotosíntesis Media | Miguel Ángel Uriegas Flores | contacto@fotosintesismedia.com

MÉXICO

2026

19:50
Documental
Español

MIRIAM

MIRIAM

A través de esta videocarta, la directora platica con su tía, quien fue víctima de feminicidio años atrás, sobre cómo ha sido para ella crecer con miedo en un país peligroso para las mujeres, tratando de desarrollarse como la única mujer de su familia y sobrellevar el duelo del feminicidio.

Through this video letter, the director talks with her aunt, who was a victim of femicide years ago, about what it has been like for her to grow up in fear in a country that is dangerous for women, trying to forge her path as the only woman in her family and cope with the grief of the femicide.

Dirección Director Karla Condado Romero Producción Producer Karla Condado Romero, León Boltvinik Damián Guion Screenplay Karla Condado Romero Fotografía Cinematography Karla Condado Romero, León Boltvinik Damián Edición Editing Karla Condado Romero, León Boltvinik Damián Sonido Sound Gerardo Berumen Música Music Kuro Kasetto, Kotanna Compañía productora Production company Bosque de Niebla Cine Reparto Cast Karla Condado Romero y familia Locación Location Puebla, Ciudad de México (México)

MÉXICO

2026

13

Dama
Español

O

O habita con su madre en una comunidad junto a un río que él cree mágico. La llegada de un grupo paramilitar busca despojarlos de sus tierras y el agua.. Desde el agua, O presencia la perdida de su madre. Dentro del río O se enfrentará a un instante decisivo entre la fe y la cruda realidad.

O lives with his mother in a small community, by a river he believes to be magical. The arrival of a paramilitary group threatens to dispossess them of their land and their water. From within the river, O witnesses the loss of his mother. In the depths of the water, O will face a decisive moment between faith and brutal reality.

Dirección Director Giovanna Zacarías Producción Producer Roberto Fiesco, Iliana Reyes, Giovanna Zacarías Guion Screenplay Giovanna Zacarías Fotografía Cinematography Alejandro Cantú, Juan Carlos Carrasco Edición Editing Óscar Figueroa Sonido Sound Armando Nárvaez del Valle Música Music Pablo Valero Dirección de arte Art Direction Miguel Ángel Tavera Compañías productoras Production Companies Lumo Cine, Mil Nubes - Cine, Indomable Cine, Cactus Films, Revolution D & C, Con_sentido Reparto Cast Ángel Mateo, Alejandrina García, Andrea Aldana, Giovanna Zacarías, Luis Vegas

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTGiovanna Zacarías | ceo@lumoartist.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

13:20
Drama
Español

PERDER EL PISO

LOSE GROUND

Gabriela atraviesa un evento en el que la vida la empuja a resignificar su realidad. A través de la cuerda floja, descubre una nueva forma de sostenerse así misma y volver a encontrar el equilibrio en su presente.

Gabriela goes through an event, in which life challenges her to resignify her reality and her present. Through slacklining, she discovers a new path to balance.

Dirección Director Ana Paula Barrios Pérez Producción Producer Ana Paula Barrios Pérez, Isaac Ezban, Gabriela Baez Guion Screenplay Ana Paula Barrios Pérez Fotografía Cinematography Mariano Diluch Edición Editing Óscar Figueroa Sonido Sound Irina Guadarrama Olhovich Música Music Patricia Moya, Fernanda Barrios (Soy el río oculto) Dirección de arte Art Direction Jimena Chowell Compañía productora Production Company Cardamomo Films Reparto Cast Gabriela Ruiz Zetina, Adair Sánchez Locación Location Juriquilla, Querétaro (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTCardamomo Films | Ana Paula Barrios Pérez | anapaulabarrios87@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

75
Documental
Español

PORTENTO

PORTENT

Portento es un documental que acompaña a La Bruja de Texcoco en la preparación de su gran concierto, mostrando su valentía al desafiar normas de género y celebrar la tradición mexicana. Paralelamente, la directora Gabs Nápoles vive un proceso de transformación personal, reflexionando sobre identidad, cuerpo y pertenencia.

Portento is a documentary that follows La Bruja de Texcoco as she prepares for her big concert, showcasing her courage in challenging gender norms and celebrating Mexican tradition. At the same time, director Gabs Nápoles undergoes a process of personal transformation, reflecting on identity, body, and belonging.

Dirección Director Gabriela Nápoles Linares Producción Producer Suleica Adriana Pineda Rodríguez Guion Screenplay Gabriela Nápoles Linares Fotografía Cinematography Gabriela Nápoles Linares, Martha Ferrer Edición Editing Gabriela Nápoles Linares, Valentina Leduc, Alejandra Canseco Sonido Sound Ana Salgado, Rosa Castillo Reparto Cast Gabriela Nápoles Linares Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTSuleica Adriana Pineda Rodríguez / Gabriela Nápoles Linares | suleicaadriana@gmail.com

MÉXICO
REINO UNIDO
2026

90
Documental
Español



QUIERO MATAR A MI ABUELO

I WANT TO KILL MY GRANDFATHER

Hace unos años, un grupo de sicarios golpearon y amenazaron la vida de mi papá. Tiempo después, descubrimos que fue su padre, quien ordenó esto. Este documental es mi intento por encontrar la mejor manera de matar a mi abuelo, acompañada de mi equipo de filmación, planeo confrontarlo y destapar los secretos de una familia fragmentada por la violencia en México. Ah claro, y por supuesto, matarlo...

This documentary is my attempt to find the best way to kill my grandfather, accompanied by my film crew. I plan on tracking him down to uncover the secrets of a family fragmented by the useless War on Drugs in Mexico. Oh yeah and of course, kill him...

Dirección Director Lilyana Torres García, Carlos Morales Mancilla Producción Producer Gabriel Stavenhagen, Lizzie Gillet, Lilyana Torres Guion Screenplay Lilyana Torres García, Carlos Morales Mancilla Fotografía Cinematography Mauricio Castillo Edición Editing Santiago Cendejas Sonido Sound Nayuribe Montero Música Music Cyrus Bayandor Dirección de arte Art Direction Sebastián Narbona Compañías productoras Production Companies The Lift Films, Misfits Entertainment Reparto Cast Lilyana Torres

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

The Lift Films | Misfits Entertainment | Gabriel Stavnehagen / Lilyana Torres | gabriel@thelift.mx
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2026

93:45
Drama
Español



SOY MARIO

I AM MARIO

Mario es un taxista trans de cuarenta años. Al quedar embarazado, se le abre la posibilidad de ser padre, pero antes, deberá enfrentar sus creencias respecto a su propia masculinidad.

Mario is a 40-year-old trans taxi driver. When he becomes pregnant, he considers fulfilling his desire to be a father, but first, he must confront his own beliefs about his masculinity.

Dirección Director Sharon Kleinberg Producción Producer Jaime Tiktin, Sharon Kleinberg, Lourdes Elizarrarás, Adriana Ortega, Álvaro Gonzales Kuhn
Guion Screenplay Sharon Kleinberg Fotografía Cinematography Gerard Uzcategui Edición Editing Aldo Álvarez Sonido Sound Daniel Balboa Música
Music Sebastián Bell Dirección de arte Art Direction Alfonso De Lope Compañía productora Production Company Producciones Siete Elefantes Reparto
Cast Oustin León, Héctor Kotsifakis, Mayra Batalla, Ruth Ramos, Mercedes Hernández, Krystian Ferrer, Fermín Martínez, Fernanda Rivera Locación
Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Producciones Siete Elefantes, S. A. de C.V. | Jaime Tiktin / Sharon Kleinberg | jatiktin@gmail.com

MÉXICO

2026

19:50
Drama
Español

SUERTE

LUCK

Un dios de la naturaleza busca liberarse del yugo de un militar cuya ambición no tiene límites.

A nature god must break free from the tyranny of a military leader with limitless ambition.

Dirección Director Alejandro Alatorre Zesati Producción Producer Cristina Hernández Contreras Guion Screenplay Alejandro Alatorre Zesati Fotografía Cinematography Ramiro Ramírez Edición Editing Alejandro Alatorre Zesati Sonido Sound Ariel Baca Música Music Eduardo Velázquez Dirección de arte Art Direction David Talavera Compañías productoras Production Companies Iyari Cine, Cine Futura Reparto Cast Manuel Núñez Octavio Morales Locación Location Monte Escobedo, Zacatecas (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Alejandro Alatorre | alejandroaz@gmail.com

MÉXICO

2026

23:47

Documental
Español, inglés

TAJÉ

TAJÉ

Un grupo de guías del Ejido Alfredo V. Bonfil se adentra en el desierto para monitorear borregos cimarrones. Lo técnico se transforma en contemplación y conexión con un animal casi místico, revelando un oficio poco conocido y un modelo de conservación polémico que ha recuperado a esta emblemática especie.

A group of guides from Ejido Alfredo V. Bonfil enters the desert to monitor bighorn sheep. What begins as a technical task becomes a journey of contemplation and connection with an almost mystical animal, revealing a little-known craft and a controversial conservation model that has revived this emblematic species.

Dirección Director Ángel Linares Producción Producer Pau Verdalet Guion Screenplay Ángel Linares Fotografía Cinematography Ian B. Morales Edición Editing Carlos Cepeda Sonido Sound Israel Flores Música Music Nascuy Linares Compañía productora Production Company Manifiesto Cine Reparto Cast Eduardo Canett Arce, Francisco Canett Arce, Gilberto Zambrano Romero Martín Guillermo Arce, Mario Jovanny Castañeda, Leopoldo Osuna Gutiérrez, Oscar Fidel Castañeda Locación Location Ejido Alfredo V. Bonfil, Baja California Sur (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Ángel Linares | alinarescolmenares@gmail.com | manifiestocinemx@gmail.com
 Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

18:31
Drama
Español

TINSKANI

AFTERIMAGE

Tinskani está de luto por la muerte de Salvador, su mentor y amigo. Citlali, su pareja, intenta convencerlo de acompañarla al funeral, pero Tinskani es acechado por la fotografía del cadáver de su amigo. Prefiere salir a la fiesta patronal del pueblo, con cámara en mano, para intentar reemplazar ese retrato fantasmal por otros nuevos.

Tinskani mourns the death of his friend and mentor, Salvador. His partner, Citlali, urges him to attend the funeral with her, but Tinskani is haunted by the photograph of his friend's corpse. He'd rather wander through the town's carnival, camera in hand, seeking to replace that ghostly portrait with new ones.

Dirección Director Claudio V. Ventosa Producción Producer Alejandra M. Insausti Guion Screenplay Mayte Serna Pérez, Claudio V. Ventosa Fotografía Cinematography María Gabriella Stempel Edición Editing Carolina Meza Sonido Sound Gerardo Berumen Música Music Banda La Usurpadora Hnos. Marín Dirección de arte Art Direction Sofía Mora Lizaola Reparto Cast Guillermo Meneses, Kathia Violeta, Miguel Cruz Olvera, Félix Benítez García Locación Location Presa Iturbide, Parque Nacional Izta-Popo, Amecameca, San Diego Huehualco, Estado de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTClaudio Varela Ventosa | tinskani.corto@gmail.com | claudioventosa@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
TAILANDIA
2026

77:35
Drama
Tailandés



TÚNICAS TEÑIDAS

DYED ROBES

Pat y Arun, castigados por hacer trampa en la escuela, se disfrazan de monjes para huir y viajar sin dinero, viviendo alegrías y peligros hasta ser secuestrados. Pat es liberado y Arun desaparece, dejando nostalgia en el corazón de su amigo.

Pat and Arun, punished for cheating at school, disguise themselves as monks to run away and travel without money, experiencing joys and dangers until they are kidnapped. Pat is released and Arun disappears, leaving nostalgia in his friend's heart.

Dirección Director Luis Palomino Benítez Producción Producer Itzel Rentería, Kawita Nunthakunatip, Luis Palomino Benítez Guion Screenplay Laura Baumeister, Nattapich Vechasilp, Luis Palomino Benítez Fotografía Cinematography Luis Posada Edición Editing Kryhzal Olalde Dávila, AMEE Sonido Sound Kitisak Buakuson Música Music Alejandro Ramírez (Mr. Insect), Íñigo Mantecón Dirección de arte Art Direction Thitikorn Tieantongdee Reparto Cast Teerarut Earth Theppukdee, Piyaphan Prem Na Nakorn, Sahajak Boonthanakit, Thanawut Ketsaro, Pacharamon Phuthadlai Por Jai, Molly Ferrill Joe Cummings Locación Location Bangkok, Tailandia

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Luz Itzel Rentería Guzmán / Luis David Palomino Benítez | Itzelregu@gmail.com

MÉXICO
CUBA
2026

25
Documental
Español



TUVIMOS EL DESEO DE ROMPERLO TODO

WE HAD THE DESIRE TO BREAK EVERYTHING

Ava y yo tenemos algo en común: el deseo de experimentar con el amor, de romperlo todo. Durante un verano imposible en La Habana, Ava, una joven artista trans, me propone filmar una ficción para besar al chico que le gusta. Nos volvemos cómplices de ese arrebató, usamos el cine como refugio para reescribir nuestra propia historia y escapar de una realidad en crisis.

Ava and I share something in common: a desire to experiment with love, to break it all. During an impossible summer in Havana, Ava—a young trans artist—asks me to make a fiction film so she can kiss the boy she likes. We become accomplices in that impulse, using cinema as a refuge to rewrite our own story and escape a reality in crisis.

Dirección Director Daniel Hernández Delgadillo Producción Producer Fernando García, Daniel Hernández Guion Screenplay Daniel Hernández Delgadillo Fotografía Cinematography Daniel Hernández Delgadillo Edición Editing Andrea Rabasa Jofre Sonido Sound Rubí J. Pérez Música Music Luciano Sánchez Soto Compañía productora Production Company Tomasa Films Locación Location Cuba

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Daniel Hernández Delgadillo | danielhernandezdelgadillo@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2026

74

Documental
Español, inglés,
Chatino (Cha' jna'a)

UN MUNDO DE CERROS

WORLD OF MOUNTAINS

Gaspar, un respetado líder comunitario, se debate entre la conservación y el beneficio que trae a su comunidad la venta de bonos de carbono forestales a E.U.

Gaspar, a revered community leader, navigates the delicate balance between preserving the forest and pioneering his region's first-ever carbon offset sales to the United States.

Dirección Director Gerónimo Barrera de la Torre, Carlo Nasisse **Producción Producer** Gerónimo Barrera de la Torre, Carlo Nasisse, Max Lavalle Müggenburg **Guion Screenplay** Gerónimo Barrera de la Torre, Carlo Nasisse, Max Lavalle Müggenburg **Fotografía Cinematography** Carlo Nasisse **Edición Editing** María Luisa Santos **Sonido Sound** Gerónimo Barrera de la Torre, María Luisa Santos **Música Music** Alejandro Castaños, Carlos Iturralde **Compañía productora Production Company** Ojo de Vaca **Productora** Reparto **Cast** Gaspar Salinas Zurita, Abraham Salinas Martínez, Dana Fernanda Salinas Sánchez, Miguel Ángel Ramírez Martínez, Rigoberto Contreras Días, Inti Contreras Villavicencio, Dionisia Salinas Zurita, Adrián Cruz López **Locación Location** San Juan Lachao, Oaxaca (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTMax Lavalle Müggenburg | lavallemuggenburgmax@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2026

19:56
Drama
Español



UN VERANO CON MATILDE

THAT SUMMER WITH MATILDE

Una adolescente imagina la relación con su abuela que la realidad le negó para encontrar pertenencia en su genealogía paterna.

A teenage girl imagines the relationship with her grandmother that reality denied her, in order to find a sense of belonging within her paternal lineage.

Dirección Director Ingrid Viridiana Jiménez García Producción Producer Diana Irán Arcega Casarreal Guion Screenplay Ingrid Viridiana Jiménez García Fotografía Cinematography Sofia Ramos Espino Barros Edición Editing Humberto Flores Jáuregui Sonido Sound Farid Evangelista Gutiérrez Música Music Emiliano Dorantes Meseguer Dirección de arte Art Direction Nazaret Cacari Cauich Compañías productoras Production Companies Cine y Mujer, Buenas Muchachas Reparto Cast Lucía Ladrón de Guevara Jiménez, Rosalinda Ulloa, Vania Caeli Schwuchow López, Austin Morgan, Ingrid Jigar Locación Location Xalapa, Veracruz (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Sergio Martínez Esqueda | ad.maiora.film@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

PRODUCCIONES 2025

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 53 | 1974
1974 | 70 | CAMINO A CASA
ON MY WAY HOME |
| 54 | 5 PASOS (PARA UNA DESPEDIDA)
5 STEPS (FOR A FAREWELL) | 71 | CASA CHICA
CASA CHICA |
| 55 | AGATHA Y EL AMOR
AGATHA AND LOVE | 72 | CELESTE
CELESTE |
| 56 | ÁLBUM FAMILIAR
FAMILY ALBUM | 73 | CERROS
KNOLLS |
| 57 | ALGUIEN ESTÁ EN LA PUERTA
SOMEONE'S AT THE DOOR | 74 | CHICO NO LLORA
CHICO |
| 58 | ALIMENTO PARA CERDOS
SWINE FOOD | 75 | CHU SINÉ PACHÉ BA (HASTA UN MOMENTO MÁS TARDE)
LATER DOWN DE ROAD |
| 59 | ALIVIOS
RELIEFS | 76 | CIHUACÓATL
CIHUACÓATL |
| 60 | AMARE
AMARE | 77 | CIUDAD DE MUERTOS
CITY OF THE DEAD |
| 61 | ÁNGELES FC
ÁNGELES FC | 78 | CONATUS
CONATUS |
| 62 | ATRACCIÓN NATURAL
NATURAL ATTRACTION | 79 | CRISTALES ROTOS: HISTORIAS DE AMOR, DOLOR Y MUERTE
SHATTERED CRYSTALS: STORIES OF LOVE, PAIN AND DEATH |
| 63 | AUTOS, MOTA Y ROCANROL
ROCK, WEED AND WHEELS | 80 | CRÓNICA MENOR
MINOR CHRONICLE |
| 64 | AÑO DE CASADOS
A YEAR OF MARRIAGE | 81 | CURANDERO
THE HEALER |
| 65 | AÚN ES DE NOCHE EN CARACAS
IT WOULD BE NIGHT IN CARACAS | 82 | DE AGUA
WATERLINE |
| 66 | BINNIZÁ, LOS SERES DE LAS NUBES
BINNIZÁ, THE BEINGS OF THE CLOUDS | 83 | DE HOMBRES Y ARMADURAS
OF MEN AND ARMORS |
| 67 | BRIGADA 2045
BRIGADE 2045 | 84 | DEDO DE NOVIA
FAMILY RECIPE |
| 68 | CABEZA DE PEZ
FISHHEAD | 85 | DEL PLATO A LA BOCA A VECES SE CAE LA SOPA
THERE'S MANY A SLIP BETWEEN CUP AND LIP |
| 69 | CAFÉ CHAIREL
CAFÉ CHAIREL | | |

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 86 | DESDOBLÁNDOME
UNFOLDING ME | 103 | ENTRE DOS TIERRAS
BETWEEN BORDERS |
| 87 | DESTROZO LAS HERRAMIENTAS
DE MI CAUTIVERIO
I DESTROY THE TOOLS OF MY
CAPTIVITY | 104 | ERA MÁS GRANDE LA TIERRA
THE EARTH WAS LARGER |
| 88 | DOMINGO FAMILIAR
FAMILY SUNDAY | 105 | ERIS
ERIS |
| 89 | DUETO CHARANDA
DUETO CHARANDA | 106 | ESTRIDOR
STRIDOR |
| 90 | ECATEPEC, AMOR MÍO
ECATEPEC, LOVE OF MINE | 107 | ETERNO RETORNO
ETERNAL CYCLE |
| 91 | EL BRAZO PERDIDO DE DIOS
THE LOST ARM OF GOD | 108 | FANDANGO EN CHINAMECA
FANDANGO IN CHINAMECA |
| 92 | EL CANTO DE LOS COYOTES
SORROW OF HOWLING COYOTES | 109 | FANTOSMIA
PHANTOSMIA |
| 93 | EL CONSERJE
THE JANITOR | 110 | FARMACIAS
PHARMACIES |
| 94 | EL CORTEJO
THE CORTEGE | 111 | GASOLINA
GASOLINE |
| 95 | EL FIN DE LOS TIEMPOS
THE END OF TIMES | 112 | GENITO Y LOS MONSTRUOS REALES
GENITO AND THE REAL MONSTERS |
| 96 | EL HOMBRE QUE PERDIÓ LA CA
BEZA POR SU MUJER
THE MAN WHO LOST HIS MIND
OVER HIS WIFE | 113 | GERRY ADAMS: UN HOMBRE
DE BALLYMURPHY
GERRY ADAMS: A BALLYMURPHY MAN |
| 97 | EL JARDÍN
THE GARDEN | 114 | HASTA PRONTO
SEE YOU SOON |
| 98 | EL VIAJE A LA ISLA DINOSAURIO
JOURNEY TO DINOSAUR ISLAND | 115 | HEAVY METAL FLOWER
HEAVY METAL FLOWER |
| 99 | EL VOCHO DEL AVERNO
THE VOCHO FROM HELL | 116 | HOGAR
HOME |
| 100 | EN ALGÚN LUGAR DENTRO DE MÍ
SOMEWHERE WITHIN ME | 117 | HUAPANGO EN LLAMAS
HUAPANGO ON FIRE |
| 101 | EN CAMINO A LEO
ON THE WAY TO LEO | 118 | IATRO-GENA(O)
IATRO-GENA(O) |
| 102 | EN OFF
ON OFF | 119 | INTERVALO
INTERVAL |
| | | 120 | IXQUIC |

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 121 | JUEGO MALDITO
GAME OVER | 138 | LAS HIJAS DEL VIENTO
DAUGHTERS OF THE WIND |
| 122 | JUNTAS SOMOS FUERTES
STRONGER TOGETHER | 139 | LAS VOCES DEL DESPEÑADERO
VOICES FROM THE ABYSS |
| 123 | KOKORO: CORAZÓN DE CIUDAD
KOKORO: HEART OF A CITY | 140 | LEJOS EN EL SUELO
AWAY INTO SOIL |
| 124 | LA BARBARIE
THE BARBARITY | 141 | LEONORA
LEONORA IN THE MORNING LIGHT |
| 125 | LA ERA DE LAS PLANTAS
CON FLOR
THE AGE OF FLOWERING PLANTS | 142 | LEPES
LEPES |
| 126 | LA ETERNA ADOLESCENTE
PERPETUAL ADOLESCENT | 143 | LETANÍA PARA UNA MUJE´
LITANY FOR A MUXE´ |
| 127 | LA GRAN HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA OCCIDENTAL
THE GREAT HISTORY OF WESTERN
PHILOSOPHY | 144 | LEVANTAMUERTOS
LEVANTAMUERTOS: CUMBIA FOR THE DEAD |
| 128 | LA IMPRONTA
THE IMPRINT | 145 | LÍNEAS DE ALTA TENSIÓN
HIGH VOLTAGE SUPERHIGHWAY |
| 129 | LA INFALIBLE Y OTROS ÉXITOS
LOST FOR WORDS | 146 | LLAMARSE OLIMPIA
BEING OLIMPIA |
| 130 | LA PELUCA
THE WIG | 147 | LO CONTRARIO DE LA MUERTE
THE OPPOSITE OF DEATH |
| 131 | LA RESERVA
THE RESERVE | 148 | LOBO: ESPECIAL DE NAVIDAD
LOBO: CHRISTMAS SPECIAL |
| 132 | LA RUPTURA
THE RUPTURE | 149 | LOS ÁNGELES, CALIFORNIA
LOS ÁNGELES, CALIFORNIA |
| 133 | LA VIDA ES
LIFE IS | 150 | LOS DÍAS DE ALFREDO
DAYS OF ALFREDO |
| 134 | LA VIRGEN SILENCIOSA
THE SILENT VIRGIN | 151 | LOS DÍAS DORADOS
GOLDEN DAYS |
| 135 | LACRIMOSA
TEARFUL | 152 | LOS ESPEJOS
MIRRORS |
| 136 | LAGUNAS
GAPS | 153 | LOS HIJOS DE ADÁN
THE SON'S OF ADAM |
| 137 | LAS GOLONDRINAS
THE GOLONDRINAS | 154 | LOS NONNOS
THE NONNOS |
| | | 155 | LOS TRES POLOS
THE THREE POLO'S RACE |

- 156 **LOS XV DE RUBI**
RUBI'S XV CELEBRATION
- 157 **LUCRECIA Y LAS BRUJAS**
LUCRECIA & THE WITCHES
- 158 **LUZ**
LIGHT
- 159 **M4RK**
M4RK
- 160 **MACDO**
MACDO
- 161 **MÁCULA**
MACULA
- 162 **MALOS TIEMPOS**
BAD TIMES
- 163 **MAO RONG PO**
MAO RONG PO
- 164 **MÁQUINA 30-30**
30-30 MOTORS
- 165 **MARICOTA Y EL TIEMPO**
MARICOTA AND TIME
- 166 **MARTHA Y MARI**
MARTHA AND MARY
- 167 **MATAGATOS**
CAT KILLER
- 168 **MEMONEURA**
MEMONEURA
- 169 **MENARCA**
MENARCHE
- 170 **METAMORFOSIS**
METAMORPHOSIS
- 171 **MEXICANXS**
MEXICANS
- 172 **MÉXICO, MÉXICO, SOUVENIR**
MEXICO, MEXICO, SOUVENIR
- 173 **MILAGROS**
ACT OF FAITH
- 174 **MIRABA CAER LAS GOTAS ILUMINADAS
POR LOS RELÁMPAGOS, Y CADA QUE RES
PIRABA, SUSPIRABA, Y CADA VEZ QUE
PENSABA, PENSABA EN TI**
I WATCHED DROPS ILLUMINATED BY LIGHT
NING FALL, AND EVERY TIME I BREATHED, I
SIGHED, AND EVERY TIME I THOUGHT,
I THOUGHT OF YOU
- 175 **MOLUSCO**
MOLLUSK
- 176 **MUJER DE BARRO**
CLAY WOMAN
- 177 **MY BENJAMIN**
MY BENJAMIN
- 178 **NIÑXS**
NIÑXS
- 179 **NO DEJES A LOS NIÑOS SOLOS**
DON'T LEAVE THE KIDS ALONE
- 180 **NO TODOS SOMOS IGUALES**
WE ARE NOT ALL THE SAME
- 181 **NO, GRACIAS, YA NO FUMO**
NO THANKS, I QUIT SMOKING
- 182 **NOVIEMBRE**
NOVEMBER
- 183 **NUESTRA TIERRA**
LANDMARKS
- 184 **OCA**
OCA
- 185 **OJOS CERRADOS**
EYES CLOSED
- 186 **OLGUITA**
OLGUITA
- 187 **OSO POLAR EN LLAMAS**
THE BURNING OF THE ICE BEAR
- 188 **PADRE TIERRA**
DEAD SERIOUS

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 189 | PÁRPADOS PARA QUE LOS QUIERO
EYELIDS, WHAT DO I WANT THEM FOR? | 206 | SERES
BEINGS |
| 190 | PASAJEROS
TRANSIENT | 207 | SIGUIENTE PARADA, PLANETA X
NEXT STOP, PLANET X |
| 191 | PERSEVERANCIA, UN ENSAYO DOCUMENTAL SOBRE TOMÁS SÁNCHEZ
PERSEVERANCE, A DOCUMENTARY ESSAY ON TOMÁS SÁNCHEZ | 208 | SILENCIADOS
SILENCED |
| 192 | PERSONA A PERSONA
PERSON TO PERSON | 209 | SIN MÁSCARA
NO MASK |
| 193 | PESADUMBRE
SORROWFUL MEMORY | 210 | SOBRE EL RÍO
OVER THE RIVER |
| 194 | PLATA
PLATA | 211 | SOBRE LAS OLAS
OVER THE WAVES |
| 195 | POR FABIANA
FOR FABIANA | 212 | SOL DE AGUA
WATER SUN |
| 196 | QUIMERA FUI
I WAS A CHIMERA | 213 | SOMBRAS EN EL OCASO
SUNSET SHADOWS |
| 197 | REENCUENTRO
MEET ME AGAIN | 214 | SUS OJOS SE MOVÍAN
THEIR EYES WERE MOVING |
| 198 | REFLEJOS COTIDIANOS
EVERYDAY REFLECTIONS | 215 | TANE, PRINCIPIO, SEMILLA...
TANE, ORIGIN, SEED |
| 199 | REMITENTE
REMITTER | 216 | TECOLUTLA
TECOLUTLA |
| 200 | REQUIEM PARA BRUNA
REQUIEM FOR BRUNA | 217 | TERAPIA FAMILIAR
FAMILY THERAPY |
| 201 | RESORT PARAÍSO
RESORT PARAISO | 218 | THE DARK
THE DARK |
| 202 | RETABLEROS
ALTARPIECE ARTISTS | 219 | TIEMPO DE HÍBRIDOS O VEINTISÉIS NUEVAS GASOLINERAS EN MÉXICO
TIME OF HYBRIDS OR TWENTY-SIX NEW GASOLINE STATIONS IN MEXICO |
| 203 | RICARDO REMIX FEAT. COVID-19
RICARDO REMIX FEAT. COVID-19 | 220 | TODA LA VIDA PARA SIEMPRE
TOTAL LIFE FOREVER |
| 204 | SACRIFICIOS
SACRIFICIOS | 221 | TODAS LAS HOJAS SON DEL VIENTO
ALL LEAVES BELONG TO THE WIND |
| 205 | SAY GOODBYE
SAY GOODBYE | 222 | TODO UNA VIDA
GARDEN CHEST |

- 223 **TODOS A MI ALREDEDOR**
PARECEN ESTAR BIEN
EVERYONE AROUND ME SEEMS TO
BE DOING FINE
- 224 **TORO**
BULL
- 225 **TRANSITAR EL MIEDO**
TO WALK THROUGH FEAR
- 226 **TÚ Y YO**
US
- 227 **TURNO NOCTURNO**
NIGHT SHIFT
- 228 **TUS DOS MUERTOS**
DEBT TO THE DEAD
- 229 **UN DÍA 28 DE ENERO**
JANUARY THE 28TH
- 230 **UN LUGAR MÁS GRANDE**
A BIGGER PLACE
- 231 **UN MES**
A MONTH
- 232 **UNA TORRETA EN LLAMAS**
A BURNING TURRET
- 233 **VENERO**
FOUNT
- 234 **VIEJO POZO**
OLD WELL
- 235 **VOCES**
DESERT WHISPERS
- 236 **ÚNICO ADIÓS**
THE LAST GOODBYE

MÉXICO
2025

30
Drama
Español



1974
1974

Laura, una autodestructiva y elegante mujer en el ocaso de su vida, viaja al antiguo y solitario hotel frente al mar donde solía vacacionar con su familia y al que ahora regresa después de 50 años para enfrentarse con su pasado.

Laura, a self-destructive and elegant woman in the twilight of her life, travels to the old and solitary seaside hotel where she used to vacation with her family. She returns after 50 years to confront her past.

Dirección Director José Esteban Pavlovich Producción Producer José Esteban Pavlovich, Oliver Rendón, Octavio Llano Guion Screenplay José Esteban Pavlovich Fotografía Cinematography José Daniel Zúñiga Edición Editing Carlos Cepeda Sonido Sound David Muñoz Música Music Darío Acuña Dirección de arte Art Direction Andrés Paz Compañías productoras Production Companies Julian Film, Trikon Reparto Cast Rosa María Bianchi, Patricia Ortiz, María Pavlovich Locación Location Guaymas, Sonora (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

José Esteban Pavlovich Salido | joseestebanpavlovich@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.m

MÉXICO
2025

15:54
Romance
Español



5 PASOS (PARA UNA DESPEDIDA)

5 STEPS (FOR A FAREWELL)

Debido al trabajo nómada de su padre, un militar, Pato ha tenido que crecer de ciudad en ciudad y crear un manual para despedirse constantemente. A Pato le quedan solo un par de horas para despedirse de Isa, su primera novia y la primera persona inmune al manual. La única forma de solucionarlo es viajar por sus recuerdos.

Due to the nomadic work of his father, a military man, Pato has had to grow from city to city and create a manual to constantly say goodbye. Pato has only a couple of hours left to say goodbye to Isa, his first girlfriend and the first person immune to the manual. The only way to solve it is to travel through his memories.

Dirección Director Julio César Rubio Producción Producer Charly Cruz Borja, Juan Rubio, Julio César Rubio Guion Screenplay Julio César Rubio, Eddie Rubio Fotografía Cinematography Carlos Vega Ardón Edición Editing Julio César Rubio Sonido Sound Daniel Carrera Música Music Fernando Rubio Dirección de arte Art Direction Milka Goldaracena Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Eduardo Minett, Valentina Cohen, Inti Deus, Isabela Barajas Moreno Locación Location Michoacán (México)

MÉXICO
2025

30
Documental
Español



AGATHA Y EL AMOR

AGATHA AND LOVE

¿Hay esperanza de amar y ser amado? Una adolescente busca la respuesta a esta pregunta experimentando su vida.

Is hope out there to love and to be loved? A teenage girl is in search of the answer to this question by experiencing her life.

Dirección Director Elke Franke Producción Producer Ulises Soto Ruiz, Elke Franke Guion Screenplay Ulises Soto, Elke Franke Fotografía Cinematography Xun Sero, Ángel Paul López Gómez Edición Editing Elke Franke Sonido Sound Elke Franke Música Music Adrián Arturo Gómez Sánchez, Toño Coutiño Dirección de arte Art Direction Raúl A. Robin Morales, José Roberto Flores Roa, Daniel Castillo Compañía productora Production Company Vientos Culturales, A.C. Reparto Cast Agatha Breiter, Astrid Breiter, Luis F. Narváez, Victoria Aida Guillen Pineda, Dani Blas Locación Location Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas, Tapachula, Chiapas (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Vientos Culturales, A.C. | Elke Franke | vientosculturales@hotmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

11:43
Drama
Español

ÁLBUM FAMILIAR

FAMILY ALBUM

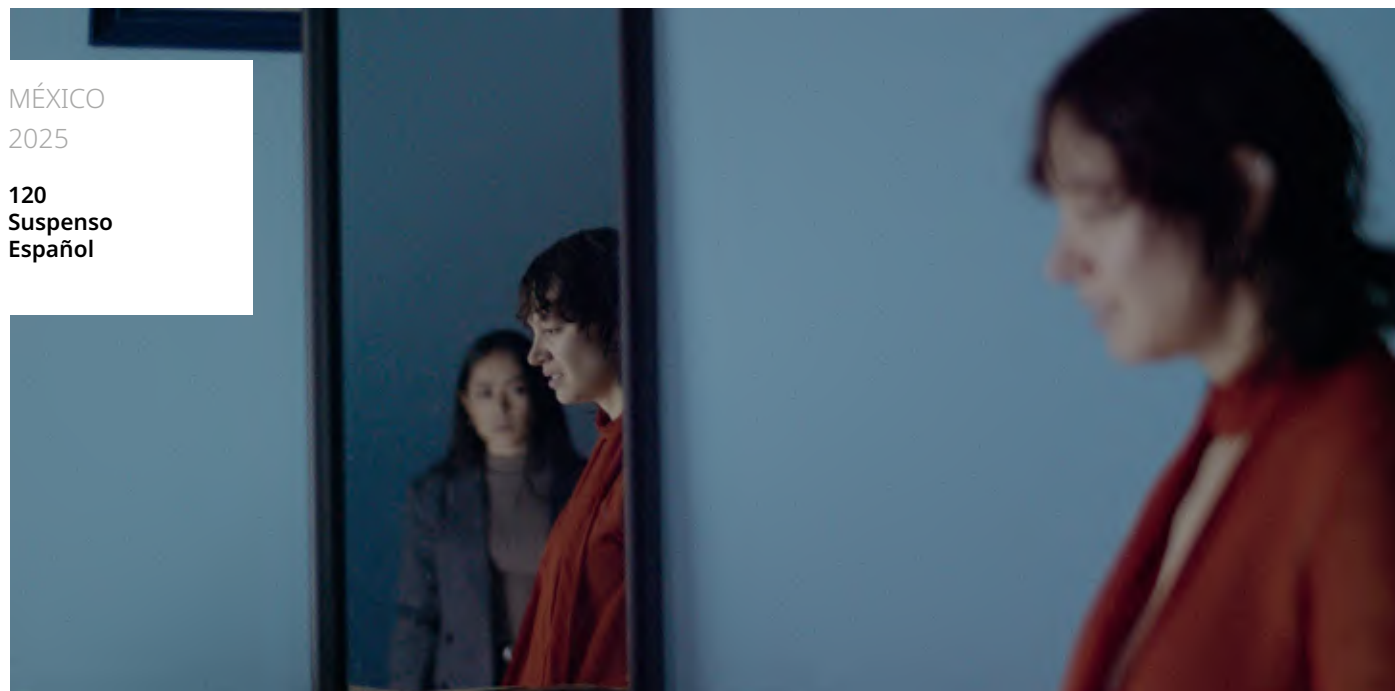
Sandra hurga entre los fragmentos de su memoria y fotografías para reconstruir el recuerdo de la vida y muerte de su hermano.

Sandra rummages in the fragments of her memory and photographs in order to reconstruct the portrait of the life and death of her brother.

Dirección Director Rogelio Hernández Pérez Producción Producer Rogelio Hernández Pérez Guion Screenplay Rogelio Hernández Pérez Fotografía Cinematography Isay Peña Edición Editing Rogelio Hernández Pérez Sonido Sound Rogelio Hernández Pérez Música Music Isay Ramírez Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Sandra del Carmen Pérez Correa Locación Location Unidad Habitacional Cabeza de Juárez, Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

120
Suspenso
Español

ALGUIEN ESTÁ EN LA PUERTA

SOMEONE'S AT THE DOOR

Lo que comienza como una aparente visita casual entre dos antiguas compañeras de preparatoria rápidamente se convierte en un tenso enfrentamiento, obligándolas a desenterrar las verdades ocultas del pasado y a cuestionar la autenticidad de su supuesta amistad.

What begins as an apparently casual visit between two former high school classmates quickly turns into a tense confrontation, forcing them to unearth hidden truths from the past and question the authenticity of their supposed friendship.

Dirección Director Adrián García Bogliano Producción Producer Carlos Meléndez Guion Screenplay Adrián García Bogliano Fotografía Cinematography Ernesto Herrera Edición Editing Adrián García Bogliano, Jo Bolio Hz, Pablo Rabe Sonido Sound Sealtiel Alatraste Música Music Sealtiel Alatraste Dirección de arte Art Direction Catalina Oliva Compañías productoras Production Companies Salto de Fe, Mr. Blue Laboratorios Creativos, S.A. de C.V. Reparto Cast Alexis Cárdenas, Samantha Coronel, Mauro Sánchez Navarro Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

14:12
Drama
Español

ALIMENTO PARA CERDOS

SWINE FOOD

Cuando una de sus cerdas enferma, Emilio es enviado por su padre Diego, un alcohólico que lleva días sin pararse de la cama, por el veterinario. El veterinario la revisa, no encuentra nada y concluye que la cerda finge para que hagan todo por ella. Después de sacrificarla, Emilio se da cuenta que la cerda no es la única que ha estado fingiendo.

When one of his pigs gets sick, Emilio is sent by his father Diego, an alcoholic who hasn't been able to get out of bed for days, to get the vet. The vet checks her, he finds nothing and concludes that the pig is pretending so that he does everything for her. After putting her down, Emilio realizes that the pig is not the only one who has been faking.

Dirección Director Benjamín Figueroa García Producción Producer Marcela Ayala Loera, Juan Carlos Ayvar, Benjamín Figueroa García Guion Screenplay Benjamín Figueroa García Fotografía Cinematography José Grimaldo Edición Editing Alfredo González Unibe Sonido Sound Liliana Villaseñor Música Music Galo Ortiz Compañías productoras Production Companies Región 4, Fontana Films Reparto Cast Inti Deus, Elías Toscano, Pedro Martínez Arredondo, Ariadnalí de la Peña Locación Location Alcaldía Milpa Alta, Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

PROCINE CDMX | Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano Trust for the Promotion and Development of Mexican Cinema
FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Benjamín Figueroa García | benfigueroag@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
VENEZUELA
2025

19
Drama
Español



ALIVIOS RELIEFS

El agua cálida de la hidroterapia proporciona alivio, pero inesperadamente Carlos y su madre deberán resolver cómo enfrentar el resto de sus vidas.

The warm water of hydrotherapy provides relief, but unexpectedly Carlos and his mother must figure out how to face the rest of their lives.

Dirección Director Juan Manuel González Producción Producer Janeth Aguirre Elizondo, Juan Manuel González Guion Screenplay Juan Manuel González Fotografía Cinematography Miguel Tafich Edición Editing Pedro Enrique Moya Sonido Sound Bernardo Flores Música Music Julián Guajardo Dirección de arte Art Direction Andrea José Reparto Cast Luisa Huertas, Óliver Cantú, Roberto Cázares Locación Location San Pedro Garza García, Nuevo León (México)

MÉXICO

2025

23:34
Drama
Español

AMARE

AMARE

Amare, una mujer afrodescendiente, se ve obligada a emigrar a Estados Unidos para apoyar a su familia, pero sobre todo a su pequeña hermana, Cielo. Catorce años después, regresa a su pueblo natal para el velorio de su padre. Enfrentada al peso de los años y los silencios, Amare intenta reconciliarse con su hermana, su madre y las raíces que dejó atrás.

Amare, an afro-descent Mexican woman was forced to migrate towards the United States of America to support her family, especially her sister, Cielo. Fourteen years later Amare returns to attend her father's wake, facing the long passage of her absence as she tries to reconcile with her sister, her mother, and the roots she left behind.

Dirección Director Balam Toscano Producción Producer Magnolia S. Orozco Osegueda, Carla Ascencio Barohona Guion Screenplay Balam Toscano Fotografía Cinematography Constanza Moctezuma Edición Editing Balam Toscano Sonido Sound Emanuel Gerardo Guerrero Música Music Francisco Gómez Guevara, Constanza Moctezuma, Balam N. Toscano Dirección de arte Art Direction Ariana Pérez Martínez Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A. C. Reparto Cast Nancy Bailón, Patricia Loranca, Nidia Ramos Hernández, Heriberto Ángel Hernández Locación Location Oaxaca (México)

MÉXICO

2025

100
Documental
Español

ÁNGELES FC

ÁNGELES FC

Christian es un hombre que, tras dejar el crimen organizado, busca redimir su pasado a través del fútbol, devolviendo a su comunidad lo que alguna vez les arrebató. Para ello, crea Ángeles Soccer, un equipo donde entrena a niños, niñas y mujeres de diversas edades en un terreno baldío que antes era un foco de delincuencia en Ángeles de Puebla, una de las zonas más peligrosas de Mexicali, en la frontera noroeste de México con Estados Unidos.

Christian is a man who, after leaving organized crime, seeks to redeem his past through football by giving back to his community what he once took away. To do this, he creates Ángeles Soccer, a team where he trains boys, girls, and women of various ages on a vacant lot that was once a hotspot for crime in Ángeles de Puebla, one of the most dangerous areas in Mexicali, on the northwestern border of Mexico with the United States.

Dirección Director Roberto Ortiz Producción Producer Luisa Bravo Guion Screenplay Roberto Ortiz Fotografía Cinematography Roberto Ortiz Edición Editing Leonor Maldonado, Raúl Zendejas Sonido Sound Erlik Urzua Compañías productoras Production Companies Amalgama del Desierto, Jacalito Films, Colorado River Films, Federico Consiglieri Reparto Cast Cristian Manjarrez, Bianca Torres, Valeria Ramos, Reyes Ramos, Isabel Fregoso Locación Location Mexicali, Baja California; Tijuana, Baja California (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
Instituto de Cultura de Baja California Baja California Institute of Culture
Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes Young Creators of the National Fund for Culture and the Arts

CONTACTO
CONTACT

Amalgama del Desierto | Luisa Bravo | luisa.amalgama@gmail.com
Distribuidora | Fernando Montes De Oca | fernando@benucafilms.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

11



ATRACCIÓN NATURAL

NATURAL ATTRACTION

Atracción natural presenta el proceso lírico de atracción mutua entre dos formas dinámicas y turbulentas inspiradas en motivos precolombinos. Eventualmente las formas flotantes se unen, se transforman y finalmente se funden armónicamente con el paisaje.

Natural Attraction presents the lyrical process of mutual attraction between two dynamic and turbulent shapes inspired by pre-Colombian designs. Eventually the floating shapes merge, morph and blend harmoniously with the landscape.

Dirección Director Isaac Kerlow Producción Producer Isaac Kerlow Guion Screenplay Isaac Kerlow, Mario Lavista Edición Editing Isaac Kerlow Música Music Mario Lavista Dirección de arte Art Direction Isaac Kerlow Animación Animation Isaac Kerlow, Mario Lavista, Saúl Bitrán, Arón Bitrán, Javier Montiel, Álvaro Bitrán

MÉXICO
2025

89
Comedia
Español



AUTOS, MOTA Y ROCANROL

ROCK, WEED AND WHEELS

Justino y Eduardo querían organizar una carrera de coches y un pequeño concierto... pero todo salió mal y terminaron haciendo el mayor concierto de rock en la historia de México.

Justino and Eduardo wanted to organize a car race and a small concert... but everything went wrong and they ended up doing the biggest rock concert in the history of Mexico.

Dirección Director José Manuel Cravioto Aguillón Producción Producer José Manuel Cravioto Aguillón, Mariana Franco, Javier Nuño Calderón Guion Screenplay Ricardo Farías, Christian Cueva, José Manuel Cravioto Fotografía Cinematography Diego Tenorio Edición Editing Martha Poly, AMEE Sonido Sound David Montero Música Music Francisco Cravioto Dirección de arte Art Direction Connie Martínez, Christian Galindo Compañías productoras Production Companies Indice Música, Pirexia Films Reparto Cast Alejandro Speitzer, Emiliano Zurita, Juan Pablo de Santiago, Ianis Guerrero, Enrique Arrizon Locación Location Ciudad de México, Estado de México (México)

MÉXICO

2025

19:17
Terror
Español

AÑO DE CASADOS

A YEAR OF MARRIAGE

Una joven pareja recibe una criatura como regalo de bodas ¿Lograrán cuidarla durante un año para preservar su matrimonio?

A young couple receives a creature as a wedding gift. Will they be able to take care of it for a year to safeguard their marriage?

Dirección Director Pablo Camargo López Producción Producer Irving Serrano Guion Screenplay Pablo Camargo López Fotografía Cinematography Aarón Galán Edición Editing Pablo Camargo López Sonido Sound César González Cortés, Alejandro Díaz Sánchez Música Music Richard Wagner Dirección de arte Art Direction Perseo Gálvez Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Ana Guzmán Quintero, Andrés Delgado, Mónica Dionne, Diana Becerril, María Penella, Enrique Arce Gómez Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
VENEZUELA
2025

97
Drama
Español



AÚN ES DE NOCHE EN CARACAS

IT WOULD BE NIGHT IN CARACAS

Mientras intenta resistir al caos de la venezuela moderna, Adelaida ve una oportunidad para sobrevivir y la toma: dejando todo atrás, incluso su propio nombre.

While battling to get through the chaos of modern Venezuela, Adelaida sees a chance to survive: leaving everything behind, even her own name.

Dirección Director Mariana Rondón, Marité Ugás Castro Producción Producer Stacy Perskie Kaniss, Edgar Ramírez, Stephanie Correa, Jill Littman Guion Screenplay Mariana Rondón, Marité Ugás Castro Fotografía Cinematography Juan Pablo Ramírez Edición Editing Soledad Salfate Sonido Sound Lena Esquenazi Música Music Camilo Froideval Dirección de arte Art Direction Ezra Buenrostro Compañía productora Production Company Redrum Reparto Cast Natalia Reyes, Moisés Angola, Sheila Monterola, Edgar Ramírez, Samantha Castillo Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

79
Documental
Español,
Zapoteco (Dixazà)



BINNIZÁ, LOS SERES DE LAS NUBES

BINNIZÁ, THE BEINGS OF THE CLOUDS

El documental retrata cómo la tradición y la creatividad sostienen la vida de la comunidad Binnizá en el Istmo de Oaxaca. Entre arte, rituales y saberes orales, revela el legado zapoteca y de Francisco Toledo como actos de resistencia y preservación cultural.

The documentary portrays how tradition and creativity sustain the life of the Binnizá community in the Isthmus of Oaxaca. Through art, rituals, and oral knowledge, it reveals the Zapotec legacy and that of Francisco Toledo as acts of resistance and cultural preservation.

Dirección Director Juan Carlos Rulfo Producción Producer Mariana Castro, Eduardo Díaz Casanova, Gabriel Díaz Casanova Guion Screenplay Antonio Valle Fotografía Cinematography Juan Carlos Rulfo Edición Editing Ramón Cervantes, Jorge García Sonido Sound Armando Martínez, Mauricio Santos, Nerio Barberis, Maluz Orozco Música Music Leo Heiblum Compañía productora Production Company Península Films & Entertainment Reparto Cast Irma Pineda, Lukas Avendaño, Didxazá García, Obed Fuentes, Panfilo Martínez, Rosty Bazendu, Amílcar Meneses, Jaime Zárate Locación Location Juchitán de Zaragoza, Mixtequilla, La Ventanilla (Santa María Tonameca), Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca de Juárez, Oaxaca (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Península Films & Entertainment | contacto@peninsulafilms.com.mx

MÉXICO
2025

105
Documental
Español



BRIGADA 2045

BRIGADE 2045

En medio de una inusual ola de incendios forestales en el área que rodea una de las metrópolis más grandes de latinoamérica, un grupo de brigadistas forestales, dedicados en cuerpo y alma a su trabajo, reúnen fuerzas para enfrentar el fuego en un contexto de crisis climática y descomposición social.

Amid an unprecedented surge of wildfires encircling one of Latin America's largest cities, a dedicated team of wildfire firefighters puts heart and soul into their mission. With unyielding resilience, they confront relentless flames, navigating the dual challenges of a climate crisis and deep social unrest.

Dirección Director Olivia Luengas Magaña Producción Producer Odín Acosta Ascencio Guion Screenplay Olivia Luengas Magaña, Clementina Mantellini Bracho Fotografía Cinematography Olivia Luengas Magaña Sonido Sound Miguel Mata, Odín Acosta Música Music Yolihuani Curiel Compañías productoras Production Companies Phonocular, Filma Jalisco Reparto Cast Alfredo Nolasco Morales, Marco Antonio Guevara Segura, Víctor Guevara Segura Locación Location Guadalajara, Zapopan, Arenal, Tala, Tesistán, Tapalpa, Jalisco (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
Proyecto Producción de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco Production Project of the Jalisco State Ministry of Culture
Fondo William Greaves Fund de Firelight Media Firelight Media's William Greaves Fund

CONTACTO
CONTACT

Phonocular, S. A. de C. V. | odin@phonocular.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

15:02
Drama
Español



CABEZA DE PEZ

FISHHEAD

Ofelia roba un pez de la veterinaria donde trabaja su mejor amiga Dafne. Al perder su amistad, Ofelia la busca por toda la ciudad.

Ofelia steals a fish from the store where her best friend Daphne works. After losing her friendship, Ofelia looks for her all over the city.

Dirección Director Ximena Rodríguez Juárez Producción Producer María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría Guion Screenplay Ximena Rodríguez Juárez Fotografía Cinematography Itzanamí Vidales Edición Editing Ximena Rodríguez Juárez Sonido Sound Chantal Junck Música Music Dan Hernández Dirección de arte Art Direction Roberto Báez Compañía productora Production Company ENAC-UNAM Reparto Cast Luz Barragán, Gabriela Lucas Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

108
Drama
Español



CAFÉ CHAIREL

CAFÉ CHAIREL

Dos personas solitarias agobiadas por la pérdida encuentran consuelo en la mutua compañía trabajando en un pequeño café, revelándose el impacto sutil pero profundo del dolor compartido y su conexión inesperada.

Two lonely people burdened by loss find solace in each other's company working at a small café, revealing the subtle yet profound impact of their shared grief and their unexpected connection.

Dirección Director Fernando Barreda Luna Producción Producer Jessica Villegas Lattuada Guion Screenplay Fernando Barreda Luna Fotografía Cinematography Eduardo Rivas Servello, AMC Sonido Sound Pablo Tamez Música Music Uriel Villalobos Dirección de arte Art Direction Santos Moncayo Compañía productora Production Company Nopal Army Films Reparto Cast Mauricio Isaac, Tessa Ia, Leo Deluglio Locación Location Tampico, Ciudad Madero, Tamaulipas (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Nopal Army Films | Jessica Villegas Lattuada | jess_dan@yahoo.com

MÉXICO

2025

70
Documental
Español

CAMINO A CASA

ON MY WAY HOME

Cuatro actores ciegos, una gira por México y un montón de emociones (y cervezas) donde lo único fuera de lugar... es el resto del mundo.

Four blind actors, a road trip across Mexico, and a whirlwind of emotions (and beers) where the only thing out of place... is the rest of the world.

Dirección Director Arturo Mendicuti Barroeta Producción Producer Isabel Vaca Durazo Guion Screenplay Arturo Mendicuti Barroeta Fotografía Cinematography Nassif González Edición Editing Julián Sarmiento, Arturo Mendicuti Sonido Sound Laure Dominguez Música Music Karina Rivero Dirección de arte Art Direction María José Villalobos Compañías productoras Production Companies Caribou Visual Studio, Teatro Ciego Reparto Cast Jesús Rodríguez, Erika Bernal, Marco Antonio Martínez, Cristian Arias, Juan Carlos Saavedra Locación Location Real de Catorce, San Luis Potosí; Xalapa, Veracruz; Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACTArturo Mendicuti | arturo@caribou.mx

MÉXICO

2025

25
Drama
Español

CASA CHICA

CASA CHICA

Valentina, de 5 años, y su hermano Quique, de 11, conocen a la otra familia de su papá y sus vidas dan un vuelco al descubrir que su media hermana tiene la misma edad que Valentina. A través de dos miradas construidas desde la infancia, la película reconstruye las memorias fragmentadas de la directora, culminando con una reveladora imagen: su familia real 25 años después.

Five-year-old Valentina, and her 11-year-old brother Quique, meet their father's other family. Their lives change forever when they discover that their half-sister is the same age as Valentina. Through the lens of two childhood perspectives, the film reconstructs the director's fragmented memories, ending in a revealing image: her real family 25 years later.

Dirección Director Lau Charles Producción Producer Luna Martínez Montero Guion Screenplay Lau Charles Fotografía Cinematography Ángel Jara Taboada Edición Editing Santiago Zermeño Sonido Sound Jorge Leal Carrera Música Music Marco Charles, Alonso Alemán Dirección de arte Art Direction Daniela V. Ponce Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Mauro Guzmán, Katherine Bernal, Daniela Arroio, Raúl Briones, Raquel Robles, Kala Martínez, Laura Charles, Marco Charles, Lau Charles Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

15:21
Drama
Español



CELESTE

CELESTE

Celeste regresa a la universidad a dar clases después de dos años de trabajar desde su casa y se obsesiona por desinfectar todo lo que la rodea para no contagiarse del coronavirus.

Celeste returns to the university to teach after two years of working from home and becomes obsessed with disinfecting everything around her to avoid contracting the coronavirus.

Dirección Director Dulce Arango Producción Producer Olivia Peregrino, Celeste Flores Guion Screenplay Olivia Peregrino Fotografía Cinematography Marisol Ibarra, Bidkar Corona Edición Editing Olivia Peregrino Sonido Sound Mariela Ayala Música Music Julián Guajardo Reparto Cast Celeste Flores, Grettel Alcalá, Oliver Alcalá Locación Location Monterrey, Guadalupe, Nuevo León (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Olivia Peregrino | peregrino.olivia@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

29:39
Drama
Español

CERROS

KNOLLS

Reyna pierde de vista a su hija en un mercado, Adileni tiene miedo de no volver a ver a su primogénito de nuevo. Reyna vive en la Ciudad de México, esta cansada de vivir ahí, corre de ahí. Adileni vive en un pequeño pueblo a las orillas de la costa Michoacana, las dos madres nacieron muy cerca de unos cerros que despliegan una paz inconcebible.

Reyna loses her daughter in a street market, Adileni fears not seeing his son again. Reyna lives in Mexico City, she is tired of it, runs from it; Adileni lives in a small village at the Michoacán coast, both of them near some peaceful mexican hillocks.

Dirección Director Sebastián Buitrón Producción Producer Sebastián Buitrón Guion Screenplay Sebastián Buitrón Fotografía Cinematography Salma Millán, Sebastián Buitrón Edición Editing Sebastián Buitrón Sonido Sound Andrés Martínez de la Viña, Juan Romo Dirección de arte Art Direction Sebastián Buitrón Compañías productoras Production Companies ESCINE, Estudios Churubusco, Sebastián Buitrón Reparto Cast Adileni Soria, Reyna Reyes Guillermo, Teresita Sánchez Locación Location Ciudad de México; San Miguel Xooltepec, Amanalco de Becerra, Montón Cuarteles, Huixquilucan de Degollado, Estado de México; Maruata, Michoacán (México)

MÉXICO

2025

17:55

Drama

Español, Tarasco
(P'urhepecha)

CHICO NO LLORA

CHICO

Chico vive en un entorno violento, tras la muerte de su madre tiene que lidiar con su padre abusivo, su único refugio es un diario que su madre le regaló.

Chico lives in a violent environment. After his mother's death, he has to deal with his abusive father, and his only refuge is a diary that his mother gifted him.

Dirección Director Miguel Valdes Romero Producción Producer Paola Daniela Arellano Hernández, Alonso Caballero Ortíz, Miguel Valdes Romero, Paula Daniela Domínguez Peña Guion Screenplay Miguel Valdes Romero Fotografía Cinematography Paola Daniela Arellano Hernández Edición Editing Alonso Caballero Ortíz Sonido Sound Mateo Adriano Vaca Música Music Mathias Lautz Dirección de arte Art Direction Paula Daniela Domínguez Peña Compañía productora Production Company Ctrl Room Reparto Cast Eduardo Arca, Alberto Carrillo, Edgar Omar García M. Locación Location Cherán, Michoacán (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Paola Daniela Arellano Hernández | chiconollora@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

88
Documental
Español, Rarámuri



CHU SINÉ PACHÉ BA (HASTA UN MOMENTO MÁS TARDE)

LATER DOWN DE ROAD

En la Sierra Tarahumara, la relación entre un pianista estadounidense y su ahijado rarámuri, también músico, se transforma cuando las aspiraciones personales y las tensiones sociales emergen. Hasta un momento más tarde es una observación íntima sobre cómo un encuentro puede cambiar un destino, pero no evitar la distancia.

In the Sierra Tarahumara, the relationship between an American pianist and his Rarámuri godson, who is also a musician, shifts as personal aspirations and social tensions emerge. In a Little While Later is an intimate observation of how an encounter can change a destiny, but not prevent distance.

Dirección Director Pablo Tamez Sierra Producción Producer Santiago Esteinou, Pablo Tamez Sierra, Javier Campos López, Diana Garay Viñas Guion Screenplay Pablo Tamez Sierra, Horacio Romo Mercado Fotografía Cinematography Argel Ahumada de Mendoza, Diana Garay Viñas, AMC Edición Editing Horacio Romo Mercado, AMEE Sonido Sound Pablo Tamez Sierra, Raquel Belver Ramiro, Liliana Villaseñor, Loreta Ratto Celiz, Jesús Serralde Música Music Tomás Barreiro, Romyne Wheeler, Romeyno Gutiérrez Compañías productoras Production Companies Milagritos Cine, SAPI de C.V. Reparto Cast Romyne Wheeler, Romeyno Gutiérrez Locación Location Batopilas, Guachochi, Chihuahua, Parral, Chihuahua (México); Cataluña (España)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Milagritos Cine, SAPI de C.V. | Javier Campos | javdoe@gmail.com

MÉXICO

2025

05:34

Ficción



CIHUACÓATL

CIHUACÓATL

“Cihuacóatl” es un coreo cinema en 16 mm, que reinterpreta el mito mexica de la diosa Cihuacóatl, a través de una danza que dialoga con el lenguaje cinematográfico, trazando un puente entre lo ancestral y lo contemporáneo.

“Cihuacoatl” is a 16mm choreographed film that reinterprets the Aztec myth of the goddess Cihuacoatl through a dance that connects with cinematic language, bridging the gap between the ancestral and the contemporary.

Dirección Director Yojanan Montaña Producción Producer Yojanan Montaña, Mauricio Rico Guion Screenplay Yojanan Montaña, Mauricio Rico Fotografía Cinematography Yojanan Montaña Edición Editing Yojanan Montaña Sonido Sound Gerardo Martínez Música Music Gerardo Martínez Compañías productoras Production Companies Yojanan Montaña, Mauricio Rico Reparto Cast Nancy Arroyo, Elisa Romero Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

102
Thriller
Español



CIUDAD DE MUERTOS

CITY OF THE DEAD

Enrique, un fotógrafo de nota roja en la Ciudad de México de los años 50, enfrenta las secuelas de un terremoto y su obsesiva relación con la muerte. La aparición de Yola, una niña misteriosa, y un hombre desfigurado que lo persigue lo llevarán a confrontar su pasado y las almas que su cámara nunca dejó ir. Entre la realidad y la locura, descubrirá que su destino está, inevitablemente, ligado a la tragedia.

In 1950s Mexico City, a crime photographer obsessed with death begins to lose his grip on reality after an earthquake, when a disfigured man and a mysterious girl draw him into a world where the line between the living and the dead begins to blur, and tragedy reveals itself as the fate he was always meant to find.

Dirección Director José Manuel Cravioto Producción Producer Eduardo Díaz Casanova Guion Screenplay Bernardo Esquinca, José Manuel Cravioto Fotografía Cinematography Diego Sebastián Tenorio Edición Editing Martha Poly Ramos Mendivil Sonido Sound Emilio Cortes Música Music Enrique Rangel, Mike Sandoval Dirección de arte Art Direction Alejandro García Compañías productoras Production Companies Península Films & Entertainment, Cinemex Distribución, Alebrije Producciones Reparto Cast Jerónimo Medina, Gustavo Sánchez Parra, Alisson Santiago, Gerardo Trejoluna Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Daniela Balcázar Vega | contacto@peninsulafilms.com.mx

MÉXICO

2025

15
Experimental
Español

CONATUS

CONATUS

La inminente extinción de nuestra especie ante la llegada del día cero del agua es un momento de posibilidad; la vida tiende hacia su propia potencia y afirmación más allá de la escala humana.

The imminent extinction of our species with the arrival of water's 'day zero' is a moment of possibility; life tends towards its own power and affirmation beyond the human scale.

Dirección Director Alejandra Arrieta, Marcela Cuevas, Gisela Guzmán Producción Producer Alejandra Arrieta Guion Screenplay Alejandra Arrieta, Marcela Cuevas Fotografía Cinematography Sandra Luz López Barroso Edición Editing Gisela Guzmán Sonido Sound Pamela Casasa Dirección de arte Art Direction Marcela Cuevas Compañía productora Production Company Arcadia Reparto Cast Marcela Cuevas Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTAlejandra Arrieta | arcadia.cine@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

92:30
Drama
Español



CRISTALES ROTOS: HISTORIAS DE AMOR, DOLOR Y MUERTE

SHATTERED CRYSTALS: STORIES OF LOVE, PAIN AND DEATH

Una pareja que se enfrenta a la terrible decisión de desconectar o no a su hijo hospitalizado, una mujer que se reencuentra con un viejo conocido para cerrar un asunto pendiente, otra mujer que tiene la posibilidad de salvar a su pareja por medio de un sacrificio, una relación que llegó a su fin y una mujer que recibe un diagnóstico terminal, convergen en este compendio de historias de amor, dolor y muerte.

A couple faced with the heartbreaking decision of whether or not to disconnect their hospitalized child. A woman reuniting with an old acquaintance to settle unfinished business. Another woman given the chance to save her partner through a personal sacrifice. A relationship that has come to an end. And a woman receiving a terminal diagnosis. All converge in this anthology of stories about love, pain, and death.

Dirección Director Marco Ortiz Producción Producer Marco Ortiz Guion Screenplay Marco Ortiz Fotografía Cinematography Walter Campos Edición Editing César Alexandri Sonido Sound Victoria Vallejo, Samara López, David Mazariegos Música Music Analia Lentini Dirección de arte Art Direction Alex Leos, Paola Magaldi Compañía productora Production Company Pupa Films Reparto Cast Fátima Favela, Pedro Halil, Daira Mendoza, León Michel, Karen Martí, Sara Dávila, Pau Cruz, Axel Alcántara Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

29:09
Documental
Español

CRÓNICA MENOR

MINOR CHRONICLE

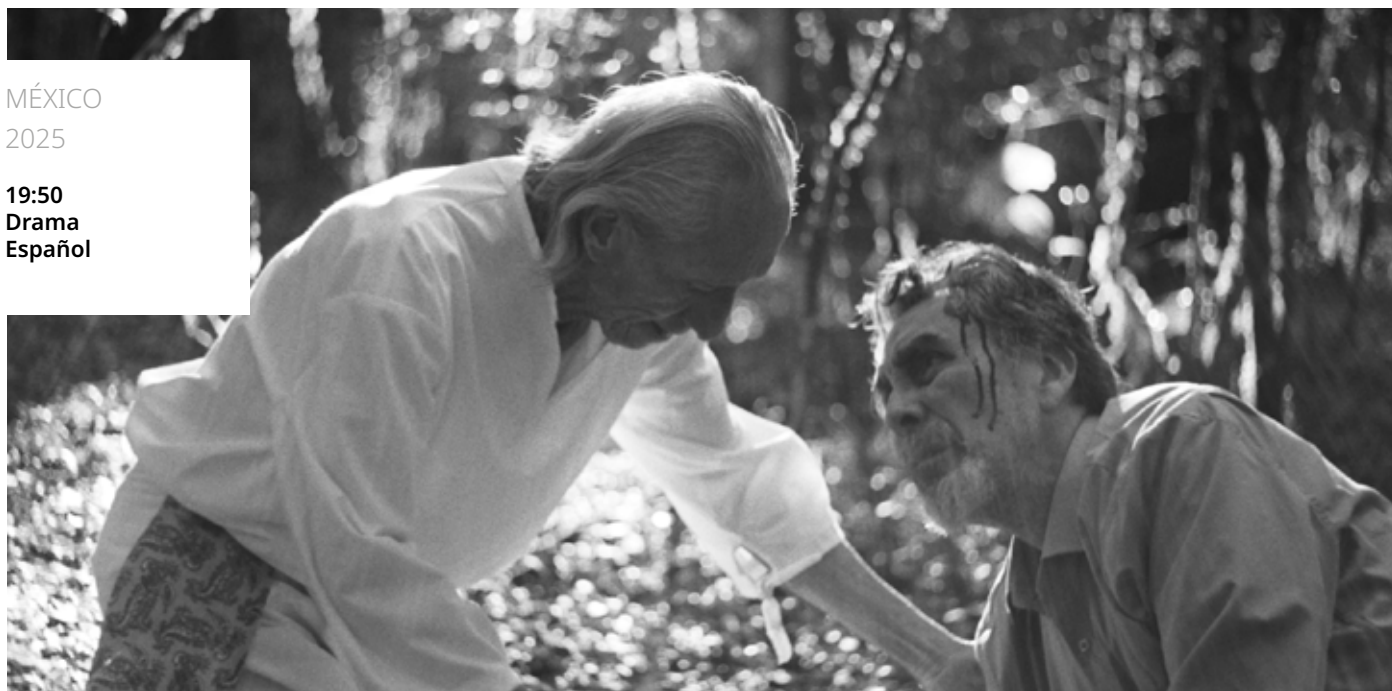
En un pueblo al sur de la ciudad de México, el director de la historia y su familia se interpretan a sí mismos y reviven el momento en que su padre enferma durante la segunda ola del Coronavirus.

In a town south of Mexico City, the story's director plays himself and relives the moment when his father falls ill during the second wave of the Coronavirus.

Dirección Director Francisco Usiel Producción Producer Francisco Usiel, Isabel Barajas, Estefanía Velázquez Rodríguez Guion Screenplay Francisco Usiel Fotografía Cinematography Estefanía Velázquez Rodríguez Edición Editing Francisco Usiel, Eric Silva Sonido Sound Jorge Leal Carrera Música Music Karina Rivero Dirección de arte Art Direction Dyan Ibargüen, Mónica Velázquez Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A. C. Reparto Cast Francisco Usiel López Márquez, Felipe Antonio Felipe, Juan Israel López Márquez, Montserrat Alejandra Hernández Martínez, Reyna Mendizabal Lagunes Locación Location San Miguel Topilejo, Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

19:50
Drama
Español

CURANDERO

THE HEALER

Manuel está desesperado por salvar a su mujer de la muerte. Un misterioso hombre se le aparece un día en la iglesia, convenciéndolo de ir con un Curandero que puede sanarla.

Manuel is desperate to save his wife from death. A mysterious man appears to him one day at church, convincing him to go to a Healer who can help her.

Dirección Director Armando Arenas Producción Producer Pablo Salazar, Armando Arenas Guion Screenplay Armando Arenas Fotografía Cinematography Fernando Moisés Edición Editing Ana Mary Ramos, Juan Barreda Sonido Sound Claudia Mejía Música Music Mario Mejía Hernández Dirección de arte Art Direction Gerardo García León Aguilar Compañías productoras Production Companies Artre Films, Illuninasty Films Reparto Cast Ignacio López Tarso, Salvador Sánchez, Manuel Landeta, José Manuel Poncéls, Zaide Silvia Gutiérrez Locación Location Acaxochitlán, Hidalgo (México)

APOYO
SUPPORTAyuntamiento de Acaxochitlán, Hidalgo (México) City Council of Acaxochitlán, Hidalgo (Mexico)
FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion ProgramCONTACTO
CONTACTArmando Arenas Trejo | aatfilm96@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

15:45
Drama
Español

DE AGUA

WATERLINE

Inés, una niña curiosa, pasa el verano en casa de su abuela María, quién para ella y todos en la familia es indescifrable. El misterio de cómo su abuela aguanta tanto tiempo la respiración bajo el agua la llevará a descubrir su secreto.

Inés, a curious young girl, spends the summer at her grandmother's house Maria—a woman who remains an enigma to her and the rest of the family. The mystery of how her grandmother holds her breath underwater for so long will lead Ines to discover its secret.

Dirección Director María Moreno Producción Producer Mariana A. Erdman Guion Screenplay María Moreno Fotografía Cinematography Erick P. Alarcón Edición Editing Hae Jin Cataño Lee y Ricardo V. Schott Sonido Sound Regina Chanona Música Music Lucas Barroso Rouwet Dirección de arte Art Direction Perseo Gálvez Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A. C. Reparto Cast Atia Bernal, Lilian Contreras, Anna Sofía H.G., Dulce Mariel, Erdando González Locación Location Cuernavaca, Morelos (México)

MÉXICO

2025

07:30
Drama
Español

DE HOMBRES Y ARMADURAS

OF MEN AND ARMORS

Emiliano, un policía endurecido por la violencia, ha criado a sus hijos con una única regla: un hombre no llora. Mientras él duerme, sus hijos roban su pistola para jugar, pero un accidente lo cambia todo.

Emiliano, a policeman hardened by violence, has raised his children with only one rule: a man does not cry. While he sleeps, his children steal his gun to play, but an accident changes everything.

Dirección Director Uxmal Álvarez Trejo Producción Producer María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría Guión Screenplay Uxmal Álvarez Trejo Fotografía Cinematography César Cuevas Edición Editing Ángel Mendoza Sonido Sound David Ballesteros Música Music Dan Hernández Dirección de arte Art Direction Imani Muñoz Compañía productora Production Company ENAC-UNAM Reparto Cast José Luis Pérez Güicho Locación Location Ecatepec de Morelos, Estado de México (México)

MÉXICO

2025

69
Documental
Español

DEDO DE NOVIA

FAMILY RECIPE

Un retrato íntimo del matrimonio de una pareja libanesa-mexicana tras 48 años juntos, visto desde la mirada de su hija menor. A través de material de archivo y una narración personal, la película reflexiona sobre los roles de género y la identidad dentro de una sociedad regida por tradiciones.

An intimate portrait of a Lebanese-Mexican couple after 48 years of marriage, seen through the eyes of their youngest daughter. Using archival footage and a personal voiceover, the film reflects on gender roles and identity within a tradition-bound society.

Dirección Director Giselle Elias Karam Producción Producer Fernanda de la Peza, Daniela Maung Guion Screenplay Giselle Elias Karam Fotografía Cinematography Giselle Elias Karam Edición Editing Giselle Elias Karam, Fernanda de la Peza Sonido Sound Thomas Becka Compañía productora Production Company Cárcava Cine Reparto Cast Isabel Karam, Jorge Elias Swan Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORTPROCINE CDMX | Desarrollo del Cine Mexicano Development of Mexican Cinema
Mestizo LabCONTACTO
CONTACT

Fernanda de la Peza | infocarcava@gmail.com

MÉXICO
2025

21:41
Romance
Español



DEL PLATO A LA BOCA A VECES SE CAE LA SOPA

THERE'S MANY A SLIP BETWEEN CUP AND LIP

Después de la muerte de su esposa, Julio Garzón de setenta y cinco años vuelve a creer en el amor.

After the death of his wife, seventy-five-year-old Julio Garzón finds hope again in love.

Dirección Director Stefania Innocenti Costa Producción Producer Stefania Innocenti Costa Guion Screenplay Stefania Innocenti Costa Fotografía Cinematography Juan Vicente Manrique, Amanda Pérez Contreras Edición Editing Stefania Innocenti Costa, Alan Ohep Sonido Sound Ariel Baca, Stefania Innocenti Música Music Nacho Mastretta Compañía productora Production Company Video Motor, S.A. de C.V. Reparto Cast Julio Garzón Locación Location Ciudad de México (México)

2025

07:16
Drama

DESDOBLÁNDOME

UNFOLDING ME

Hace un símil entre el error y una enfermedad del trastorno del ánimo, entendiendo el error como algo aleatorio, inaprensible, disruptivo. En tres noches sin dormir, Henrietta experimenta una crisis psicótica, en la que su yo se desliga de su cuerpo. No se habla de locura, sino de una situación fuera de control. En tres actos se aborda, mediante metáforas visuales, la negación de uno mismo, la inmovilidad del cuerpo y la separación cuerpo-mente. Estas sensaciones concluyen en el delirio de Henrietta: el exterior y el interior de su casa se mezclan, hay sombras que la acechan y finalmente cae en un espiral sin fondo.

Makes a simile between error and a disease of mood disorder, understanding error as something random, incomprehensible, disruptive. In three sleepless nights, Henrietta experiences a psychotic breakdown, in which her self becomes detached from her body. There is no talk of madness, but of a situation out of control. Using visual metaphors we talk about the denial of oneself, the immobility of the body and the separation of body and mind, divided into three acts. These sensations conclude in Henrietta's delirium: the exterior and interior of her house mix, there are shadows that haunt her and she finally falls into a bottomless spiral.

Dirección Director Natalia Pájaro Producción Producer David Flores Mendieta, Natalia Pájaro Guion Screenplay Natalia Pájaro Edición Editing Christian Trujillo Sonido Sound Raúl González Compañías productoras Production Companies Cinebandada, La Endina Animación Animation Aura Arreola, María Inés Roqué

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTInstituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

14:30
Ciencia ficción
Español

DESTROZO LAS HERRAMIENTAS DE MI CAUTIVERIO

I DESTROY THE TOOLS OF MY CAPTIVITY

Un ser mutante transita la oscuridad en un mundo (casi) inhabitable, entre lo artificial y lo orgánico, entre lo onírico y lo real.

A mutant being transits the darkness in an (almost) uninhabitable world, between the artificial and the organic, between the oneiric and the real.

Dirección Director Diandra Arriaga Producción Producer Josué Eber Morales, Diandra Arriaga Guion Screenplay Diandra Arriaga, Paulina López Cabrera Fotografía Cinematography Diandra Arriaga Edición Editing Diandra Arriaga, Silvia Jiménez Sonido Sound Diandra Arriaga Música Music Diandra Arriaga Compañía productora Production Company Frenesí Films Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

16
Drama
Español



DOMINGO FAMILIAR

FAMILY SUNDAY

En una zona periférica de la Ciudad de México, el cobro de piso a los comerciantes y habitantes de la zona es un hecho de todos los días. En un soleado domingo, en una unidad habitacional localizada en una de estas zonas, un comerciante no ha pagado su cuota y los sicarios han venido a darle un ultimátum.

In a peripheral zone of Mexico City, the collection of money from merchants and residents of the area is an everyday occurrence. On a sunny Sunday, in a housing unit located in one of these areas, a merchant has not paid his fee and the hired killers have come to give him an ultimatum.

Dirección Director Gerardo Del Razo Producción Producer Luna Martínez Montero Guion Screenplay Gerardo Del Razo Fotografía Cinematography Ángel Jara Taboada Edición Editing Gerardo Del Razo, Ángel Jara Taboada Sonido Sound Francisco Gómez Guevara Música Music Alejandro Sosa Carrillo Dirección de arte Art Direccion Lucy García Sánchez Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Omar Silva, Fermín Martínez, Elías Toscano, Emilio Galván, Frida Alcántara Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

15:44
 Drama
 Español, Mazahua
 (Jñartjo)



DUETO CHARANDA

DUETO CHARANDA

Himelda tiene un destino hecho cuando conoce a Amparo en el concurso de canto local. Lo que inicia como una amistad se transformará en una oda al primer amor, a la religiosidad y a la comunidad mazahua del Estado de México.

Himelda has a decided fate when she meets Amparo at the local singing contest. This story starts with a friendship and ends like an ode to first love, religiosity and the Mazahua community of the State of Mexico.

Dirección Director Alfredo Guzmán Cayetano (Fred Cayetano) Producción Producer Sam Salvatore Guion Screenplay Alfredo Guzmán Cayetano (Fred Cayetano) Fotografía Cinematography Alfredo Reyna Edición Editing Alfredo Reyna Sonido Sound Luis Manuel Hernández El panda Dirección de arte Art Direction Rosalba López López Reparto Cast Katia Ruiz, Dulce Orodisi, Adela Cayetano Sánchez, Margarita Cayetano Sánchez, Javier Sánchez Delgadillo, Ana Cayetano Locación Location Comunidad Dios Padre, San Felipe del Progreso, Estado de México (México)

APOYO
 SUPPORT

ECAMC | Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes
 Film Fund for Indigenous and Afro-descendant Filmmakers from Mexico and Central America

CONTACTO
 CONTACT

Tsidyoo Films | Samantha Irais Salinas Palma | tsidyooaudiovisual@gmail.com | ss.sam.p28@gmail.com
 Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

26

Drama

Español, inglés



ECATEPEC, AMOR MÍO

ECATEPEC, LOVE OF MINE

Paola, una madre soltera que vive en la periferia, busca mudarse cerca de su trabajo para evitar los peligros que existen dentro de su largo camino a casa y pasar más tiempo con su hija pequeña.

Paola, a single mother living on the outskirts, is looking to move closer to her job to avoid the dangers of her long commute and spend more time with her young daughter.

Dirección Director Alistair Pulido Producción Producer Carla Ascencio Barahona, Brenda Medina Guion Screenplay Alistair Pulido Fotografía Cinematography Estefanía Velázquez Rodríguez Edición Editing Irene Cajías, Alistair Pulido Sonido Sound David Montero Música Music Alejandro Pulido Barrón Dirección de arte Art Direction Mónica Velázquez R. Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Gabriela Cartol, Yeraldín Balcázar, Mau López, Josué Guerra, Aria Garduza, Vicky Araico Locación Location Ecatepec, Estado de México. Centro Histórico, Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

08:40
Ficción
Español



EL BRAZO PERDIDO DE DIOS

THE LOST ARM OF GOD

Un sacerdote enfrenta la corrupción y el crimen organizado mientras sus dilemas éticos y tentaciones amenazan con quebrar su fe y convicciones.

A priest faces corruption and organized crime as his ethical dilemmas and temptations threaten to break his faith and convictions.

Dirección Director Ángel Gabriel Mendoza Correa Producción Producer María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría Guión Screenplay Ángel Gabriel Mendoza Correa Fotografía Cinematography Uxmal Álvarez Edición Editing Imani Muñoz Sonido Sound Kevin Saviñón Música Music Rob Aravena Dirección de arte Art Direction Lorena Gamiño Compañía productora Production Company ENAC-UNAM Reparto Cast Armando Espitia, Santiago Mendoza, Andrew Estrella, Luis Guzmán Locación Location Ciudad de México, Estado de México (México)

MÉXICO

2025

13:53
Drama
Español

EL CANTO DE LOS COYOTES

SORROW OF HOWLING COYOTES

Antonio, un supersticioso niño pastor, sufre un accidente y despierta en la casa del rechazado del pueblo. Antonio huye y llega con su familia, la cual cree que ha sido marcado por el Nahual del pueblo y deciden vengarse.

Antonio, a superstitious shepherd boy, suffers an accident and wakes up in the home of the town's outcast. Antonio flees and joins his family, who believe he has been marked by the town's Nahual and decide to seek revenge.

Dirección Director Cristhian Levi Cruz López Producción Producer Cristhian Levi Cruz López, Kenia Carreón López Guion Screenplay Cristhian Levi Cruz López Fotografía Cinematography Kenia Carreón López Edición Editing Cristhian Levi Cruz López, Kenia Carreón López Sonido Sound María Moreno Novaro Dirección de arte Art Direction Marco Antonio Coca López Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Gael Caballero, Carlos César González Locación Location Nochixtlán, Magdalena Zahuatlán, Coixtlahuaca, Oaxaca (México)

MÉXICO
SUIZA
2025

93
Drama
Español



EL CONSERJE

THE JANITOR

A punto de cumplir 80 años, Ricardo lucha por balancear su trabajo como conserje en una escuela primaria y los cuidados que requiere su esposa enferma. Por si fuera poco, cada vez aparecen más graffitis obscenos en la escuela y recae sobre él la responsabilidad de encontrar al culpable.

Closing in on 80, Ricardo struggles to balance his work as a janitor at an elementary school and the care his sick wife requires. As if that wasn't enough, lewd graffiti is appearing more and more frequently around the school and the responsibility of finding the culprit falls on him.

Dirección Director Mauro Mueller, David Figueroa García Producción Producer David Figueroa García, Benjamín Figueroa García, Mauro Mueller, Rodrigo Glenn, Pamela Carvajal Guion Screenplay Aleluya Rivera Fotografía Cinematography Juan L. Munive Edición Editing Alicia Segovia, David Castillo Sonido Sound Alejandro Ramírez Collado Música Music Lucas Lechowski Dirección de arte Art Direction Edgar Lurrabaquio Compañías productoras Production Companies Región 4, Lab C Reparto Cast Humberto Yáñez, Luisa Huertas, Mercedes Hernández, José Antonio Becerril, Leonardo Alonso, Luis Ángel Macías, Donovan Said Martínez Pérez, Pedro Hernández, Fermín Martínez Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

David Figueroa García / Mauro Mueller | david@fideliofilms.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

10:17
Drama
Español



EL CORTEJO

THE CORTEGE

En una camioneta que avanza junto a un cortejo fúnebre, Rosa sospecha una infidelidad entre su esposo Everardo y su hermana Cecilia, ambos presentes e incómodos. El silencio propio del luto se convierte en una atmósfera cargada y tensa a medida que el vehículo continúa su marcha.

In a van traveling a funeral procession, Rosa suspects infidelity between her husband Everardo and her sister Cecilia, both of whom are present and uncomfortable. The silence typical of mourning turns into a charged and tense atmosphere as the vehicle continues on its way.

Dirección Director Gerardo García León Producción Producer Jorge Rojas Tzompa Guion Screenplay Gerardo García León Fotografía Cinematography Fernando Moisés Edición Editing José Yulian L.A. Sonido Sound Luis Aztk Hernández Dirección de arte Art Direction Pao Poisot Compañías productoras Production Companies Desafío Buñuel México, Kopit Films, Perro Negro Cine Reparto Cast Myriam Bravo, Fernanda López, Humberto Rochez, Frida García Arellano Locación Location Tepic, Nayarit, Panteón Civil (México)

MÉXICO

2025

20
Drama
Español

EL FIN DE LOS TIEMPOS

THE END OF TIMES

Emiliano, un joven leal y determinado, comparte el sueño de ser futbolista profesional con su mejor amigo, Oliver. Sin embargo, sus vidas toman un rumbo inesperado. Emiliano se enfrenta a un presente confuso, donde los recuerdos son su único recurso para aprender a vivir en soledad, no darse por vencido y seguir luchando por él y su amigo.

Emiliano, a loyal and determined young man shares the dream of becoming a professional soccer player with his best friend, Oliver. However, their lives take an unexpected turn. Emiliano faces a confusing present, where memories are his only resource to learn to live in solitude, not give up, and keep fighting for himself and his friend.

Dirección Director Diego Guareño Genesta Producción Producer Rodrigo G. Valdivia, Sergio Rosales G. Guion Screenplay Diego Guareño Genesta Fotografía Cinematography Job Samaniego Rivera Edición Editing Diego Guareño Genesta, Hugo León Sonido Sound Mario Mapacho Tena Música Music Omar de la Rosa Gutiérrez, Alexis Hurtado García Dirección de arte Art Direction Alejandro de la Torre Compañía productora Production Company Universidad de Guadalajara Reparto Cast Román Conchas, Diego Becerra, Irma L. Medina Marín, Armando Guareño Vizcarra Locación Location Tlaquepaque, Guadalajara, Jalisco (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
Programa de Becas Grodman para la Producción Artística de Proyectos de Titulación Grodman Scholarship Program
for the Artistic Production of Graduation Projects

CONTACTO
CONTACT

Diego Guareño Genesta | diegogenesta@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

29

Farsa
Español

EL HOMBRE QUE PERDIÓ LA CABEZA POR SU MUJER

THE MAN WHO LOST HIS MIND OVER HIS WIFE

Un coco rodante presagia desgracia en Oxolotán irrumpiendo en casa de Leonor: su esposo Manuel ha perdido la cabeza bebiendo. En una búsqueda nocturna a través del pueblo, Leonor recupera la cabeza de su marido tan sólo para descubrir que él también la ha perdido a ella.

A rolling coconut foresees misfortune in Oxolotán breaking into Leonor's home: her husband Manuel has lost his head drinking. In a nocturnal search through the town, Leonor recovers her husband's head only to discover that Manuel has also lost her.

Dirección Director Ferluzano Usensa Zardelsino Producción Producer Diana Isabel Armenta Ramírez Guion Screenplay Luis Alonso Fernández Suárez Fotografía Cinematography Rubén Alejandro Brec Matus Edición Editing Rafael González Bolívar Sonido Sound Lyris Naomi Pérez Candelero Música Music Daniel Balladares Morales Dirección de arte Art Direction Mariana García González Compañía productora Production Company Faz a Faz, A.C. Reparto Cast Fátima Giovanna Juárez Gómez, Carlos Miguel Pérez Méndez, María Lesvi Vázquez Méndez, Catalino López Méndez, Manuel Domingo Ramírez Méndez, José del Carmen Giorgana Palma Locación Location Oxolotán, Villahermosa, Tabasco (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTFaz a Faz, A.C. | faf.inbox@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

CUBA
MÉXICO
CANADÁ
2025
12
Fantasía
Sin diálogos



EL JARDÍN

THE GARDEN

Juana vaga por una selva tropical onírica donde la fantasía y la realidad se entrelazan. Guiada por un Conejo Azul místico y un Velociraptor herido, emprende un viaje poético de autodescubrimiento.

Juana wanders through a dreamlike jungle where fantasy and reality intertwine. Guided by a mystical Blue Rabbit and a wounded Velociraptor, she embarks on a poetic journey of self-discovery.

Dirección Director Carolina Charadán, Miguel Machado Producción Producer Douglas Gómez Mendiburu, Carolina Zepeda Cafuentes, Miguel Machado, Calvin Chan Guion Screenplay Carolina Charadán, Miguel Machado Fotografía Cinematography Adrián Curbelo Edición Editing Carolina Charadán Sonido Sound Ben Spiller, Sarah Garcia-Sarria Música Music Eggplant Music + Sound Dirección de arte Art Direction Miguel Alejandro Machado Suárez Compañías productoras Production Companies Ego Art Films, Clematic, Eggplant Music + Sound, Del Monte Animación Animation Adrián Alfaro, Víctor Manuel Ortega, Adrián Hernández, Miguel Machado, Maikel Rivero, Yudel Francisco, José Manuel Reyes, Julio Penichet

MÉXICO

2025

20
Drama
Español

EL VIAJE A LA ISLA DINOSAURIO

JOURNEY TO DINOSAUR ISLAND

Rexy Cata pasan los días refugiadas en un mundo imaginario de dinosaurios y viajes en el tiempo para sobrellevar la ausencia de su madre. Su rutina cambia con la inesperada llegada de Clara, una mujer que busca refugio de un peligro que la acecha.

Rex and Cata spend their days sheltering in an imaginary world of dinosaurs and time travel to cope with their mother's absence. Their routine changes with the unexpected arrival of Clara, a woman seeking refuge from a lurking danger.

Dirección Director Faustino Alanís Producción Producer Circe A. Rodríguez, José Miguel Lino Guion Screenplay Faustino Alanís Fotografía Cinematography Isay Peña Edición Editing Cosme Álvarez Sonido Sound Omar Juárez, Sergio E. Cerecedo Música Music Dante Ojeda-Wancho Dirección de arte Art Direction Ana Paulina Cortés Compañía productora Production Company Cinematográfica Peninsular Reparto Cast Valentina Guadalupe Espiricueta Garza, Ximena Yamilet García Silva, Yesica Silva Locación Location Ciudad de Allende, Nuevo León (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTCinematográfica Peninsular | José Miguel Lino | info@cinepeninsular.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

12:50
Comedia
Español

EL VOCHO DEL AVERNO

THE VOCHO FROM HELL

Una noche un triste muchacho aborda un peculiar taxi en el antes Distrito Federal, luego de aceptarle unos tragos al chofer, el pasajero será llevado al infernal destino que merece.

One night a sad young man boards a peculiar taxi in the former Federal District, after accepting a few drinks from the driver, the passenger will be taken to the hellish fate he deserves.

Dirección Director Gerardo Oñate Producción Producer Milka A. Ibañez Martinovic, Gerardo Oñate Guion Screenplay Gerardo Oñate Fotografía Cinematography Roberto Chávez Edición Editing Martín Petro Dávalos Música Music Raúl Glezmen, Sonido Ragú, La Hora de la Hora, Sonido Satanás, Sotomayor Dirección de arte Art Direction Fey Unda Compañías productoras Production Companies Cuervo Rey Films, Milkosas Films, Antígona Films Reparto Cast Sergio Gava, Liz Donnan, Vladimir Bruciaga, Lorena De La Torre, Patricia Ugarte, Agustín Zurita, Gerardo Oñate Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

18
Documental
Español

EN ALGÚN LUGAR DENTRO DE MÍ

SOMEWHERE WITHIN ME

Esta historia narra la amistad entre dos amigas desde la auto referencia, marcada por el amor y un reencuentro que transforma su vínculo.

This self-reference story explores a friendship shaped by love and a reunion that redefines their bond.

Dirección Director Andoeni Padilla Producción Producer Pável Estrella Magaña, Fernando Castañeda Guion Screenplay Andoeni Padilla, Alejandro de la Torre, Perla Ortega Santana Fotografía Cinematography Alejandro de la Torre Edición Editing Perla Ortega Santana Sonido Sound Mariana Rivas, Hugo Castañeda Farias Música Music Mish Vizcarra Compañía productora Production Company Departamento de Imagen y Sonido Reparto Cast Brahel Bejar López de Alba Locación Location Guadalajara, Jalisco (México)

APOYO
SUPPORT

Programa Capital Semilla de Filma Jalisco 2024 Filma Jalisco 2024 Seed Capital Program
Beca Grodman de la Universidad de Guadalajara Grodman Scholarship from the University of Guadalajara

CONTACTO
CONTACT

Pável Estrella Magaña | paveluchestrella@gmail.com

MÉXICO
2025

90
Documental
Español



EN CAMINO A LEO

ON THE WAY TO LEO

Ana (45) se ve obligada a revisar su pasado para encontrar la raíz de sus temores y así, ayudar a Chiara (17), su hija, a transicionar hacia su nueva identidad masculina.

Ana (45) is forced to revisit her past to find the root of her fears in order to help her daughter Chiara (17) transition into her new male identity.

Dirección Director Ana Claudia Bárcenas Torres Producción Producer Eleane Oropeza, Angélica J. Ramírez Guion Screenplay Ana Claudia Bárcenas Torres Fotografía Cinematography Ana Claudia Bárcenas Torres, Gabriela Nápoles Edición Editing Roque Azcuaga Sonido Sound Valeria Annemick Música Music Las Montoneras (Lorena Ruíz, Nonis Prado, Gabriela Maravilla, Maglog Orozco, Jimena Contreras) Compañías productoras Production Companies DRaíz Producciones, Ana Bárcenas Reparto Cast Leo Parolotto Bárcenas, Ana Claudia Bárcenas Torres, Lara N. Bárcenas Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Eleane Oropeza | eleaneoropeza@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

85
Drama
Español

EN OFF

ON OFF

Tres mujeres, Coral, Natalia y Marisol, buscan su verdadero sentido en la vida. Unidas por un origen común desconocido, enfrentan problemas que las llevan a cuestionar su pasado.

Three women, Coral, Natalia, and Marisol, search for their true meaning in life. United by an unknown common origin, they face challenges that force them to question their past.

Dirección Director Alejandro Molina Producción Producer Alejandro Molina, Eugenia Ruiz Sánchez, Sergio Peña Guion Screenplay Alejandro Molina Fotografía Cinematography Marco Casado Edición Editing Alejandro Molina Sonido Sound Guillermo Llaguno, Alejandro Castro Reyes, Martín Rojo Música Music Ricardo Castro, Miguel del Moral Compañías productoras Production Companies Espiral Films, Corriente Alterna, Arte7 Producciones Reparto Cast Coral de la Vega, Natalia Plascencia, Marisol Cal y Mayor, Ricardo Reynaud, Gustavo Pineda, Marco Casado, Miguel Urueta Locación Location Ciudad de México; Coatepec, Xalapa, Veracruz (México)

MÉXICO

2025

88:20
Drama
Español

ENTRE DOS TIERRAS

BETWEEN BORDERS

Rodrigo, un padre viudo que trabaja sin documentos en San Diego, queda atrapado en EE. UU. tras el cierre fronterizo por la pandemia. Su familia en Tijuana enfrenta la dolorosa separación y el desafío de mantenerse unida a la distancia.

Rodrigo, a widowed father working undocumented in San Diego, becomes stranded in the U.S. after the border closes due to the pandemic. His family in Tijuana faces the painful separation and the challenge of staying united across the distance.

Dirección Director Sebastián Del Callejo Producción Producer Kathya Serratos, Erika Daniela García, Sebastián Del Callejo Guion Screenplay Sebastián Del Callejo Fotografía Cinematography Bruno Cervantes Edición Editing José Luis Aguilar Sonido Sound Fulvio Cortez Música Music Jesús Cárdenas Dirección de arte Art Direction Daniela Domínguez Montaño Reparto Cast Rod Zapién, Daniel Aranzubia, Patricia Alcay, Yahaira Valdés Argüelles, Carla Culebro, Adolfo Madera, Cristóbal Dearie Locación Location Tijuana, Rosarito, Baja California (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTRaúl Sebastián Ochoa Del Callejo | rodeca2010@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

15
Drama
Español



ERA MÁS GRANDE LA TIERRA

THE EARTH WAS LARGER

Efraín, un joven pandillero marcado por la culpa, huye de la madre de su mejor amigo asesinado en medio del caos del barrio. Mientras la violencia lo cerca y la soledad lo consume, deberá elegir entre hundirse en el abismo o luchar por una segunda oportunidad antes de que sea demasiado tarde.

Efraín, a young gang member haunted by guilt, flees from the mother of his best friend, murdered amid the chaos of the neighborhood. As violence closes in and loneliness consumes him, he must choose between sinking into the abyss or fighting for a second chance before it's too late.

Dirección Director Carlos Alfonso Pineda Vázquez Producción Producer Eduardo Vasconcelos Guion Screenplay Carlos Alfonso Pineda Vázquez, Kim Torres Fotografía Cinematography Sebastián Santamaría Edición Editing Carlos Alfonso Pineda Vázquez Sonido Sound Armando Martínez, Sergio E. Cerecedo Dirección de arte Art Direction Sofía Main Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A. C. Reparto Cast Irving Corona, Elena Garibay, Claudia Xospa, Lisa Siller, Arturo Rocha Locación Location Vicente Guerrero, Jacarandas, Iztapalapa (Ciudad de México); Valle de Chalco (Estado de México)

MÉXICO
VENEZUELA
2025

16:25
Ciencia ficción
Español



ERIS

ERIS

A la espera de su primer hijo, Andrés y Gaby enfrentan problemas en la cama debido a la música que reproduce Eris, su dispositivo inteligente. Cuando Gaby exige retirarla de la habitación, Eris genera tensiones entre la pareja, llevándolos al límite con consecuencias peligrosas.

Expecting their first child, Andrés and Gaby struggle with awkward sex due to the music played by Eris, their smart speaker. When Gaby demands that the speaker be removed from the bedroom, Eris creates tension between them, pushing their relationship to the limit with dangerous consequences.

Dirección Director Juan Urgell Producción Producer Juan Urgell Guion Screenplay Juan Urgell Fotografía Cinematography César Echeverría Barojas Edición Editing Alejandro Hernández-Vera Sonido Sound Emmanuel Palmerín Música Music Elías González, Gil Aguilar Dirección de arte Art Direction Ana Patricia Yañez Compañía productora Production Company Altamira Cinema Reparto Cast Lory Fuchs, Sebastián Torres, Marisa Román Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

88:03

Terror

Español



ESTRIDOR

STRIDOR

Una enfermera de ancianos cuida a una señora parapléjica en una casa donde ocurre algo siniestro.

A nursing home cares for a paraplegic woman in a house where something sinister happens.

Dirección Director Julio Hernández Mújica Producción Producer Julio Hernández Mújica Guion Screenplay Julio Hernández Mújica Fotografía Cinematography Cristian Michel Zurita Bautista Edición Editing Cristian Michel Zurita Bautista Sonido Sound Luis Manuel Hernández Rodríguez Música Music José Carlos Peláez Lazo Dirección de arte Art Direction Julio Hernández Mújica Compañía productora Production Company 77 Films MX Reparto Cast Frida Alcántara, Alberto Mayagoitia, Liliana Paola, Ma. Elva Zermeño, Elizabeth Ramos, Isabela Falcao, Lilia Sixtos, Susana Huajuca Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

109:59

Fantasía
Español, Náhuatl
(Nawatl)

ETERNO RETORNO

ETERNAL CYCLE

Mázatl regresa a San Jacinto, dónde tendrá que encarnar el espíritu del venado para definir su lugar y el de los suyos en el eterno retorno del tiempo y de las cosas.

Mázatl returns to San Jacinto, where he will have to incarnate the spirit of the deer to define his place and that of his people in the eternal return of time and things.

Dirección Director Pasquale Calone Producción Producer Álvaro González Kuhn, Adriana Ortega, Julio Rustríán Guion Screenplay Pasquale Calone, Carlo Corea Pacheco Fotografía Cinematography Gerard Uzcátegui Coleman Edición Editing Dorian Valencia Sonido Sound Uriel Villalobos Música Music Uriel Villalobos Dirección de arte Art Direction Roberto Zamarripa Compañía productora Production Company Hakuñ Reparto Cast Luis Alberti, Vicky Araico, Krystian Ferrer, Fermín Martínez, Ana Karen Coy, Alicia Quiñones, Ariel Pérez Lima, Roberto Oropeza Locación Location Atexcac, Aljojuca, San Juan Atenco, San Salvador el Seco, Guadalupe Victoria, San Pedro Cholula, Puebla de Zaragoza, Puebla (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Hakuñ, S. A. de C. V. | Álvaro González Kuhn | kuhn_8@hotmail.com

MÉXICO
2025

16:25
Musical



FANDANGO EN CHINAMECA

FANDANGO IN CHINAMECA

Fandango en Chinameca presenta, de manera inmersiva, el flujo de momentos y emociones a lo largo de una noche de fandango comunitario. El corto también documenta el papel cambiante de las mujeres en los fandangos de hoy en día.

Fandango in Chinameca presents, in an immersive manner, the flow of moments and emotions that occur throughout an all-night community fandango. The short also documents the evolving role of women in modern-day fandango festivals.

Dirección Director **Isaac Kerlow** Producción Producer **Isaac Kerlow** Guion Screenplay **Isaac Kerlow** Fotografía Cinematography **Isaac Kerlow** Edición Editing **Isaac Kerlow** Sonido Sound **Gabriel Serrano** Compañía productora Production Company **Isaac Kerlow** Reparto Cast **Jaraneras y jaraneros** participantes Locación Location **Chinameca, Veracruz (México)**

MÉXICO

2025

14:31

Drama
Español

FANTOSMIA

PHANTOSMIA

Daniel y Jorge son una pareja que vive en calma dentro de su pequeño departamento. Sin embargo, todo cambiará de golpe cuando extraños acontecimientos los harán replantearse si en realidad son los únicos que habitan en su hogar, o si una presencia inesperada reclama el espacio que creen es suyo.

Daniel and Jorge are a couple who lead a calm life inside their small apartment. However, things will quickly change as strange events lead them to wonder if they are, really, the only ones living there or if an unexpected presence is reclaiming the space it believes to be its own.

Dirección Director Irene Montserrat Valencia Adán Producción Producer María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurria Guion Screenplay Irene Montserrat Valencia Adán Fotografía Cinematography Trinidad Salinas Edición Editing Ronald Rivas Casallas, Irene M. Valencia Sonido Sound Alejandro Coahuilazo Música Music Rayo Adentro Dirección de arte Art Direction Natalia Villafán Compañía productora Production Company ENAC-UNAM Reparto Cast Francisco José Gómez Covián, Gilberto Dávalos de la Torre, Adriana Martínez Blanco, Joaquín Colinas Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

25
Comedia
Español



FARMACIAS

PHARMACIES

Es nochebuena y la Dra. Tere, quien tiene un dolor estomacal severo, recibe la llamada de su hija Alejandra, ésta le dice que tiene que llegar temprano a la cena de navidad. Tere no puede salir temprano de la farmacia donde trabaja, debido a una paciente con una herida grave que necesita atención inmediata. Varios pacientes y la llegada del Dr. Vargas, hacen que Tere explote al punto de llegar a dar al hospital.

It is Christmas Eve and Dr. Tere, who has a severe stomachache, receives a call from her daughter Alejandra, who tells her that she has to arrive early for Christmas dinner. Tere cannot leave the pharmacy where she works because of a patient with a serious injury who needs immediate attention. Several patients and the arrival of Dr. Vargas cause Tere a serious meltdown that sent her to the hospital.

Dirección Director Martín Montellano Producción Producer Camila Ibarra Guion Screenplay Martín Montellano, Gerardo del Razo Fotografía Cinematography Ángel Jara Taboada Edición Editing Francisco Galván Sonido Sound Ariel Baca Música Music Emiliano Suárez Dirección de arte Art Direction Sofía Main, Sara Martínez González-Casanova Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Carmen Ramos, Tsaya Esquivel, Luis Fernando Zárate Locación Location Farmacias La Caridad, Naucalpan (Estado de México); Sanatorio Los Reyes, Iztapalapa, Ciudad de México

MÉXICO

2025

14:01
Drama
Español

GASOLINA

GASOLINE

Bruno, un sumiso trabajador industrial, es invitado a la fiesta de su patrón. Al llegar lo mandan por una botella de tequila, lo cual lo enfrenta contra su esposa y el ambiente hostil del lugar en donde viven.

Bruno, a submissive factory worker, is invited to his boss's party. Upon arriving, he's sent for a bottle of tequila, which puts him at odds with his wife and the hostile environment where they live.

Dirección Director Víctor Duarte Producción Producer Christian Nájera Jiménez, Carolina Lecuona Guion Screenplay Víctor Duarte, Christian Nájera Jiménez Fotografía Cinematography Ollin Martínez Patiño Edición Editing Daniel Carrera Pasternac Sonido Sound Sergio E. Cerecedo Música Music Grupo Híbrido Dirección de arte Art Direction Gabo Ruiz Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Víctor Hernández, Sofía Sylwin Locación Location Salamanca, Guanajuato (México)

MÉXICO
2025

18:36
Fantasía
Español



GENITO Y LOS MONSTRUOS REALES

GENITO AND THE REAL MONSTERS

Genito y su padre se mudan con el abuelo. Ambos viven el duelo por la muerte de la madre de Genito. En la oscuridad de su nueva habitación, experimenta ansiedad sin saberlo. Él, está solo con los monstruos que lo atan, lo asfixian y lo atraviesan. Él se prepara cada noche, pero es el abuelo quien le da el poder para liberarse de los monstruos reales.

Genito and his father move in with his grandfather. Both are grieving the loss of Genito's mother. In the darkness of his new room, he unknowingly experiences anxiety. He is alone with the monsters that bind him, suffocate him, and pierce through him. Each night, he prepares himself, but it is his grandfather who gives him the strength to break free from the real monsters.

Dirección Director Samantha Espinosa Castro **Producción Producer** Claudia A. San Martín García, Eduardo San Martín García, Domingo Rodríguez Parra, Samantha Espinosa Castro **Guion Screenplay** Eduardo San Martín García **Fotografía Cinematography** Eduardo San Martín García **Edición Editing** Alejandro Aguirre Tanús **Reparto Cast** Leo Nájjar, Eligio Meléndez, Abraham Salomón

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Samantha Espinosa Castro | samantha.espinosa.castro@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

97
Documental
Inglés

GERRY ADAMS: UN HOMBRE DE BALLYMURPHY

GERRY ADAMS: A BALLYMURPHY MAN

Un retrato íntimo del líder republicano irlandés Gerry Adams, uno de los dirigentes más controvertidos de nuestro tiempo, que condujo al pueblo del Norte de Irlanda del conflicto a la paz.

An intimate portrait of Irish republican leader, Gerry Adams, one of the most controversial leaders of our time, who led the people of the North of Ireland from conflict to peace.

Dirección Director Trisha Ziff Producción Producer Ross McDonnell (†), Trisha Ziff Guion Screenplay Trisha Ziff Fotografía Cinematography Seamus McGarvey, Jeronimo Goded Edición Editing Jorge Márquez Sonido Sound Cristina Esquerra Música Music Jacobo Lieberman Compañías productoras Production Companies 212 Berlin Films, Atómica, Pixel, UNAM Reparto Cast Gerry Adams Locación Location Dublin, Belfast, Donegal (Irlanda)

MÉXICO

2025

13:56

Drama
Polaco

HASTA PRONTO

SEE YOU SOON

Una historia inspirada en la carta de mi abuelo Ruwen. Una herida familiar que a través del cine intentará sanar de manera colectiva.

A story inspired by my grandfather Ruwen's letter. A family wound that will be tried to be healed through cinema in a collective way.

Dirección Director Jennifer Skarbnik López Producción Producer Jennifer Skarbnik López, Alejandra Cacho Guion Screenplay Jennifer Skarbnik López Fotografía Cinematography Gilberto Torres Cañedo, Jorge Salas Paz, Jhasua A. Camarena Edición Editing Efrén del Rosal Toussaint Sonido Sound Pier Martínez Negrete Música Music Alejandro Ito Dirección de arte Art Direction Mario Alberto Ruiz González, Georgina Montes Varela, Cecilia Andalón, Paloma Camarena Romero Compañía productora Production Company Mi Casa-Tu Estudio Animación Animation Guillermo Calderón, Mayrení Senior, Nabí Orozco Torres, David Diómedes Heras, Adrián Quintero Mármol, Jennifer Skarbnik Reparto Cast Ela Chrzanowska (voz de Haneczka Haneczka's voice), Szymon Wolski (voz en of Ruwen ruwen's voice over)

MÉXICO
2025

17:09
Drama
Español



HEAVY METAL FLOWER

HEAVY METAL FLOWER

Joven deprimido y egocéntrico no quiere a su novio.
Manipula a su hermana para que se lo quede.

Depressed brat wants to get rid of his boyfriend. He talks his
sister into stealing his boyfriend from him.

Dirección Director Alberto Baños Producción Producer Alberto Baños Guion Screenplay Alberto Baños Fotografía Cinematography Diego Arellano, Valeria Márquez Edición Editing Alberto Baños, Jesús Chávez Sonido Sound Marion Deance Música Music Marion Deance Dirección de arte Art Direction Alberto Baños, Irina Jiménez Compañía productora Production Company CAAV Reparto Cast Bruno Rivera, Ángel Corona, Natalia Valencia Locación Location Guadalajara, Jalisco (México)

MÉXICO

2025

15:24
Drama
Español

HOGAR

HOME

Una joven que atraviesa el duelo de su hermana mayor regresa a la casa semiabandonada de su familia con la intención de convencer a sus padres de venderla. Esto despierta al fantasma de la hermana muerta que intenta comunicarse con ella.

A young woman grieving the loss of her older sister returns to her family's semi-abandoned house, intending to convince her parents to sell it. This awakens the ghost of her deceased sister, who tries to communicate with her.

Dirección Director Eleonora Figueroa Huitrón Producción Producer Pita Tirado Díaz Guion Screenplay Eleonora Figueroa Huitrón, Tania Vázquez Fotografía Cinematography Luis Enrique Galván Edición Editing Eleonora Figueroa Huitrón, Carina Mira Sonido Sound Michelle Olivares, Sergio E. Ceredo Música Music Gabriel de Dios Dirección de arte Art Direction Orlando Karín, Danae Contreras Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast María Hajnal, Patricia Soto Locación Location Narvarte, Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

12
Musical
Español



HUAPANGO EN LLAMAS

HUAPANGO ON FIRE

Tenchina es una dragona mexicana, apasionada por cantar huapango pero cada vez que canta y quema todo a su alrededor... Con la ayuda de Watsibi, su mejor amigo, Tenchina aprenderá a cantar y a creer en su talento sin provocar caos.

Tenchina is a Mexican dragon passionate about singing huapango (folk music). But every time she sings high-pitched notes, she blazes fire and burns down everything around her... With the help of Watsibi, her best friend, Tenchina will learn to sing and believe in her talent without causing chaos.

Dirección Director Guadalupe Granados Basabe Producción Producer Guadalupe Granados Basabe, Miguel Millán Guion Screenplay Guadalupe Granados Basabe Edición Editing Martín Téllez Música Music Valeria Osorno Dirección de arte Art Direction Selene Guerrero, Mariana Puente Animación Animation Guadalupe Granados Basabe, Miguel Millán, Valeria Osorno, Martín Téllez, Andrea Alcaraz Reparto Cast Miriam Bedolla (cantante / singer)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
Gobierno del Estado de Querétaro Government of the State of Querétaro

CONTACTO
CONTACT

Guadalupe Granados Basabe | ggbasabe@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

ITALIA

2025

13:58

Drama

Italiano



IATRO-GENA(O)

IATRO-GENA(O)

Echo (25), es actriz y sufre de insomnio crónico. A raíz de una negligencia médica es inducida en un break psiquiátrico.

Echo, a young actress has chronic insomnia. She suffers a psychotic break after being wrongly medicated by her psychiatrist.

Dirección Director Nicole Katzew Producción Producer Nicole Katzew Guion Screenplay Nicole Katzew Fotografía Cinematography Daniel Molina Bonilla Edición Editing Nicole Katzew Sonido Sound Francesco Ramón Música Music Marco Drumbo Dirección de arte Art Direction Alex Khaimi Compañías productoras Production Companies Rome International Film School, Katzew Films Reparto Cast Elena Falvella Capodaglio, Lina Falvella, Italo Pesce Delfino, Manuela Parodi, Edoardo Terrabuio Locación Location Roma (Italia)

MÉXICO

2025

20:35
Drama

INTERVALO

INTERVAL

Carlos, desesperado por no recibir respuesta de su novio, toma un taxi que lo llevará a recorrer diversos puntos de la ciudad para buscarlo y para encontrarse a sí mismo a través de Aurelio, el chofer del vehículo que habrá de transportarlo en medio de la noche.

Carlos, desperate for not receiving a response from his boyfriend, takes a taxi that will take him to various parts of the city to look for him and to find himself through Aurelio, the driver of the vehicle that will transport him in the middle of the night.

Dirección Director Roberto Fiesco Producción Producer Iliana Reyes Chávez, Julián Hernández Guion Screenplay Roberto Goo, Roberto Fiesco Fotografía Cinematography Alejandro Cantú Edición Editing Emiliano Arenales Osorio, Sebastián Del Valle Leguizamo Sonido Sound Mario Cobas, Omar Juárez Espino Música Music Lucía Álvarez Dirección de arte Art Direction Miguel Ángel Tavera Compañías productoras Production Companies Mil Nubes - Cine, Indomable Cine, Revolution D & C Reparto Cast Diego Sandoval, Israel Almanza, José de Jesús, Liz Cox, Osvaldo Díaz, Israel Alva Alva, Giovanna Zacarías

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTMil Nubes - Cine | Roberto Fiesco Trejo | robfiesco@yahoo.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

GUATEMALA
2025

25
Drama
Español, K'eqchi',
Poqomchi'



IXQUIC

En las montañas, donde el río canta su resistencia, Ixquic camina entre las sombras de un futuro incierto. Rechaza las historias que su madre teje como hilos de vida, hasta que el río llora sangre, y el fuego de la verdad despierta.

In the mountains, where the river sings its resistance, Ixquic walks amidst the shadows of an uncertain future. She rejects the stories her mother weaves as threads of life, until the river weeps blood, and the fire of truth awakens.

Dirección Director Elvis Caj Producción Producer Benjamin Sagüi, Isha Sumner Guion Screenplay Elvis Caj Fotografía Cinematography Juan Carlos H. Villarreal Sonido Sound Jacob Jiménez Música Music Isaac Hernández Campos Dirección de arte Art Direction Sophy Ramírez Compañía productora Production Company Ancestral Films Reparto Cast Valentina Juárez, Ximena Valentina Rodas Caj, Alba Patricia Si Pop Locación Location Cobán, Alta Verapaz (Guatemala)

APOYO
SUPPORT

ECAMC | Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes
Film Fund for Indigenous and Afro-descendant Filmmakers from Mexico and Central America

CONTACTO
CONTACT

Ancestral Films | Elvis Caj | haxielvis@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

85

Terror

Español, inglés



JUEGO MALDITO

GAME OVER

Tras la misteriosa muerte de su hermana, Rebeca investiga una leyenda urbana sobre un videojuego maldito que desata a una entidad mortal. Ahora debe enfrentarse al mal antes de que la alcance a ella y a sus amigos.

After her sister's mysterious death, Rebeca investigates an urban legend about a cursed game that unleashes a deadly entity. Now she must stop it before it gets to her and her friends.

Dirección Director Carlos Marín Morales Producción Producer Albert Pons, Luis Bohigas, Max Segura Guion Screenplay Katya Sofía Narro, Carlos Marín Fotografía Cinematography Carlos Hidalgo, Yollotl Alvarado Edición Editing Camilo Abadía Sonido Sound Sealtiel Alatríste Música Music Sealtiel Alatríste Dirección de arte Art Direction Damián de Anda Compañías productoras Production Companies Pulsar Films, Agencia Estatal del Entretenimiento de Jalisco Reparto Cast Carla Adell, Costanza Andrade, Juan Pablo Hernández De Santiago, Samantha Acuña Ahedo, Jatzke Fainsod, Kerry Ardra Eberhard, Efrén Ruiz Torres Locación Location Guadalajara, Jalisco (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción/Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR
Capital Semilla del Estado de Jalisco Seed Capital of the State of Jalisco

CONTACTO
CONTACT

Pulsar Films SAPI de C.V. | Luis Ricardo González Bohigas | luisbohigas@pulsarfilms.mx

MÉXICO

2025

81
Documental
Español

JUNTAS SOMOS FUERTES

STRONGER TOGETHER

En los últimos años, las mujeres mexicanas han experimentado un despertar masivo frente al sistema patriarcal. A través de la mirada de Yan María Castro, pionera y activista lesbiana y feminista, este documental revela el largo y difícil camino hacia la construcción de una vida digna para las mujeres. Un poderoso testimonio de la fuerza revolucionaria del amor entre mujeres.

In recent years, Mexican women have awakened to the patriarchal system with unprecedented fervor. Through the lens of Yan María Castro—a pioneering lesbian and feminist activist—this documentary reveals the long, difficult path toward a dignified life for women. It is a powerful testament to the revolutionary strength of love between women.

Dirección Director Tania Claudia Castillo Producción Producer Carlos Hernández Vázquez, Tania Claudia Castillo, Miguel Ángel Sánchez, Gabriela Gavica
Guion Screenplay Tania Claudia Castillo Fotografía Cinematography Sheila Altamirano, Selina Rodríguez Edición Editing Tania Claudia Castillo Sonido
Sound Diana Ivette Gutiérrez Rocha, Liliana Villaseñor, Andrea Rabasa Jofre, Eloísa Diez, Karina Franco Villaseñor, María José Villaseñor Música Music
Nicolás García Lieberman, Eitan Ciralsky Jacob Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A. C. Reparto Cast
Yan María Yaoyólotl Castro, Norma Esther Andrade, Magalli Terraza Ramírez, Shahin Corona González, Isadora Fragoso Locación Location Ciudad de
México, Chiapas, Oaxaca (México)

MÉXICO
2025

70
Romance
Español



KOKORO: CORAZÓN DE CIUDAD

KOKORO: HEART OF A CITY

Antología que recopila historias sobre desamor, amistad, primer amor y amor propio involucrando relaciones modernas y complejas en la Ciudad de México.

Anthology compiling stories of heartbreak, friendship, first love and self-love, involving modern and complex relationships in Mexico City.

Dirección Director Mauricio Medina Elizondo Producción Producer Lorena Sosa Guzmán, Javier Fox Patrón Guion Screenplay Mauricio Medina Elizondo Fotografía Cinematography Chels Briseño Edición Editing Luis Genaro Peñalosa, AMEE Sonido Sound Al Rey Bolaño Música Music Mike Fortu, Carlos Ramírez Dirección de arte Art Direction Josefina Dellatorre, Sofía Main Compañía productora Production Company Molo Producciones Reparto Cast Joshua Okamoto, Samantha Acuña, Fernando Memije, Caraly Sánchez, Paola Cuarón, Kendra Jabbour, David López Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

19

Drama
Español, creole
haitiano

LA BARBARIE

THE BARBARITY

En busca de una mejor vida en Estados Unidos, una familia haitiana atraviesa las profundidades de la selva del Darién. Un trágico suceso a mitad del camino cambiará su destino y los hará conocer lo peor de la especie humana.

In search of a better life in the United States, a Haitian family ventures through the depths of the Darién jungle. A tragic event midway will alter their fate and reveal to them the darkest side of human nature.

Dirección Director Marco Cano Producción Producer Franco Bautista, Marco Cano, Ale Rubiera Guion Screenplay Marco Cano Fotografía Cinematography Ale Rubiera Edición Editing Marco Cano Sonido Sound Jorge Leal Compañías productoras Production Companies Casa Vermella, Gato Negro, Mosaico Studios, AR, Ratona Films, Clan D Studio Reparto Cast Ilienne Saint Jules, Marc Fabre Levelt Vallon Locación Location Tapachula, Tuxtla Chico, Chiapas (México)

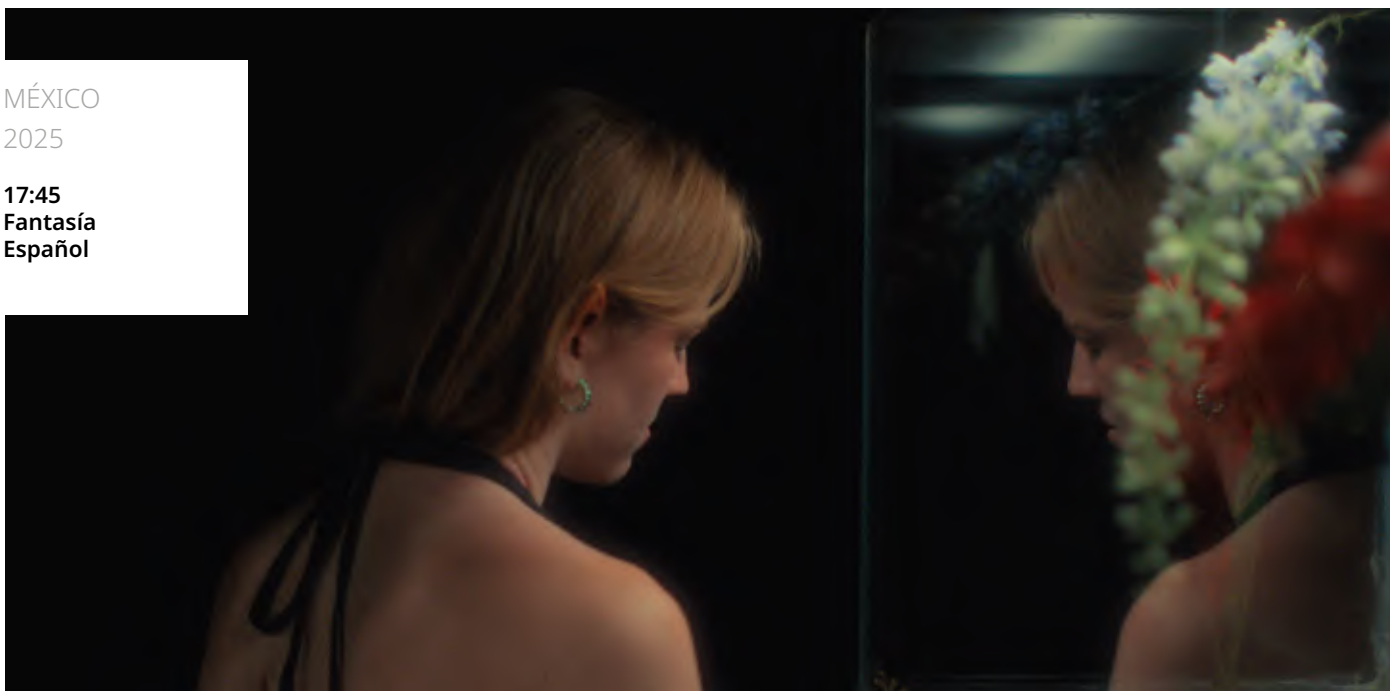
APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTMarco Adrián Cano Licón | Eduardo Franco Bautista | marco@neptunomedia.com.mx
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

17:45
Fantasía
Español

LA ERA DE LAS PLANTAS CON FLOR

THE AGE OF FLOWERING PLANTS

Impulsada por la presencia de figuras fantásticas que encienden sus sentidos, una florista curiosa emprende un viaje de autoexploración y transformación.

Sparked by the presence of fantastic figures who ignite her senses, a curious florist sets out on a journey of self-exploration and transformation.

Dirección Director Magaly Ugarte de Pablo Producción Producer Magaly Ugarte de Pablo, Sebastián Castillo Guion Screenplay Magaly Ugarte de Pablo Fotografía Cinematography Flavia Martínez Edición Editing Liora Spilk Bialostozky Sonido Sound Enrique Domínguez Música Music Concepción Huerta Dirección de arte Art Direction Sebastián Narbona Compañías productoras Production Companies Génesis, Madrefoca Reparto Cast Miranda Owen, Dalzell Román, Santiago Colores Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
FRANCIA
2025

104
Drama
Español



LA ETERNA ADOLESCENTE

PERPETUAL ADOLESCENT

Tres hermanos distanciados se reúnen en una fría y atípica víspera de Navidad en Guadalajara, tras la alarmante crisis de melancolía de su madre, que la deja en el hospital. Entre archivos polvorientos, el pasado resurgirá, obligándolos a reconstruir lo que creían perdido.

Three siblings, estranged by time and family secrets, are forced to reunite during an unusually cold Christmas in Guadalajara when their mother's suicide attempt locks them under the same roof, confronting them with a past they swore to forget.

Dirección Director Eduardo Esquivel Producción Producer Omar Robles, Julia Cherrier, Carlos H. Quiñonez Guion Screenplay Eduardo Esquivel, Omar Robles, Sofía Gómez Córdova Fotografía Cinematography Bruno Santamaría Razo Edición Editing Carlos Cárdenas Aguilar Sonido Sound Majo Magallanes, Edith Elizabeth Sánchez Gómez Música Music Pablo Horn Dirección de arte Art Direction Marianne Cebrián Tiessen Compañías productoras Production Companies Muchachxs Salvajes, Calouma Films, Ikki Films Reparto Cast Emma Dib, Teresita Sánchez, Magdalena Caraballo, Andrés David, Ruth Ramos, Coralia Monterola, Melissa Rosales Berumen, Alexandra García

APOYO
SUPPORT

FONCA | Fondo Nacional para la Cultura y las Artes National Fund for Culture and the Arts

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

Programa Filma Jalisco Film Jalisco Program

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

Aide aux cinémas du monde CNC

CONTACTO
CONTACT

Muchachxs Salvajes | Eduardo Esquivel/Omar Robles | muchachxssalvajes@gmail.com

MÉXICO

2025

73

Comedia

Español, inglés,
chino

LA GRAN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL

THE GREAT HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY

Una historia bufonesca y animada de las obras y personas que en el mundo occidental filosofaron hasta que se les fundieron las sinapsis. Éste es un largometraje producido en el oriente —no se alarmen, que esto es sólo un aparato de la trama— por el Centro-comité de la República del Pueblo, basado en una idea original del presidente Mao.

A cosmic animator is hired by the Central Committee of the People's Republic to realize a philosophical film under the gaze of Chairman Mao who is displeased and sentences them to death right at the start. Be relieved that the sentence didn't stick being refuted by Monkey and Pigsy from Journey to the West.

Dirección Director Aria L. Covamonas Producción Producer Lucia Cavalchini, Camilla Uboldi Guion Screenplay Aria L. Covamonas Compañía productora Production Company Fedora Productions, S. A. de C. V. Animación Animation Aria L. Covamonas

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Fedora Productions, S. A. de C. V. | Lucia Cavalchini / Camilla Giovanna Maria Uboldi Gerini | lucia.cavalchini@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

12
Documental
Español



LA IMPRONTA

THE IMPRINT

Muestra el proceso de un parto en un hospital en los 70 e invita a reflexionar sobre el inicio de la vida a través de la reapropiación de un archivo fílmico familiar.

Depicts the process of childbirth in a hospital during the 70s and invites reflection on the beginning of life through a reappropriation of a family film archive.

Dirección Director Cecilia Monroy Cuevas Producción Producer Cecilia Monroy Cuevas Guion Screenplay Cecilia Monroy Cuevas Edición Editing Cecilia Monroy Cuevas Sonido Sound Néstor Jiménez Locación Location Guadalajara, Jalisco (México)

MÉXICO
2025

18:31
Comedia
Español



LA INFALIBLE Y OTROS ÉXITOS

LOST FOR WORDS

En una pequeña secundaria, Benito, el solitario maestro de física, se enamora perdidamente de Lola, la nueva maestra suplente de biología. Benito le pedirá ayuda a Gonzalo, el viejo y gruñón maestro de música, para que le enseñe una canción que cantará a forma de serenata en la kermés de fin de año.

In a small high school, Benito, the lonely physics teacher, falls madly in love with Lola, the new substitute biology teacher. Benito asks Gonzalo, the grumpy old music teacher, to help him teach him a song to sing as a serenade at the end-of-year fair.

Dirección Director Daniel Carrera Pasternac Producción Producer Ximena Mondragón Guion Screenplay Daniel Carrera Pasternac, María del Cueto Fotografía Cinematography Erik Aguilera Edición Editing Sebastián Díaz Barriga Sonido Sound Sebastián Díaz Barriga Música Music Cosme Álvarez Dirección de arte Art Direction Perseo Gálvez Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Armando Espitia, José Sefami, María Tlapanco Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

65:21
Comedia
Español, italiano,
inglés

LA PELUCA

THE WIG

Silvestre, un director de cine venido a menos, recibe una invitación para tener una junta con un millonario de nombre Ricky. Silvestre decide probar suerte y presentar su proyecto, una épica mexicana de más de tres horas de duración sobre la vida de Benito Juárez. La cita es en casa de Ricky, a unas horas de la ciudad. Silvestre llega a la cita con entusiasmo, pero las cosas no son como las tenía planeadas y es víctima de una elaborada broma.

Silvestre, a run-down film director, receives an invitation to have a meeting with an eccentric millionaire named Ricky. Silvestre decides to try his luck and present his project, a Mexican epic of more than three hours on the life of Benito Juárez. The appointment is at Ricky's house, a few hours from the city. Silvestre arrives at the appointment with enthusiasm, but things do not go as planned and he is the victim of an elaborate prank.

Dirección Director Emiliano Rocha Minter Producción Producer Jonathan Davis Arakelian, Santiago Vázquez Gaytán, Diego Álvarez Rodríguez, Emiliano Rocha Minter, Moisés Cosío Guion Screenplay Emiliano Rocha Minter Fotografía Cinematography Enzo Codaro Edición Editing Yibrán Asuad, Andrés Fichandler Sonido Sound Filipo Restelli Música Music Antonio Castillo Dirección de arte Art Direction Umberto Bonari Compañías productoras Production Companies Edge Films, La Mentira Reparto Cast Daniel Giménez Cacho, Luis Gerardo Méndez, Silverio Palacios, Lázaro Gabino, María Evoli Locación Location Santa Catarina, Morelos (México)

MÉXICO
QATAR
2025

92
Thriller ambiental
Español



LA RESERVA

THE RESERVE

Una obstinada guardabosque convence a su comunidad de expulsar a unos talamontes de la Reserva, desatando así un peligro mucho mayor.

An obstinate park ranger convinces her community to expel a group of invaders from their natural reserve, thus provoking a far greater threat.

Dirección Director Pablo Pérez Lombardini Producción Producer Liliana Pardo S., Pablo Pérez Lombardini Guion Screenplay Pablo Pérez Lombardini Fotografía Cinematography Moritz Tessendorf Edición Editing Florian Seufert Sonido Sound Fernando Hurtado Dirección de arte Art Direction Selva Tulián Compañías productoras Production Companies Pikila CTT Exp & Rentals, AMTEC, Alejandro de Icaza, Caffeine Post Reparto Cast Carolina Guzmán, Abel Aguilar, Verónica Ángel Pérez, Corina Paola Pérez Mérida Locación Location Montecristo de Guerrero, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

PikilaPablo Pérez Lombardini | pikila.cine@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

15:57
Drama
Español



LA RUPTURA

THE RUPTURE

Olivia, una joven madre soltera de Tijuana, ve su rutina romperse cuando la guardería de sus hijos le cierra las puertas. Sin apoyo y sin margen de tiempo recorre la ciudad buscando ayuda. Ante esa presión Olivia tomará una decisión que cambiará el curso de su día.

Olivia, a young single mother in Tijuana, sees her routine collapse when her children's daycare closes its doors to her. With no support and no margin for time, she moves through the city searching for help. Under that pressure, Olivia will make a decision that will change the course of her day.

Dirección Director César Galileo Producción Producer Alejandro Lara, César Galileo Guion Screenplay César Galileo, Alejandro Lara Edición Editing Fausto Celis Sonido Sound Fulvio Cortez Compañías productoras Production Companies Dos de la Mañana, Empírica Reparto Cast Nancy Talamantes, Gabdany Ruíz, Grethel Frías, Gregorio Carillo, Sofia Feliz Locación Location Tijuana, Baja California (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

César Galileo | galileocesar23@gmail.com | cesar_ensalada@hotmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

119
Drama
Español



LA VIDA ES LIFE IS

Nora está a punto de cumplir 40 años y no puede dejar de preguntarse: ¿Cuál es el punto de todo? Su padre falleció a la misma edad, su vida parece desmoronarse después de pasar por un trío con su pareja y enfrentar la vida no es fácil. La vida es maravillosa, dolorosa y emocionante al mismo tiempo.

Nora's about to turn 40; all she can think of is What's the point of it all? Her father passed away at that same age. A relationship after a trio has its challenges and facing life is a tough pill to swallow. Life is wonderful, painful, and messy all at once.

Dirección Director Lorena Villarreal Producción Producer Lorena Villarreal, Darian de la Fuente, Axel Kuschevatzky, Denisse Chapa Guion Screenplay Lorena Villarreal, Ian Martin Fotografía Cinematography Matías Goth Edición Editing Joel Salazar Sonido Sound Cody Skully Música Music Jesse Voccia Dirección de arte Art Direction Linda Naitze Ruiz Compañías productoras Production Companies Tulip Pictures, Barraca Producciones, Infinity Hill, Kelly Films Reparto Cast Paulina García, Natalia Plascencia, Rubén Ochandiano, Juan Naian González Norvind, Geraldine Zinat, Daniel Damuzi, Tina Romero, Fernando Ciangherotti, Lumi Cavazos Locación Location Ensenada, Rosarito, Tijuana, Baja California (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Tulip Pictures | Paloma Cabrera | paloma@grupolvt.com

MÉXICO
2025

127
Drama
Español



LA VIRGEN SILENCIOSA

THE SILENT VIRGIN

Valeria vive atrapada bajo el control de su madre y la rutina de su trabajo en un juzgado de la Ciudad de México. Su vida cambia radicalmente al conocer a Tania, que la llevará a desafiar la autoridad materna y las injusticias que la rodean.

Valeria lives trapped under her mother's control and the routine of her job at a court in Mexico City. Her life changes radically when she meets Tania, who will lead her to challenge her mother's authority and the injustices surrounding her.

Dirección Director Xavi Sala Producción Producer Xavi Sala Guion Screenplay Xavi Sala Fotografía Cinematography Martín Boege Edición Editing Aldo Álvarez Morales Sonido Sound Iván Primosich Música Music Julio de la Rosa Compañía productora Production Company Xavi Sala p.c. Reparto Cast Zamira Franco, Mercedes Hernández, Ruth Ramos Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Xavi Sala | mail@xavisala.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

07:50
Drama
Español



LACRIMOSA

TEARFUL

En una noche solitaria, Minerva enfrenta un viaje emocional que desgarrar su realidad, obligándola a confrontar sus miedos más profundos hasta la autodestrucción.

On a lonely night, Minerva faces an emotional journey that tears apart her reality, forcing her to confront her deepest fears until total destruction.

Dirección Director Ram Sipoti Producción Producer Martha Hdez. Vidal Guion Screenplay Ram Sipoti Fotografía Cinematography Martha Hdez. Vidal Edición Editing Ram Sipoti Sonido Sound Ram Sipoti Dirección de arte Art Direction Martha Hdez. Vidal Compañía productora Production Company Meltaprod Reparto Cast Lizeth Barbosa, Jairo Zapata Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

22:54
Drama
Español

LAGUNAS

GAPS

Carmelita y Don Toño viven el día a día esperando el reencuentro con Marco, su hijo.

Carmelita and Don Toño live life on an everyday basis awaiting to be reunited with Marco, their son.

Dirección Director Mauricio Sánchez Arias Producción Producer Mauricio Sánchez Arias Guion Screenplay Mauricio Sánchez Arias Fotografía Cinematography Mauricio Sánchez Arias Edición Editing Mauricio Sánchez Arias Sonido Sound Mauricio Sánchez Arias Música Music Roberto Escoto, Arturo Campos Nieto Reparto Cast María Carmen Peñalosa Mejía, Antonio Soto García Locación Location La Laguna de Servín, Amealco de Bonfil, Querétaro (México)

MÉXICO

2025

79:46
Documental
Español

LAS GOLONDRINAS

THE GOLONDRINAS

Es la historia de un barrio marginal a las afueras de la Ciudad de México, donde un grupo de mujeres y sus familias luchan por su derecho a un hogar. Una mirada hacia el futuro de nuestras sociedades y de la fuerza transformadora de las mujeres.

Tells the story of a marginalized neighborhood on the outskirts of Mexico City, where a group of women and their families fight for their right to a home. A look into the future of our societies and the transformative power of women.

Dirección Director Pablo Gasca Gollás Producción Producer Juan Pablo Miquirray, Pablo Gasca Gollás, Miriam Blanco Guion Screenplay Pablo Gasca Gollás, Emiliano Ruiz Parra Fotografía Cinematography Pablo Gasca Gollás Edición Editing Pablo Gasca Gollás Sonido Sound Amaia Aldamiz Música Music Aldo Max Rodríguez Compañía productora Production Company Planetario Móvil de Alta Definición y Sonido, S.A. de C.V. (JP&K FILMS) Reparto Cast Aidé Hernández Martínez, Minerva Verre Vigueras, Yesenia Esmeralda De León Locación Location Ecatepec, Estado de México (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Planetario Móvil de Alta Definición y Sonido, S.A. de C.V. | Juan Pablo Miquirray Soto | mikirrays@gmail.com

MÉXICO
2025

70
Documental
Español



LAS HIJAS DEL VIENTO

DAUGHTERS OF THE WIND

Tres atletas ciegas sueñan con participar en los juegos paralímpicos. La ceguera marcó sus vidas al nacer y más tarde el atletismo las condujo a conocer el mundo.

Three blind athletes dream of participating in the Paralympic Games. Blindness marked their lives from birth, and later, athletics led them to discover the world.

Dirección Director José Camacho Cabrera Producción Producer Andrea López, José Camacho Cabrera Guion Screenplay José Camacho Cabrera, Andrea López, David Villalvazo Fotografía Cinematography José Camacho Cabrera Edición Editing Mayra Veliz Sonido Sound Adriana Carrillo Música Music Francisco Solís Compañía productora Production Company JAJA Estudio Reparto Cast Daniela Velasco, Adriana Carrillo, Mónica Rodríguez Locación Location Guadalajara, Zapotlanejo (Jalisco); Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Andrea López Romero | jajaestudiodecreacion@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

29:25
Documental
Español

LAS VOCES DEL DESPEÑADERO

VOICES FROM THE ABYSS

Una exploración del ritual de los Clavadistas de la Quebrada, al saltar desde 35 metros al mar, acompañado de un poema recitado por ellos y testimonios que reflexionan sobre la fe, la vida y la muerte.

An exploration of La Quebrada Cliff Divers' ritualistic dives from 100 feet, with an original poem and testimonies on faith, life, and death.

Dirección Director Irving Serrano, Víctor Rejón Producción Producer Ramón Llaven, Dyann Ibargüen Guion Screenplay Irving Serrano, Víctor Rejón Fotografía Cinematography Elliott Reguera Edición Editing Irving Serrano Sonido Sound Francisco Gómez Compañías productoras Production Companies Fata Morgana, Alamar, EFD Reparto Cast Asociación de Clavadistas Profesionales de La Quebrada Locación Location Acapulco (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTCastillo de Plymouth Irving Serrano | lasvocesdeldespenadero@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

19:37
Drama
Español



LEJOS EN EL SUELO

AWAY INTO SOIL

Un observador recorre la ciudad mientras las voces y cuerpos de otros revelan un eco de humanidad.

An observer walks through the city as the voices and bodies of others reveal an echo of humanity.

Dirección Director Jaime Guerrero Producción Producer André García Guion Screenplay Jaime Guerrero Fotografía Cinematography Humberto Rosales Edición Editing Neftalí Navarro Sonido Sound Rafael Cortés Música Music Rafael Cortés Dirección de arte Art Direction Neftalí Navarro Compañías productoras Production Companies Corsario Films, Raíces, Cuarto Creciente Reparto Cast Alejandro Mendicutti, Jesús Estrada Jiménez Locación Location Guadalajara, Jalisco (México)

APOYO
SUPPORT

Proyecta Producción de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco Production Project of the Jalisco State Ministry of Culture

CONTACTO
CONTACT

Navegantes Audiovisuales | André García | contacto@navegantesaudiovisuales.com

MÉXICO
ALEMANIA
RUMANIA
INGLATERRA
2025

102:53
Drama
Español, inglés



LEONORA

LEONORA IN THE MORNING LIGHT

Xilitla, 1946. Leonora Carrington entra al jardín surrealista construido por Edward James, iniciando un viaje entre la realidad y el delirio que nos llevará desde su infancia en Inglaterra hasta el México de mitad del s. XX. Basado en la novela de Elena Poniatowska, Leonora es el retrato de una mujer que desde su juventud mostró una ferviente rebeldía y resiliencia a través de sus actos y su pintura, convirtiéndose en una de las artistas surrealistas más importantes en la historia del arte, tanto en México como fuera de sus fronteras.

Xilitla, 1946. Leonora Carrington enters the surreal garden built by Edward James, starting a journey between reality and delirium that will take us from her childhood in England to mid-twentieth century Mexico. Based on the novel by Elena Poniatowska, LEONORA is the portrait of a woman who, from a young age, showed fervent rebellion and resilience through her actions and her painting, becoming one of the most important surrealist artists, both in Mexico and outside its borders.

Dirección Director Thor Klein Producción Producer Lawrence Davin, Lena Vurma, Laura Gabriela Sterian, Alejandra Malvido, Mónica Moreno Guion Screenplay Thor Klein, Lena Vurma Fotografía Cinematography Tudor Panduru Edición Editing Matthieu Taponier Sonido Sound Raúl Locatelli Música Music Maria Portugal Dirección de arte Art Direction Josefine Lindner, Nohemi González Compañías productoras Production Companies Meli Melo Cultura S.A. de C.V., Dragonfly Films GmbH, Digital Cube S.R.L. Reparto Cast Olivia Vinall, Cassandra Ciangherotti, Alexander Scheer, Ryan Gage, Istvan Teglas, Luis Gerardo Méndez Locación Location Ciudad de México; Xilitla, San Luis Potosí (México); Alemania; Francia

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Lawrence Davin | melimelocultura@gmail.com

MÉXICO

2025

110
Melodrama
Español

LEPES

LEPES

Ante la ausencia de su laboralmente exigida madre soltera, Pedro se cobija en la amigable compañía de los empleados de una casa funeraria. Será Samo, el embalsamador del lugar quien lo ayudará a navegar entre el bullicio de la escuela y el despertar del amor.

In the absence of his workaholic mother, Pedro takes refuge in the friendly company of the employees of a funeral home. It will be Samo, the embalmer, who will help him navigate between the hustle and bustle of school and the awakening of love.

Dirección Director Rayell Abad Guangorena Producción Producer Rayell Abad Guangorena, Peter Gonzalez, Ikaichi Tuda, Hiram Chaparro Guion Screenplay Rayell Abad Guangorena Fotografía Cinematography Roberto Ramírez Edición Editing Peter González Sonido Sound Alan Portillo, Fernando Soldevila Música Music Luca Ortega Dirección de arte Art Direction Mayra Freyre Compañía productora Production Company Rayell Ivan Abad Guangorena Reparto Cast Andre Montaña, Renata de la Torre, Sol Martínez, Melissa Diaz, Ricardo Aguirre, Perla De la Rosa, Rosa Meléndez, Leyendas Legendarias Locación Location Ciudad Juárez, Chihuahua (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
EKA | Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua Secretariat of Culture of the State of Chihuahua
Beca para largometrajes de la Sociedad Cinematográfica de Austin, Estados Unidos Feature Film Grant from the Austin Film Society, United States

CONTACTO
CONTACT

Rayell Abad Guangorena | rayell.sound@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

70
Documental
Español, Zapoteco
(Dixazà)

LETANÍA PARA UNA MUXE'

LITANY FOR A MUXE'

Elvis Guerra, rompe con las creencias de cómo deben de ser las y los muxe's, mientras se reivindica a través de un acto de rebeldía: Sus poemas.

Elvis Guerra, breaks with the beliefs of how muxe's should be, at the same time he vindicates himself with an act of rebellion, his poems.

Dirección Director Ernesto Noba Regalado Morales Producción Producer Eréndira Hernández Cárdenas Guion Screenplay Ernesto Noba Regalado Morales Fotografía Cinematography Ángel Lamé Edición Editing Mario Torres Cabañas, Ernesto Noba Regalado Sonido Sound Armando Martínez, Pedro. E. Gutiérrez Martínez Reparto Cast Elvis Guerra Locación Location Juchitán de Zaragoza, Oaxaca (México)

APOYO
SUPPORT

ECAMC | Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes
Film Fund for Indigenous and Afro-descendant Filmmakers from Mexico and Central America
Fondo Miradas Netflix-Ambulante Netflix-Ambulante Looks Fund

CONTACTO
CONTACT

Eréndira Hernández Cárdenas | erendiraproduccion@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

19
Comedia
Español



LEVANTAMUERTOS

LEVANTAMUERTOS: CUMBIA FOR THE DEAD

Chuy, un solitario embalsamador cumbiero con el don de hablar con los muertos, se encuentra en la morgue con el cadáver de Kevin, el bully que hizo su infancia miserable. Al descubrir que Kevin, ahora un ferviente católico, ha enterrado una fortuna antes de morir, Chuy decide embarcarse en un roadtrip con el cadáver para recuperar el dinero, a pesar de su antigua enemistad.

Chuy, a solitary embalmer with a passion for cumbia and the gift of speaking with the dead, finds himself at the morgue with the corpse of Kevin, the bully who made his childhood miserable. Discovering that Kevin, now a fervent Catholic, buried a fortune before he died, Chuy decides to embark on a road trip with the corpse to recover the money, despite their old enmity.

Dirección Director José Eduardo Castilla Ponce Producción Producer Magnolia Orozco, Claudia Garcés, José Eduardo Castilla Ponce Guion Screenplay Víctor Duarte Mata, José Eduardo Castilla Ponce Fotografía Cinematography Carlos Vega Ardón Edición Editing Bruno Serrano Sonido Sound Francisco Gómez Guevara Dirección de arte Art Direction Gabriel García Ruíz Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast David Illescas, Vitter Leija, Lyn May, Ruben Cristinay, Karla Martínez Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

11:27
Drama
Español



LÍNEAS DE ALTA TENSIÓN

HIGH VOLTAGE SUPERHIGHWAY

Pun-Pun, Pato y Alvi huyeron juntos. Sus recuerdos retratan una juventud llena de sueños, miedos, dolor y pequeños conejos.

Pun-Pun, Pato, and Alvi ran away together. Their memories capture a youth full of dreams, fears, pain, and little bunnies.

Dirección Director Vicente Méndez Saucedo Producción Producer Vicente Monarque, Liss Ponce Guion Screenplay Vicente Méndez Saucedo Fotografía Cinematography Pau Verdalet Edición Editing Vicente Monarque, Pablo Fernández Sonido Sound Pablo Fernández Dirección de arte Art Direction Lisa Méndez Compañía productora Production Company ENAC-UNAM Reparto Cast Max Hollander, Dea Ruíz, Rita Celestinos Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

75:23
Documental
Español

LLAMARSE OLIMPIA

BEING OLIMPIA

Tras impulsar una ley histórica contra la violencia sexual digital, Olimpia emprende una batalla interna para sanar sus heridas y reclamar su nombre.

After creating a groundbreaking law against cyberviolence, Olimpia wages an internal battle to heal her wounds and reclaim her name.

Dirección Director Indira Cato Producción Producer Hugo Chávez Carvajal, Indira Cato Guion Screenplay Indira Cato, Jazmín Cato Sosa Fotografía Cinematography Laura Miranda Edición Editing Alicia Segovia, Indira Cato Sonido Sound Diana Dirogui Gutiérrez Música Music Aarón Esquenazi Compañía productora Production Company Chumbera Producciones, Chicken and Egg Pictures, Estudios Churubusco, Caffeine Reparto Cast Olimpia Coral Melo, Prania Esponda, Marcela Hernández Oropa Locación Location Ciudad de México; Huauchinango, Puebla; Tlaxco, Tlaxcala; Buenos Aires, Argentina

APOYO
SUPPORTFOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISRCONTACTO
CONTACTChumbera Producciones | indira@chumberaproducciones.com | Hugo Chávez Carvajal | hugo@chumberaproducciones.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

110
Tragicomedia
Español

LO CONTRARIO DE LA MUERTE

THE OPPOSITE OF DEATH

Conjunto de historias de parejas que firman el amor o su sentencia de muerte. Situaciones íntimas, específicas y diversas que juntas dan un panorama del vasto terreno de las relaciones amorosas. La vida no es lo contrario de la muerte, sino su punto intermedio. Lo contrario de la muerte es el amor, porque ahí es donde el ser humano está más vivo que nunca.

"The Opposite of Death" presents six tales of couples on the verge of either love or the abandonment of it. Intimate, specific and diverse, the film provides a vast landscape of romantic relationships, mirroring the heart's own urgent desires. Life was never meant to be the opposite of death, only halfway there. Death's true opposite is love, because it is there that a human being feels more alive than ever.

Dirección Director Carlo Corea Producción Producer Ana Paulina Mariscal, Carlo Corea Guion Screenplay Carlo Corea Fotografía Cinematography David Malpica Edición Editing Carlo Corea Sonido Sound Mariano Murguía, César González, Alejandro Díaz Dirección de arte Art Direction Anamary Ramos Compañía productora Production Company COREAfilms Reparto Cast Carolina Politi, Enoc Leaño, Astrid Romo, Rodrigo Corea, Adriana Spota, Abner Ortiz, Ana Isabel Esqueira, Bernardo Benitez, José María de Távira, Rey Castro, Alfredo Herrera, Karen Vallés, Daniel Mont Locación Location Puebla, Puebla; Boca del Río, Veracruz (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTCOREAfilms | Carlo Corea | carlocoreacine@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

19:19
Drama/Comedia
Español

LOBO: ESPECIAL DE NAVIDAD

LOBO: CHRISTMAS SPECIAL

En una posada, Lobo (7) recibe de obsequio una Polly Pocket, la cual tendrá que defender mientras protege su identidad ante el bullying de su hermano mayor.

At a christmas' party, Lobo (7) receives a Polly Pocket as a gift, which he will have to defend while protecting his identity from his older brother's bullying.

Dirección Director Alan Maldonado Vera Producción Producer Karen Barrera de Coss, Alan Maldonado Vera Guion Screenplay Alan Maldonado Vera Fotografía Cinematography Nicolás Manzano Edición Editing Christian Hoj Sonido Sound Elkjaer Gilbon, Francisco Gómez Música Music Christian Mijares, Nico Manzano Dirección de arte Art Direction Ana Cordido Compañías productoras Production Companies Sandwich, Zine Horizontal, El living Reparto Cast Dante Aguiar, David Aguiar, Mauricio Espejo, Alexis de Anda, Kendra Escalante Locación Location Atizapán de Zaragoza, Estado de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTAlan Maldonado | alan@estudiosandwich.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

12:45
Documental
Español

LOS ÁNGELES, CALIFORNIA

LOS ÁNGELES, CALIFORNIA

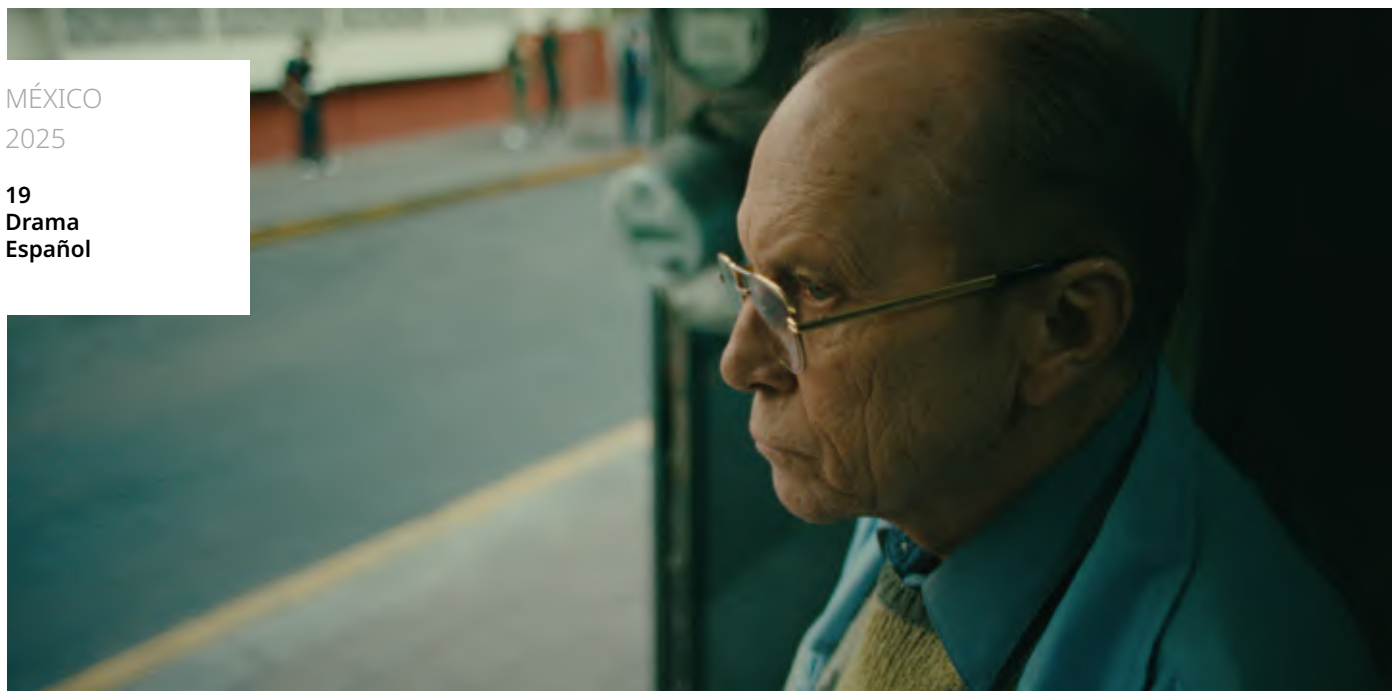
Los salones de baile más antiguos de Ciudad de México, Salón Los Ángeles y California Dancing Club, han resistido el cierre gracias a su comunidad. Su unión y pasión por el baile han mantenido vivo su legado a lo largo del tiempo.

The oldest dance halls in Mexico City, Salón Los Ángeles and California Dancing Club, have resisted closure thanks to their community. Their unity and passion for dance have kept their legacy alive over time.

Dirección Director Oscar Palacios Hirata, Nadia Chávez Pérez Producción Producer Nadia Chávez Pérez, Oscar Palacios Hirata, David Mateo Jiménez Paz, Sebastián Rojas Pedraza Guion Screenplay Oscar Palacios Hirata Fotografía Cinematography Rodrigo Vidal Maldonado Rivera, Celeste Adriana Paz Hernández Edición Editing Oscar Palacios Hirata Sonido Sound Oscar Palacios Hirata, Oscar Iván Márquez Pérez Música Music Danzonera Felipe Urban, Lester Ramírez Dirección de arte Art Direction Sofía Lima Moreno Reparto Cast Martín Sosa, Silvia Arias, Gabriela Quijano Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

19
Drama
Español



LOS DÍAS DE ALFREDO

DAYS OF ALFREDO

Alfredo es un dentista con inicios de la enfermedad de Parkinson que intenta esconderlo y seguir atendiendo a sus pacientes como lo ha hecho por más de treinta años. A pesar de su esfuerzo la situación no mejora y tendrá que aceptar su futuro.

Alfredo is a dentist in the early stages of Parkinson's disease who tries to hide it and continue treating his patients as he has done for over thirty years. Despite his efforts, the situation does not improve, and he must come to terms with his future.

Dirección Director Sandra Ovilla León, Daniel Aarón Hernández V. Producción Producer Omar Solórzano, Sandra Ovilla León, Daniel Aarón Hernández V. Guión Screenplay Sandra Ovilla León Fotografía Cinematography Octavio Arauz Edición Editing Adriana Martínez Sonido Sound Gustavo Jáuregui Dirección de arte Art Direction Sidney Rodríguez Barragán Compañías productoras Production Companies Epílogo, Universidad Autónoma de Nayarit Reparto Cast Juan Carlos Colombo, Paloma Woolrich Locación Location Tepic, Nayarit (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Sandra Ovilla León, Daniel Aarón Hernández V. | epilogofilms@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

12:27
Drama
Español

LOS DÍAS DORADOS

GOLDEN DAYS

Don Memo, un locutor de los 60s, explora la bodega familiar en busca de recuerdos, en el camino reflexiona sobre la pasión, el amor y la familia a sus más de noventa años.

Don Memo, a 1960s radio host, explores the family winery in search of memories, reflecting on passion, love, and family at over ninety years old.

Dirección Director Luis Guillermo Bernal Muñoz, Luis Horacio Magueyal Zamarroni, Fausto Enrique Rodríguez Cisneros Producción Producer Luis Horacio Magueyal Zamarroni Guion Screenplay Luis Guillermo Bernal Muñoz, Luis Horacio Magueyal Zamarroni, Fausto Enrique Rodríguez Cisneros Fotografía Cinematography Fausto Enrique Rodríguez Cisneros Edición Editing Luis Guillermo Bernal Muñoz, Luis Horacio Magueyal Zamarroni, Fausto Enrique Rodríguez Cisneros Sonido Sound Luis Guillermo Bernal Muñoz Música Music Guillermo Zamarroni Compañías productoras Production Companies UDG, Cámara Oscura Reparto Cast Guillermo Zamarroni, Ma. Concepción Lerma Locación Location Celaya, Guanajuato (México)

MÉXICO

2025

16:50
Drama
Español

LOS ESPEJOS

MIRRORS

Al volver a su hogar después de pasar siete años viviendo en España, Inés debe adaptarse a una realidad que no es la que dejó atrás. Las expectativas de su familia, las tensiones acumuladas y el deterioro de la abuela hacen que su regreso sea más complicado de lo que imaginó.

Upon returning home after spending seven years living in Spain, Inés must adapt to a reality that is not what she left behind. Her family's expectations, accumulated tensions, and her grandmother's deterioration make her return more complicated than she imagined.

Dirección Director Patricia Ordaz Cruz Producción Producer Alejandra Florida Guion Screenplay Patricia Ordaz Cruz Fotografía Cinematography David Castañón Edición Editing Sergio H. Martín Sonido Sound Teo Vázquez Turner Música Music Angélica Salvi Dirección de arte Art Direction Lizbeth Zambrano Compañía productora Production Company Bárbaro Cine Reparto Cast Tania Noriega, Diana Ordaz, Aida López, Marisela Villarruel, Carlos César González Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

PROCINE CDMX | Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano Trust for the Promotion and Development of Mexican Cinema

CONTACTO
CONTACT

Belicosa Films & Distribution | belicosadivulgacion@gmail.com

MÉXICO

2025

15:18
Drama
Español

LOS HIJOS DE ADÁN

THE SON'S OF ADAM

Un día mientras caminan, Abel y Saúl descubren un perro colgado en un árbol, alguien ha estado haciendo eso a los perros del pueblo. Abel es el hijo menor de Isaura, una rígida madre que se ha hecho cargo de él y su hermano Saúl. Saúl está en la pubertad y siente celos de Abel, una mañana, despierta de un sueño húmedo. Es descubierto, juzgado y reprendido por su madre frente a su hermano. En revancha, miente diciendo que Mariachi, el perro de Abel ha escapado de la casa, provocando que éste, asustado por los acontecimientos recientes, salga a buscarlo sin avisar. Su madre se preocupa y a su regreso, Abel es regañado. Es navidad y como es tradición, se monta un gran nacimiento y la gente se reúne para dar la bienvenida al niño dios. Abel, ante el constante acoso de su hermano mayor, reacciona rompiendo el niño dios, sabiendo que Saúl será acusado por ello.

One day while walking, Abel and Saul discover a dog hanging in a tree, someone has been doing that to the dogs in town. Abel is the youngest son of Isaura, a rigid mother who has taken care of him and his brother Saul. Saul is in puberty and feels jealous of Abel, one morning, he awakens from a wet dream. He is discovered, judged and reprimanded by his mother in front of his brother. In revenge, he lies that Mariachi, Abel's dog has escaped from the house, causing Abel, frightened by recent events, to go out looking for him without warning. His mother gets worried and upon his return, Abel is scolded. It is Christmas and, as is tradition, a large nativity scene is set up and people gather to welcome the Christ child. Abel, faced with his older brother's constant harassment, reacts by breaking the Christ child, knowing that Saul will be accused of it.

Dirección Director Abel Amador Alcalá Producción Producer Juan Carlos Ayvar Covarrubias Guion Screenplay Verónica Marín Cienfuegos Fotografía Cinematography Edgar Gallegos Edición Editing Abel Amador Alcalá, Luis Enrique Gómez Sonido Sound Luis Enrique Gómez, Johan Álvarez Música Music Alejandro Zuñiga Dirección de arte Art Direction Yarely Callejas Compañías productoras Production Companies Cineqdoque Cine, Fontana Films Reparto Cast María Elena Ibarra, Darío Rodríguez, Christopher Herrera, Araceli Rodríguez Ramos, Mar Valled

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTCineqdoque Cine | filmscineqdoque@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

94
Documental
Español



LOS NONNOS

THE NONNOS

Silvia, una apasionada pintora que está perdiendo la vista, lucha por apoyar a Mario, su pareja, un músico alguna vez enérgico y alegre que está perdiendo las ganas de vivir. Una historia sobre envejecer, el poder perpetuo del arte y la inevitabilidad de la pérdida y la muerte.

Silvia, a passionate painter losing her sight, struggles to support Mario, her partner, a once-vibrant musician losing the will to live. A moving story about aging, the enduring power of art, and the inevitability of loss and death.

Dirección Director Santiago González Gavilanes Producción Producer Santiago González Gavilanes Fotografía Cinematography Santiago González Gavilanes Sonido Sound Santiago González Gavilanes Música Music Mario Stern Compañía productora Production Company Águila o Sol Films Reparto Cast Silvia Halphen, Mario Stern Locación Location Ciudad de México; Los Laureles, Morelos (México)

MÉXICO

2025

95
Documental
Español

LOS TRES POLOS

THE THREE POLO'S RACE

En una comunidad rural de la Huasteca Potosina, tres generaciones se unen para competir en una carrera de caballos en busca de elevar el prestigio de su cuadra y asegurar el negocio familiar.

In a rural community at Huasteca Potosina, three generations join forces to compete in a horse racing competition, seeking to elevate their stable's prestige and secure the family business.

Dirección Director Lalo Hernández Producción Producer Lalo Hernández Guion Screenplay Lalo Hernández Edición Editing Lalo Hernández Sonido Sound Mariano Murguía Sotomayor Música Music Alejandro Karo, Mayra Lepró Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Apolinar Rodríguez Vázquez, Polín Rodríguez, Polo Rodríguez Locación Location Tamuín, Huasteca Potosina, San Luis Potosí (México)

MÉXICO
2025

11:40
Comedia
Español



LOS XV DE RUBI

RUBI'S XV CELEBRATION

Rubi es una persona no binaria que va a cumplir quince años, Toña, su mamá, quiere obligarla a que se ponga un vestido. Rubi tendrá que hacerle ver que el respeto es más importante que una fiesta.

Rubi is a non-binary person who is going to turn fifteen. Toña, her mother, wants to force her to wear a dress. Rubi will have to make her see that respect is more important than a party.

Dirección Director Olinka Ávila Escárzaga Producción Producer Alejandra Canseco Rodríguez Guion Screenplay Olinka Ávila Escárzaga Fotografía Cinematography Ari Hernández Paz Edición Editing Ximena Pineda Yerena, AMEE Sonido Sound Mariana RG Música Music Francisco Herrera Perro Cochayuyo Dirección de arte Art Direction Laura Sánchez Frufru Reparto Cast Michelle Arévola, Rodrigo Sánchez, Conchi León, Jesús Molina, Addy Teyer, María Cid Locación Location Izamal, Quintana Roo (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Olinka Ávila Escárzaga | olinka.avila.escarzaga@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

23:47
Comedia
Español

LUCRECIA Y LAS BRUJAS

LUCRECIA & THE WITCHES

Una superstisosa cantante de la escena drag, sufre una racha de mala suerte antes de una gran audición en Xtravaganza. Desesperada, acude a unas HERMANAS BRUJAS para una limpia milagrosa. Empeña su objeto más valioso para pagar, pero la magia falla. Lucrecia deberá encontrar su fuerza interior para seguir persiguiendo su sueño.

A superstitious singer in the local drag queen scene, hits a streak of bad luck right before a big audition for the TV show Xtravaganza. Desperate, she turns to a pair of WITCHES for a miracle cleansing. She pawns her most prized possession to pay, but the magic backfires. Lucrecia must find her inner strength to keep chasing her dream.

Dirección Director Eduardo Lecuona Producción Producer Diego Toussaint, Roland Toledo, Eduardo Lecuona Guion Screenplay Eduardo Lecuona Fotografía Cinematography Larissa Moreno Edición Editing Paul Coronel Sonido Sound Omeyotl Raya Música Music Nirl Cano Dirección de arte Art Direction Mariana Santana Compañía productora Production Company Santou Films Reparto Cast Sage Skylight, Nacho Tahhan, Ammy Lepe, María Rivera, Raúl Correa, Rouge Laveau, Becky D'Vich, Damián Salmón Locación Location Guadalajara, Jalisco (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTDiego Toussaint Ortiz | santoufilms@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

79
Romance
Español



LUZ LIGHT

Un profesor universitario al borde del divorcio se enfrenta a una serie de encuentros que le hacen dudar de sus deseos... y de la realidad.

A university professor on the verge of divorce and a new life is confronted with encounters that make him doubt his desires — and reality.

Dirección Director Rafael Rebolledo Producción Producer Rafael Rebolledo, Jorge Pérez, Carlos Emiliano Pérez Guion Screenplay Rafael Rebolledo Fotografía Cinematography Chemi Romero Edición Editing Rafael Rebolledo Sonido Sound Rafael Arcos Música Music Tony Delight, Mathiu, Namplax Compañía productora Production Company Rayos Reparto Cast Evan Regueira, Ana Karen Parra, Dalia Xiuhoatl, Lily Maja, Jimena Cuarón, Ramón Medina Locación Location Xalapa, La Joya, Veracruz (México)

MÉXICO
2025

15:56
Comedia
Español



M4RK

M4RK

Neto, un trabajador mediocre, aspira a la gerencia, hasta que M4rk, un robot, toma el puesto. Al intentar sabotearlo, Neto consigue el puesto a costa de la muerte de un compañero.

Neto, a mediocre worker, aspires to become a manager until M4rk, a robot, takes over. After trying to sabotage him, Neto lands the position at the cost of a colleague's death.

Dirección Director Luis Guillermo Bernal Muñoz, Luis Horacio Magueyal Zamarroni Producción Producer Diego Dávalos Amezcua Guion Screenplay Luis Guillermo Bernal Muñoz, Luis Horacio Magueyal Zamarroni Fotografía Cinematography Fausto Enrique Cisneros Edición Editing Luis Guillermo Bernal Muñoz, Luis Horacio Magueyal Zamarroni Sonido Sound Daniel Alberto Pichardo Holguin Dirección de arte Art Direction María José Gutiérrez Rubio Compañías productoras Production Companies UDG, Cámara Oscura Reparto Cast Julián Jiménez, Eduardo Munguía, Guillermo Vaidovits, Karola Moreno Locación Location Guadalajara, Jalisco (México)

MÉXICO
GRECIA
2025

117:15
Drama
Español



MACDO

MACDO

Macdo disecciona la nochebuena de una familia en la Ciudad de México en 1997, desde la mirada de una cámara de video casera. La película explora las líneas difusas entre el afecto y el poder, revelando tensiones ocultas bajo la superficie de las dinámicas familiares.

Macdo examines a family's Christmas Eve in Mexico City in 1997 from the gaze of a home video camera. The film explores the blurred lines between affection and power, revealing hidden tensions beneath the surface of family dynamics.

Dirección Director Racornelia Producción Producer Racornelia Guion Screenplay Racornelia Fotografía Cinematography Negin Khazaei Sonido Sound Andrea González Compañías productoras Production Companies Enantiodromia, Tres Tunas, Haos Film Reparto Cast Joaquín del Paso, Adolfo Jiménez Castro, Giovanna Duffour Martínez, Alicia Campillo Salinas, Eduardo Campillo Salinas Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

27:33
Documental
Español

MÁCULA

MACULA

En la mácula se fijan las imágenes en la retina del ojo. La pérdida paulatina de la visión de Sonia es la alegoría cinematográfica que le permite a su hija hacer un viaje de exploración junto a su madre para develar los eventos silenciados que eclipsaron sentimentalmente las memorias primigenias de su gestación y nacimiento.

It is within the macula, at the back of the eye, that the images are fixed in the retina. Sonia's gradual vision loss becomes the filmographic allegory that allows her daughter to make a journey to unveil the events that had been kept in silence until then, and that had eclipsed the primeval memories of her gestation and birth.

Dirección Director Mariana X. Rivera Producción Producer Josué Vergara Guion Screenplay Mariana X. Rivera Fotografía Cinematography Jessica Villamil AMC, Rosa Hadit Hernández Edición Editing Mariana Rivera, Josué Vergara, Mar Jardiel Sonido Sound Josué Vergara, Eloísa Diez Música Music Juan Pablo Villa, Josué Vergara, Zindu Cano Compañía productora Production Company Urdimbre Audiovisual Reparto Cast Sonia García Rey, Mariana X. Rivera Locación Location Chachalacas, Veracruz; Islas Marías, Nayarit; Tulum, Quintana Roo; Acapulco, Guerrero; Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTMariana X. Rivera García | urdimbreaudiovisual@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

17:28
Drama
Español

MALOS TIEMPOS

BAD TIMES

En medio de la caótica Ciudad de México, Victoria, una aspirante a escritora, se esfuerza por encontrar rumbo a través de interacciones fallidas con quienes la rodean.

Amid the chaos of Mexico City, Victoria, an aspiring writer, struggles to find direction through failed interactions with those around her.

Dirección Director Carina Mira Producción Producer Carina Rossano Núñez, Jorge Mira Rossano, Carina Mira Rossano, Víctor Yáñez, Carlos Uribe Guion Screenplay Cristian Galicia, Sofía Caballero Fotografía Cinematography Luis Enrique Galván Edición Editing Eleonora Figueroa, Carina Mira Rossano Sonido Sound Cristhian Levi Música Music Víctor Yáñez Dirección de arte Art Direction Orlando Romero Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Kat Rigoni, Yolanda Abbud L., Diego Rodríguez, Hopper M. Locación Location Tianguis Cultural del Chopo, Panteón de San Fernando, Bar Neón, Alameda Central, Calle Madero, Avenida Tlalpan, Paseo de la Reforma, Ciudad de México (México)

MÉXICO
CHINA
HUNGRÍA
2025

8
Fantasía
Chino, húngaro



MAO RONG PO

MAO RONG PO

Liu Liu vive con su madre en el extranjero, en un país extranjero. Mientras espera aburrido en el supermercado donde trabaja su madre, Liu Liu se encuentra con un monstruo fantasma y entabla una feroz batalla con él.

Liu Liu lives with his mother abroad in a foreign country. While bored waiting on the supermarket where his mother works, Liu Liu encounters a ghost monster and engages a fierce battle with it.

Dirección Director Sebastián Molina Ruiz, Shaojun Wang Producción Producer Sebastián Molina Ruiz, Shaojun Wang Guion Screenplay Sebastián Molina Ruiz, Shaojun Wang Fotografía Cinematography Sebastián Molina Ruiz Edición Editing Sebastián Molina Ruiz, Shaojun Wang Sonido Sound Tianji Yu Dirección de arte Art Direction Sebastián Molina Ruiz Compañías productoras Production Companies Calle Calandria, Doc Nomads Reparto Cast Liu Liu Locación Location Budapest (Hungria)

MÉXICO

2025

17:30
Documental
Español

MÁQUINA 30-30

30-30 MOTORS

El documental presenta una serie de encuentros que abordan el tema de la migración y el traslado milenario del ser humano, tomando como escenario la ciudad de Zacatecas y sus periferias.

Three stories about migration told through a series of encounters, revealing diverse perspectives and experiences in Zacatecas. A train crossing the city, a nomad wandering through the hills, and a foreigner who found a home far from her birthplace.

Dirección Director Tulio Cortez Arriaga Producción Producer Tulio Cortez Arriaga Guion Screenplay Tulio Cortez Arriaga Fotografía Cinematography Tulio Cortez Arriaga Edición Editing Tulio Cortez Arriaga Sonido Sound Saskia Winona Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Sarah Goaër, Juan Arón Barragán Valenciano, Lupita Cuevas Locación Location Zacatecas (México)

MÉXICO
BRASIL
2025

113
Documental
Español



MARICOTA Y EL TIEMPO

MARICOTA AND TIME

En 1940, en la Amazonia, un mexicano en busca de sí mismo y una boliviana con sueños de película luchan por construir una familia navegando las corrientes de la geografía y la historia del siglo XX.

In 1940, in the Amazonia, a Mexican man in search of himself and a Bolivian woman with dreams out of the movies struggle to build a family by navigating the currents of geography and history of the 20th century.

Dirección Director Iván Ávila Dueñas Producción Producer Jorge Molina Merino Guion Screenplay Armando López Muñoz, Iván Ávila Dueñas, Jorge Molina Merino Fotografía Cinematography Sergei Ramírez, Iván Ávila, Rodrigo Chantaca, Mirrah Gonçalves da Silva (Brasil); Miguel Valverde Botella Mikicho (Bolivia) Edición Editing Pedro Jiménez Gurría Sonido Sound Omar Juárez Música Music Abigail Vázquez Compañías productoras Production Companies Molmer Films, Filmadora 13 Lunas Reparto Cast Joaquín Cosío (Narrador / Narrator) Locación Location Guadalajara, Jalisco; Fresnillo, Calera, Zacatecas, Zacatecas; Parral, La Magdalena, Chihuahua (México); Cochabamba, Tarata (Bolivia); Fortaleza del Abuná, Nazaré, Redondo (Brasil); Lignerolles (Francia)

MÉXICO
BRASIL
2025

10
Drama
Español



MARTHA Y MARI

MARTHA AND MARY

Marta (12) es una niña que se encuentra en el espectro autista y Mari (12) es una apasionada del ballet. Ambas deberán crear una coreografía en la que descubrirán que todos tenemos la capacidad de bailar.

Marta (12) is a girl who is on the autistic spectrum and Mari (12) is passionate about ballet. They must create a choreography in which they will discover that we all have the ability to dance.

Dirección Director Verónica Ramírez Producción Producer Alejandra Cortés, Rodrigo Milanesi Guion Screenplay Verónica Ramírez Fotografía Cinematography Frank Morgado Edición Editing Marlén Ríos-Farjat Sonido Sound Germán Haro Música Music Odilón Chávez Dirección de arte Art Direction Liliana Cortés Compañía productora Production Company Nimbus Reparto Cast Paulina Arceo, Almudena Villa Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

24:07
Ficción
Español



MATAGATOS

CAT KILLER

Oso y su vecino Iván están atrapados en una tensa rivalidad, que se intensifica cuando Oso forma un inesperado vínculo con la gata de Iván tras un incidente. Este acto de compasión desata un conflicto que amenaza con salirse de control.

Oso and his neighbor Ivan are caught in a tense rivalry, which escalates when Oso forms an unexpected bond with Ivan's cat after an incident. This act of compassion sparks a conflict that threatens to spiral out of control.

Dirección Director Isabel Vaca, Arturo Mendicuti Producción Producer Isabel Vaca, Arturo Mendicuti Guion Screenplay Arturo Mendicuti Fotografía Cinematography Nassif González Edición Editing Raquel Bautista, Roberto Bolado Sonido Sound José Laure Domsan Música Music Nacho Gullias Dirección de arte Art Direction Israel Vázquez Compañía productora Production Company VCM Producciones Cinematográficas S.A. de C.V. Reparto Cast David Zambrano, Muki Sabogal, Arturo Mendicuti N., Natalia Delgado, Dieter Riefkohl, Marcela Barroeta Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Arturo Mendicuti | arturo@caribou.mx
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

16:20
Fantasía
Español



MEMONEURA

MEMONEURA

Tras jubilarse, Carmen confronta su soledad acudiendo a MemoNeura, una empresa que le implanta recuerdos de una familia que nunca tuvo.

After retiring, Carmen confronts her loneliness by turning to MemoNeura, a company that implants memories of a family she never had.

Dirección Director Isabella Conconi Haro Producción Producer Rodrigo Galicia López Guion Screenplay Isabella Conconi Haro Fotografía Cinematography Jesús Rubén Ramírez Patiño, José Arturo García Hernández Edición Editing Bruno Emerson Santiago Mora Sonido Sound Michelle Aguilar de la Fuente Música Music José Campuzano Dirección de arte Art Direction Michelle De La Paz Flores Reparto Cast Susana Alexander, Gloria Mayo, Anahí Allué, Gerardo Murguía, Ricardo Galina, Giovanni Conconi, Alicia Labra, Patricia Rojas Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

27:37
Drama
Español



MENARCA

MENARCHE

Carolina, 11 años, atraviesa su menarca, la primera menstruación. El inicio de la pubertad, que llega con cambios biológicos, físicos y sociales, significará un reto mayor a los que está acostumbrada. La incomprensión de sus padres pondrá en riesgo la posibilidad de practicar lo que más ama; el fútbol. Con la final de fútbol cerca, de la mano de su mejor amiga, Marina, deberá encontrar el equilibrio en su vida antes y después de su menarca.

Carolina, an 11-year-old girl, experiences her menarche — her first menstruation. The onset of puberty, with its biological, physical, and social changes, brings challenges greater than any she has faced before. Her parents' lack of understanding puts at risk her ability to keep doing what she loves most: playing soccer. With the final match just around the corner, and with the support of her best friend Marina, Carolina must find a way to balance her life before and after this turning point.

Dirección Director María José González Jiménez Producción Producer María Antonia Estrada Piñera Guion Screenplay María José González Jiménez Fotografía Cinematography Juan Soledad Edición Editing María José González Jiménez Sonido Sound Sergio Borgaro Nava Música Music Frida Jimena Ramírez Castañeda, David Barrera, Aarón Gibrán González Sánchez Reparto Cast Lesly Fabiola, Renata Rivas, Montserrat Peralta, Reiner López, Karen Woodin Locación Location Estado de México, Naucalpan de Juárez, Cuautitlán Izcalli (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

María José González Jiménez | mgonzalezj34@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

13
Fantasía
Español



METAMORFOSIS

METAMORPHOSIS

Al volver a casa de sus padres debido a la próxima boda de su hermano mayor, Dafne se enfrenta a lo que cada día se hace más insoportable: una planta crece en su interior.

Upon returning to her parents' home for her older brother's upcoming wedding, Dafne is forced to confront something that becomes more unbearable each day: a plant is growing inside her.

Dirección Director Julia Iturbe Alarcón Producción Producer Julia Iturbe Alarcón, Julia Josefa Méndez Delgado Guion Screenplay Julia Iturbe Alarcón Fotografía Cinematography Mariela Morán Torres Edición Editing Ximena Moreno Chiunti Sonido Sound Luis Zamora Música Music Ximena Sánchez López Dirección de arte Art Direction Begoña Buitrón Rosainz Compañías productoras Production Companies Cinévora, SECULT, Austral Reparto Cast Maryfer Santillán, Román Díaz Carrasco, Beatriz Alducin, Myrna Saavedra González Locación Location Puebla, Puebla (México)

APOYO
SUPPORT

PECDA | Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico Program to Stimulate Artistic Creation and Development

CONTACTO
CONTACT

Julia Iturbe Alarcón | iturbe.aidith@gmail.com

MÉXICO

2025

90
Documental
Español

MEXICANXS

MEXICANS

¿Cómo se ve una persona Mexicanx? ¿Acaso estos mexicanxs pueden ser personas negras? Este es un relato íntimo de seis jóvenes Afro que buscan alcanzar sus sueños en un país que no les considera parte del mismo.

What does a Mexican person look like? Can Mexicans be black people? This is an intimate story of six young Afro-Mexican people who seek to achieve their dreams in a country that does not consider them part of it.

Dirección Director André Lô Sánchez Producción Producer Elena Guerra-Cuéllar, André Lô Sánchez Guion Screenplay André Lô Sánchez Fotografía Cinematography Bernardo Sierra Edición Editing André Lô Sánchez Sonido Sound Sergio Nequiz Salinas Música Music Christian Meza Compañía productora Production Company Cardumen Lab Reparto Cast Marbella Figueroa, Scarlet Estrada, Khristina Giles, Oscar González, Toumani Camara, Abel Villanueva Locación Location Ciudad de México; Mata Clara, Yanga (Veracruz); Huatulco (Oaxaca); New York (EUA)

APOYO
SUPPORT

ECAMC | Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes
Film Fund for Indigenous and Afro-descendant Filmmakers from Mexico and Central America
FONCA | Fondo Nacional para la Cultura y las Artes National Fund for Culture and the Arts
Fondo Miradas Netflix-Ambulante Netflix-Ambulante Looks Fund

CONTACTO
CONTACT

Elena Guerra-Cuéllar | cardumenlabproduccion@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

01:14
Drama
Español



MÉXICO, MÉXICO, SOUVENIR

MEXICO, MEXICO, SOUVENIR

Un turista llega a la Ciudad de México dispuesto a consumirla sin control. El delirio fotográfico del protagonista le lleva a las situaciones más bizarras en su afán de conseguir souvenirs.

Un turista llega a la Ciudad de México dispuesto a consumirla sin control. El delirio fotográfico del protagonista A tourist arrives in Mexico City ready to consume it out of control. The protagonist's photographic delirium leads him to the most bizarre situations in his desire to get souvenirs.

Dirección Director Adrián Antequera Producción Producer María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría Guion Screenplay Adrián Antequera Fotografía Cinematography Anto Vargas Edición Editing Adrián Antequera Sonido Sound René Castellanos Música Music Adrián Velasco Dirección de arte Art Direction R. Madai G. Mendoza Compañía productora Production Company ENAC-UNAM Reparto Cast Raúl Mercado, Mauricio Acuña Pacheco Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

20
Drama
Español



MILAGROS

ACT OF FAITH

Faustina se gana la vida cobrando por los “milagros” de una virgen que ella inventó hasta que un día la petición de una madre desesperada la pone en medio de una encrucijada moral que le hará replantear su engaño.

Faustina makes a living by charging for the “miracles” of a virgin she invented but one day, a desperate mother’s request places her at the center of a moral dilemma that will force her to reconsider her deception.

Dirección Director Antonia Benjumea Vélez Producción Producer José Daniel Camacho Luyando Guion Screenplay Antonia Benjumea Vélez Fotografía Cinematography Erika Georgina Núñez Edición Editing Sebastián Díaz Barriga Sonido Sound Juan Salvador Tafoya Música Music Cosme Álvarez Dirección de arte Art Direction Perseo Gálvez Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. Reparto Cast Katherine Vélez H., Elena Garibay, José Juan Díaz Díaz, Adriana Rovira Locación Location Mineral de Pozos, Guanajuato (México)

MÉXICO
REINO UNIDO
DINAMARCA
2025

67
Documental
Español



MIRABA CAER LAS GOTAS ILUMINADAS POR LOS RELÁMPAGOS, Y CADA QUE RESPIRABA, SUSPIRABA, Y CADA VEZ QUE PENSABA, PENSABA EN TI

I WATCHED DROPS ILLUMINATED BY LIGHTNING FALL, AND EVERY TIME I BREATHED, I SIGHED, AND EVERY TIME I THOUGHT, I THOUGHT OF YOU

A través de humanos automatizados y espacios en ruinas, pasado y presente conviven mientras exploramos los orígenes del colonialismo, siguiendo la ruta fantasma del Galeón de Manila.

Past and present coexist through automated humans and decaying spaces, as we trace the ghostly route of the Manila Galleon to explore the origins of colonialism.

Dirección Director Jesús Gutiérrez García, Carlos San Juan Producción Producer José de Jesús Gutiérrez García Guion Screenplay José de Jesús Gutiérrez García Fotografía Cinematography José de Jesús Gutiérrez García Edición Editing José de Jesús Gutiérrez García, Juan Pablo Villalobos, Carlos San Juan Sonido Sound José de Jesús Gutiérrez García Música Music Thomas Ruiz Compañía productora Production Company LNR Films Reparto Cast María Volí (voz off / voice-over), Ana Pereira Locación Location México, Filipinas, China

MÉXICO

2025

116:26
Documental
Español

MOLUSCO

MOLLUSK

A José Ignacio Solórzano poca gente lo conoce, pero en cambio Jis es famosísimo. Lo raro es que son la misma persona. El monero creador de la ya mítica Tetona Mendoza y otro colaborador de los periódicos más importantes del país es al mismo tiempo el señor pelón aficionado a las caminatas y el puro, mortificado por el dinero y los problemas de pareja. Molusco trata sobre este señor y sobre la libertad individual, y también sobre cómo el arte y el humor nos salvan de los reveses que la vida nos depara.

Few people know José Ignacio Solórzano. On the other hand, Jis is a celebrity. The funny thing is that both are the same person. The mythic cartoonist and once contributor to the most important newspapers of the country is, at the same time, a baldy guy who loves long walks and cigars, always tormented by money problems and marriage tribulations. Mollusk is about this guy as well as personal freedom, and how art and humour save us from life's setbacks.

Dirección Director Mauricio Bidault Fernández Ledesma Producción Producer Mauricio Bidault Fernández Ledesma, Vanessa Romo Gutiérrez Guion Screenplay Mauricio Bidault Fernández Ledesma Fotografía Cinematography Olivia Luengas Magaña Edición Editing Mauricio Bidault Fernández Ledesma Sonido Sound Ángel González García Música Music David Chanson Dirección de arte Art Direction Mónica Bidault Santiago Compañías productoras Production Companies Mauricio Bidault, Erredoce Cine, Fideicomiso de la Comisión de Filmaciones de Jalisco Reparto Cast José Ignacio Solórzano Jis, Ricardo Liniers, Diego Luna, Guillermo del Toro, Daniel Giménez Cacho, Diana Solórzano, Quique Rangel, Joselo Rangel Locación Location Guadalajara, Jalisco; Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORTFOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
COFIEJ | Apoyo a la producción de largometrajes Support for Feature Film ProductionCONTACTO
CONTACTMauricio Bidault Fernández Ledesma | mbidault@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

17:23

Drama

Mixe (Ayuujk)



MUJER DE BARRO

CLAY WOMAN

Rufina, una alfarera Ayuujk, moldea su libertad y esperanza a través del barro, transformando su vida y la de su familia.

Rufina, a Ayuujk potter, shapes her freedom and hope through clay, transforming her life and that of her family.

Dirección Director Concepción Vásquez Producción Producer Sergio Morkin Guion Screenplay Concepción Vásquez Fotografía Cinematography Yovegami Ascona Mora Edición Editing Alexander Sérbulo, Balam Toscano Sonido Sound Gustavo Mora Compañía productora Production Company Lupe e Hijos Films Reparto Cast Rufina Martínez Díaz, Prisciliana Pérez Díaz, Concepción Vásquez Martínez Locación Location Tlahuitoltepec, Oaxaca (México)

APOYO
SUPPORT

ECAMC | Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes
Film Fund for Indigenous and Afro-descendant Filmmakers from Mexico and Central America

CONTACTO
CONTACT

Concepción Vásquez | cvm.99380@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
FRANCIA
2025

75
Documental
Francés, inglés



MY BENJAMIN

MY BENJAMIN

El último año de carrera de Benjamin Pech, bailarín Estrella de la Ópera de París, herido de la cadera.

Etoile dancer Benjamin Pech is suffering from a hip injury. One year away from retirement.

Dirección Director Victoria Clay Mendoza Producción Producer Marion d'Ornano, Victoria Clay Mendoza Guion Screenplay Victoria Clay Mendoza, Hippolyte Lykiaveris Fotografía Cinematography Victoria Clay Mendoza, Antoine Plouzen Edición Editing Antoine Plouzen, Hugo Royer Sonido Sound Victoria Clay Mendoza, Antoine Plouzen Música Music Royston Langston Compañía productora Production Company Producciones audiovisuales CIMA, CIMA Film Reparto Cast Benjamin Pech Locación Location Paris (Francia); Yucatán (México)

MÉXICO
ALEMANIA
2025

84:44
Documental
Español



NIÑXS

NIÑXS

Karla, una joven de 15 años, nos guía en un viaje íntimo hacia el autodescubrimiento. A través de su historia, Ninxs se convierte en un espejo de la resistencia, la ternura y la valentía de quienes buscan su lugar en el mundo.

Karla, a 15-year-old girl, guides us on an intimate journey toward self-discovery. Through her story, Ninxs becomes a mirror of the resilience, tenderness, and courage of those seeking their place in the world.

Dirección Director Kani Lapuerta Producción Producer Suleica Adriana Pineda Rodríguez Guion Screenplay Kani Lapuerta Fotografía Cinematography Quetzalli Malagón Pimentel Edición Editing Yuri Amaral Sonido Sound Karina Villaseñor, Jonathan Noveron Música Music Boris Skalski, Jonathan Noveron Dirección de arte Art Direction Pía Vásquez Compañías productoras Production Companies La Sandía Digital, Sparrows on Rooftops, Martfilms, Bambú Audiovisual Reparto Cast Karla Bañuelos, Assur Bañuelos, Rocío Aranda, Oliver Salas, Kani Lapuerta, Valentina Salcedo Locación Location Tepoztlán, Morelos (México)

MÉXICO
2025

97
Suspenso
Español



NO DEJES A LOS NIÑOS SOLOS

DON'T LEAVE THE KIDS ALONE

Cata deja a sus hijos solos por una noche. Mati y Emi creerán, por separado, que su hermano lo quiere matar para volverse el hijo único.

Cata leaves her kids alone for the night. Mati and Emi will believe, each one separately, that his own brother is plotting to murder him.

Dirección Director Emilio Portes Producción Producer Emilio Portes, Rodrigo Herranz Fanjul Guion Screenplay Alan Maldonado, Emilio Portes Fotografía Cinematography Martín Boege Paré, AMC Edición Editing Emilio Portes, Juan Manuel Figueroa Sonido Sound Mario Martínez Cobos, Miguel Hernández, Guillermo Mena, Octavio Rojas Música Music Aldo Max Rodríguez Dirección de arte Art Direction Alejandro García Compañías productoras Production Companies Pastorela Películas, Estudios Churubusco Azteca Reparto Cast Ana Serradilla, Juan Pablo Velasco, Ricardo Galina, Jesús Zavala, Paloma Woolrich, Armando Silva, José Sefami Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Pastorela Películas | Emilio Portes | pastorelapeliculas@gmail.com

MÉXICO

2025

76:07
Drama
Español

NO TODOS SOMOS IGUALES

WE ARE NOT ALL THE SAME

Tras la ruptura de una larga y tóxica relación amorosa, Fernanda se une a tres amigos en una escapada de fin de semana que pronto se convierte en un laberinto peligroso de secretos que se resisten a permanecer enterrados y verdades que exigen ser enfrentadas.

Tras la ruptura de una larga y tóxica relación amorosa, Fernanda se une a tres amigos en una escapada de fin de semana que pronto se convierte en un laberinto peligroso de secretos que se resisten a permanecer enterrados y verdades que exigen ser enfrentadas.

Dirección Director Sergio Nolasco Infante Producción Producer Alan Gutiérrez, Alejandro Argil, Sergio Nolasco Guion Screenplay Sergio Nolasco Infante, Moisés Fabián Pérez Pineda Fotografía Cinematography Mariana Saldívar Edición Editing Ricardo Centeno, Manuel Alacid, Rodrigo Castillo, Sergio Nolasco Sonido Sound David García Música Music Francisco Orvañanos Dirección de arte Art Direction Rodrigo Castillo Compañías productoras Production Companies Alazworks, ITESM Reparto Cast Valentina Buzzurro, Patricio Gallardo, Alphonso Escobedo, Sebastián Olmos Locación Location Estado de México, Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTAlan Guillermo Gutiérrez | alan@alazworks.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

83
Comedia
Español



NO, GRACIAS, YA NO FUMO

NO THANKS, I QUIT SMOKING

Después de ser despedida una joven perdida tiene veinticuatro horas para conseguir el resto del dinero de la renta o regresar a vivir con su mamá. Todo esto mientras intenta sobrevivir un día entero sin fumar.

After being fired a college dropout has the rest of the day to get the rent money or move back in with her mom. All of this as she tries to survive the day without smoking.

Dirección Director **Diego Toussaint** Producción Producer **Diego Toussaint, Paulina Estrada** Guion Screenplay **Diego Toussaint** Fotografía Cinematography **Olivia Luengas** Edición Editing **Ricardo Pérez** Sonido Sound **Christian García Zabueta** Música Music **Armando Curiel** Dirección de arte Art Direction **Paloma Camarena** Compañías productoras Production Companies **Santoufilms, CM Films, OA Sonido** Reparto Cast **Esmeralda Soto, Juan Daniel García Treviño, Ximena Ayala, Estefanía Inti, Alexia Alexander, Daniela Salinas, Imelda Sánchez, Saúl Sánchez** Locación Location **Guadalajara, Jalisco (México)**

MÉXICO
COLOMBIA
BRASIL
2025

78
Drama
Español



NOVIEMBRE

NOVEMBER

Atrapados en un baño por más de 27 horas durante la toma del Palacio de Justicia, guerrilleros, jueces y civiles enfrentan algo más feroz que las balas: sus propias convicciones y el derrumbe de ellas. Afuera la guerra. Adentro, el alma de un país se desangra.

Trapped in a bathroom for over 27 hours during the siege of the Palace of Justice, guerrilla fighters, judges, and civilians face something more fierce than bullets: their own convictions — or the collapse of them. Outside, chaos. Inside, a nation on the brink.

Dirección Director Tomás Corredor Producción Producer Diana Bustamante, Julio Chavezmontes Guion Screenplay Tomás Corredor, Jorge Goldenberg Fotografía Cinematography Carlos F. Rossini, Nur Rubio Sherwell Edición Editing Felipe Guerrero, Bruno Carboni, Diana Bustamante Sonido Sound Federico González Jordán Dirección de arte Art Direction Nohemí González Compañías productoras Production Companies Burning, Piano, Vulcana Cinema, Meli Melo Cultura Reparto Cast Natalia Reyes, Santiago Alarcón, Juan Prada Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia Colombian Film Development Fund

CONTACTO
CONTACT

Julio Chavezmontes | produccion@somospiano.com

ARGENTINA
EUA
MÉXICO
PAÍSES BAJOS
2025

123:22
Documental
Español



NUESTRA TIERRA

LANDMARKS

A partir del asesinato de Javier Chocobar (líder indígena argentino), esta docuficción examina la complicidad institucional en la explotación, el despojo, y la discriminación del pueblo chuschagasta durante generaciones.

Through the reconstruction of Javier Chocobar's murder, this mockumentary examines the institutional complicity in the exploitation, dispossession and discrimination against the chuchagasta peoples across generations.

Dirección Director Lucrecia Martel Producción Producer Benjamín Domenech, Santiago Gallelli, Matías Roveda, Joslyn Barnes, Javier Leoz, Julio Chavezmontes Guion Screenplay Lucrecia Martel, María Alché Fotografía Cinematography Ernesto De Carvalho, Federico Lastra Sonido Sound Raúl Locatelli, Victor Tendler, Fernando Gallucci Compañías productoras Production Companies REI Cine, Louverture Films, Piano Reparto Cast Genaro Armando Chocobar, Vanina Chocobar, Audolio Chano Chocobar, Antonia Hortensia Mamani, Francisca Mamani, Delfin Cata, Alberto Orlando Cata, Lucrecia Cata Locación Location Ciudad de Buenos Aires, San Miguel de Tucumán, Trancas (Argentina)

APOYO
SUPPORT

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales National Institute of Cinema and Audiovisual Arts
EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR
Just Films de Ford Foundation
IBERMEDIA
Hubert Bals Fund

CONTACTO
CONTACT

Julio Chavezmontes | produccion@somospiano.com

MÉXICO
ARGENTINA
2025

107:07
Drama
Español



OCA

OCA

Rafaela, una joven monja perteneciente a una precaria congregación es enviada al pueblo más cercano en busca del Arzobispo, durante el viaje, se verá envuelta en sueños inquietantes y encuentros delirantes que le harán avanzar o retroceder de su objetivo.

Rafaela, a young nun from a precarious congregation, is sent to the nearest town in search of the Archbishop. Throughout the journey, she will get involved in disturbing dreams and delirious encounters that will make her move forward or retreat from her goal.

Dirección Director Karla Badillo Producción Producer María José Córdova, Karla Badillo, Federico Eibuszyc, Federico Sande Novo Guion Screenplay Karla Badillo Fotografía Cinematography Diana Garay, AMC Edición Editing Loli Moriconi Sonido Sound Axel Muñoz, AMSC Música Music Josh Madoff Dirección de arte Art Direction Ana Bellido Compañías productoras Production Companies Pina Films, Las Jaras, Pucará Cine, Año Cero Reparto Cast Natalia Solián, Cecilia Suárez, Cristel Guadalupe, Leonardo Ortizgris, Gerardo Trejoluna, Enrique Arreola, Raúl Briones Locación Location Real de Catorce, Cerro de San Pedro, San Antonio de Eguía, San Luis Potosí (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

María José Córdova | majo@pinafilms.com

MÉXICO

2025

15:08
Drama
Español

OJOS CERRADOS

EYES CLOSED

Después de perder la vista por una enfermedad terminal, Ramiro, de 74 años, se muda con su hija Laura y su nieto Uriel. La llegada de Ramiro altera la rutina de Uriel, que ahora debe compartir su pequeño espacio con él. Uriel lucha por escribir un poema para una tarea escolar, con la esperanza de impresionar a una compañera. Un día encuentra por casualidad una carta de amor que Ramiro escribió a su esposa hace décadas. Este hallazgo muestra un lado tierno y poético de su abuelo. Inspirado, Uriel busca su ayuda y ambos crean un vínculo a través de la escritura. Cuando la salud de Ramiro empeora, Laura y Uriel planean un viaje a un lugar lleno de recuerdos. Al llegar, descubren que el sitio ya no es como Ramiro lo recordaba. Para preservar su memoria, Uriel lo describe tal como fue alguna vez, honrando así el legado de su abuelo expresando su propia voz.

After losing his sight due to a terminal illness, 74-year-old Ramiro moves in with his daughter Laura and grandson Uriel. Ramiro's arrival disrupts Uriel's routine, as he now has to share his small space with him. Uriel struggles to write a poem for a school assignment, hoping to impress a classmate. One day, he accidentally finds a love letter Ramiro wrote to his wife decades ago. This discovery reveals a tender and poetic side of his grandfather. Inspired, Uriel seeks his help, and together they form a bond through writing. As Ramiro's health declines, Laura and Uriel plan a trip to a place full of memories. Upon arrival, they find the site is no longer as Ramiro remembered it. To preserve his memory, Uriel describes it as it once was, thus honoring his grandfather's legacy while expressing his own voice.

Dirección Director José Alfredo Peregrina Teutli **Producción Producer** Fernanda Labastida Carrasco **Guion Screenplay** José Alfredo Peregrina Teutli **Fotografía Cinematography** Pablo Cruz Villalba **Edición Editing** Oscar Sotomayor, Fernanda Labastida **Sonido Sound** Patricio Callejo **Música Music** Ulises Santos Cortez **Dirección de arte Art Direction** Arelly Blas **Compañía productora Production Company** Fragata Films **Reparto Cast** Dorian Andree Soto Romero, Antonio Guzmán Bernal, Ismena Rocío Romero Solís, Ximena Izel Laura Monroy, Azul Del Mar Barrios Ávila, David Alejandro Trujillo Ibarra, Jorge Rodrigo Llerena Aguirre, Aida Elena Carrasco **Ballote** **Locación Location** Cancún, Puerto Morelos, Quintana Roo, Playa del Carmen, Quintana Roo (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTJosé Alfredo Peregrina Teutli | jalf.peregrina@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

16:42
Fantasía
Español



OLGUITA

OLGUITA

En una casa llena de secretos, la pequeña María y el espíritu de Olguita desentrañarán oscuros secretos familiares, descubriendo que el amor y la valentía pueden vencer incluso a los fantasmas más temibles.

In a house full of secrets, little María and Olguita's spirit will unravel dark family secrets, discovering that love and bravery can defeat even the most fearsome ghosts.

Dirección Director Marimar Herrerías Producción Producer Marimar Herrerías Guion Screenplay Marimar Herrerías Fotografía Cinematography Diego Gómez Leyva Edición Editing Angela Tovar Sonido Sound Alejandro Ramírez (Mr. Insect) Música Music Alejandro Ramírez (Mr. Insect) Dirección de arte Art Direction Victoria Murillo Compañía productora Production Company Fortunata Transmedia Reparto Cast Lety Gómez, Pau Menna, Kerygma Flores, Berenice Mastretta Locación Location Juventino Rosas, Guanajuato (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

María del Mar Herrerías Pliego | aquimarimar@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
BÉLGICA
PORTUGAL
HUNGRÍA
2025

20
Drama
Holandés



OSO POLAR EN LLAMAS

THE BURNING OF THE ICE BEAR

Tania lucha contra su propio cuerpo paralizado, que siente como si estuviera en llamas. Si fuera un oso polar, el ardor desaparecería.

Tania fights against her own paralyzed body, which feels like it's on fire. If she were an ice bear, the burning would fade away.

Dirección Director Luis Armando Sosa Gil Producción Producer Luis Armando Sosa Gil Guion Screenplay Luis Armando Sosa Gil Fotografía Cinematography Luis Armando Sosa Gil Edición Editing Luis Armando Sosa Gil Sonido Sound Luis Armando Sosa Gil Música Music Anastazija Golcheva Compañías productoras Production Companies DocNomads, Foro Piezas Reparto Cast Tanja Quintelier, Kathy Quintelier Locación Location Bélgica

MÉXICO
2025

22:15
Comedia
Español



PADRE TIERRA

DEAD SERIOUS

Cuando muere su padre, Néstor, Daniel hace lo único sensato: robar sus cenizas. Entre rencores y traumas, empieza a hablar con la urna... y, para su sorpresa, ella le responde. ¿Locura, milagro o mala terapia? Sea lo que sea, es lo más cercano que ha tenido con su papá.

When his father Néstor dies, Daniel does the only sensible thing: steal his ashes. Armed with years of resentment, he starts talking to the urn... and the urn talks back. Madness or miracle? Either way, it's the closest they've ever been.

Dirección Director Santiago Vázquez Gaytán Producción Producer Jonathan Davis, Sebastián Torres, Álvaro Martínez, Mariel Álvarez, Diego Álvarez
Guion Screenplay Santiago Vázquez Gaytán Fotografía Cinematography Isabela Ripoll Edición Editing Manuel Alacid Sonido Sound Camila García
Música Music Manu Beker, Mateo Cuarón Dirección de arte Art Direction Marcela Bretón Compañía productora Production Company Edge Films
Reparto Cast Fernando Cattori, Rocío de la Mañana, Hernán del Riego Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

13
Drama
Español



PÁRPADOS PARA QUE LOS QUIERO

EYELIDS, WHAT DO I WANT THEM FOR?

Un joven emprende una búsqueda para hallar a su pareja que ha desaparecido; sin rastro que seguir, navega entre sueños, recuerdos y su presente, en donde obtendrá respuestas inesperadas que lo harán conciliar con el hecho de que ella no regresará jamás.

A young man embarks on a quest to find his missing partner; with no trace to follow, he navigates through dreams, memories, and his present, where he finds unexpected answers that will help him assimilate the fact that she will never return.

Dirección Director Diego Padilla Producción Producer Zoar Flores Guion Screenplay Diego Padilla Fotografía Cinematography Rodrigo Dada Edición Editing Diego Moncada Lozano Música Music Abraham Dávila Dirección de arte Art Direction Ángel Estrada Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Sebastián Grisales Jaramillo, Luz Barragán Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

15:23
Drama
Español

PASAJEROS

TRANSIENT

Cuando descubre que su hermano mayor planea huir de casa, una niña tenaz emprende una misión para obligarlo a cumplir su promesa de enseñarle a manejar una motocicleta.

When she discovers her older brother is planning to run away from home, a tenacious girl sets out on a mission to make him fulfill his one promise: teaching her how to ride a motorcycle.

Dirección Director Omar Ángeles Reséndiz Producción Producer Damián Córdoba G. Guion Screenplay Eleonora Figueroa Fotografía Cinematography Blanca Zapiain Edición Editing Omar Angeles Reséndiz, Blanca Zapiain, Cristhian Levi Sonido Sound Sergio E. Cerecedo Dirección de arte Art Direction Danae Contreras, Orlando Karín Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Leia Barajas, José Antonio Toledano, Ixchel Flores Machorro, Hamlet Ramírez, Luiz Ricart, Luis Enrique Galván Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

108
Documental
Español, inglés

PERSEVERANCIA, UN ENSAYO DOCUMENTAL SOBRE TOMÁS SÁNCHEZ

PERSEVERANCE, A DOCUMENTARY ESSAY ON TOMÁS SÁNCHEZ

Un retrato de la vida y la obra de Tomás Sánchez, uno de los artistas latinoamericanos vivos más importante en la actualidad. Su meditación y sus reflexiones acompañan la presentación de su impresionante obra.

A portrait of the life and work of Tomás Sánchez, one of the most important living Latin American artists today. His meditation and reflections accompany the presentation of his impressive work.

Dirección Director Juan Carlos Martín Producción Producer Gustavo Ángel, Juan Carlos Martín Guion Screenplay Juan Carlos Martín Fotografía Cinematography Emilio Valdés, Federico Barbabosa Edición Editing Jeanette Russ, Juan Carlos Martín Sonido Sound David Fournier Música Music Andrés Sánchez Maher, Gus Reyes Compañía productora Production Company Lodo Film Reparto Cast Tomás Sánchez, José Bedia, Tania Bruguera, Edward Sullivan, Gustavo Pérez Monzón, Ramón Cernuda, José Manuel Fors, Zacarías Martín, Carol Damián Locación Location Escazú, San José (Costa Rica); Ciudad de México, Tepoztlán, Morelos (México); Miami, Nueva York (EUA); Ámsterdam (Países Bajos); Bruselas, Ostende (Bélgica); La Habana (Cuba)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTJuan Carlos Martín | juancarlos@terciopelofilms.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

14
Suspenso
Español



PERSONA A PERSONA

PERSON TO PERSON

Después de diecisiete años Ernesto se reúne con un viejo amigo pero en el intento de reconectar se da cuenta que bien podría estar con un completo desconocido sin nada en común.

After seventeen years of separation, Ernesto reunites with an old friend but after trying to reconnect, realizes he might be with a complete stranger, with nothing in common.

Dirección Director Ricardo V. Schott Producción Producer Rodrigo Leyva Guion Screenplay Ricardo V. Schott Fotografía Cinematography Muvier y Vidal Edición Editing María Moreno, Ricardo V. Schott Sonido Sound Omar Ángeles Reséndiz Música Music Lucas Barroso Rouwet Dirección de arte Art Direction Milka Goldaracena Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Ernesto Rocha, Antonio Arochi Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

28:52
Documental
Español

PESADUMBRE

SORROWFUL MEMORY

A más de diez años del enfrentamiento armado transcurrido a unos pasos de nuestro domicilio la violencia derivada del narcotráfico se ha instalado en nuestro hogar en la forma de una aparente paz producto de haber guardado silencio.

More than ten years after the armed confrontation that took place a few steps away from our home, the violence derived from the drug war has settled in our home in the form of an apparent peace resulting from having remained silent.

Dirección Director Jorge Enrique González Venegas Producción Producer Ulises Ortiz Lara, Rodrigo Miguel Verazaluce Lugo Guion Screenplay Jorge Enrique González Venegas Fotografía Cinematography David Alexis Jainz Aguiñaga Edición Editing Enrique G. Venegas Sonido Sound Ivanna Landeros Peña Música Music Sergio Sandre Compañía productora Production Company Pantallazul Reparto Cast Alicia Sofía Venegas Ruiz, Alicia Ruiz Reyes, Sofía Alejandra González Venegas, Jorge Enrique González Venegas Locación Location Ciudad Madero, Tamaulipas (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
Producción de Cortometrajes por Región y con Trayectoria 2023 Short Film Production by Region and with a Track Record 2023

CONTACTO
CONTACT

Pantallazul | Rodrigo Miguel Verazaluce Lugo | verazalucelugo@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

23
Fantasía
Español



PLATA

PLATA

Un mítico viajero transdimensional sigue las señales de sus sueños entre múltiples realidades para encontrar a su amante. Danza antigua, muerte sin fin.

A mythical transdimensional traveler follows the signs from his dreams across multiple realities to find their lover. Ancient dance, dead without end.

Dirección Director Augusto De Alba Producción Producer Alexandra Delgado Guion Screenplay Augusto De Alba Fotografía Cinematography Carlos Valencia Edición Editing Augusto De Alba Sonido Sound Francisco Solbes Música Music Nirl Cano Dirección de arte Art Direction Mel Ario Ivo Esquivel Compañías productoras Production Companies Creación con Corazón, Kaput Post, Carlos Valencia Reparto Cast Cuauhtli Jiménez, Ma. del Carmen Félix, Gabriela Araujo, Jesús Hernández, Mauricio Cedeño Locación Location Guadalajara, Vista Hermosa, Jalisco; Mazatlán, Sinaloa (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Pneumatikoi | Augusto De Alba | pneumatikoi.studio@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
EUA
2025

16:46
Drama
Español



POR FABIANA FOR FABIANA

Una trabajadora de una granja lechera de 41 años en el norte del estado de Nueva York depende de la dureza, la soledad y la desconfianza para sobrevivir largas jornadas de trabajo. Entonces, una madre soltera de 21 años la obliga a replantearse qué es lo verdaderamente importante para ella.

A 41-year-old dairy farm worker in upstate New York, relies on toughness, solitude, and mistrust to survive long shifts of work. Then, a 21-year-old single mother forces her to reexamine what is important to her.

Dirección Director Izabel Acevedo González Producción Producer Izabel Acevedo, Nina Wara Carrasco Guion Screenplay Izabel Acevedo González Fotografía Cinematography Jose Stempa Steinberg Edición Editing Izabel Acevedo González Sonido Sound José Orlando Taveras Música Music Galo Durán Dirección de arte Art Direction Sophie Power Compañías productoras Production Companies Mestiza Stories, Estación Marte Reparto Cast Yhasmin Moran, Laura Gómez, Ángeles Cruz Locación Location Cornwallville, Nueva York (EUA)

MÉXICO
2025

06:40
Terror
Español



QUIMERA FUI

I WAS A CHIMERA

Fabiana está en su recámara desvelándose y perdiendo el tiempo como de costumbre, hasta que la visita de un particular rostro desfigurado aparece en sus aposentos para darle un mensaje angustiante sobre sí misma.

Fabiana is lying awake in her bedroom, wasting time as usual, until the visit of a peculiarly disfigured face appears at her room to deliver a distressing message about herself.

Dirección Director Nicté Díaz Producción Producer Nicté Díaz, Enda Viaani S. H., Sebastián Dussin, Atzelbi Ceceña Cortés Guion Screenplay Ivanna Landeros Fotografía Cinematography Sofía Grijalva, Fernando Moisés Compañía productora Production Company Yoyis Films

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Nicté Díaz | dazmanzanonict600@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

05:46
Drama
Español



REENCUENTRO

MEET ME AGAIN

Durante una noche de fiesta, Álmos descubre la traición de su pareja y su mejor amiga. Sin embargo, lo que comienza como una noche de dolor pronto se convierte en un viaje de autoafirmación.

During a wild night out, Álmos, a queer teenager, stumbles upon a heartbreaking betrayal. His partner and friend have been deceiving him. But what begins as a night of pain soon turns into a journey of self-affirmation.

Dirección Director Julio Cesar Silva Producción Producer María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría Guion Screenplay Julio Cesar Silva Fotografía Cinematography Alann Tew Edición Editing Uxmal Álvarez Trejo Sonido Sound Frida Matista Música Music Karen Dirección de arte Art Direction Metztlí Ramírez Compañía productora Production Company ENAC-UNAM Reparto Cast Frida Alcántara, Valentina Girón, Andrés Estrada Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

21:56
Terror
Español

REFLEJOS COTIDIANOS

EVERYDAY REFLECTIONS

Eva se muda a un nuevo apartamento, donde hay un viejo armario que en realidad es un portal sobrenatural. Este portal le permitirá descubrir diferentes facetas de su propia naturaleza.

Eva moves into a new apartment, where there's an old cabinet that is actually a supernatural portal. This portal will allow her to discover different facets of her own nature.

Dirección Director Estibaliz Márquez Tascón Producción Producer Gabriela Ivette Sandoval Torres, Andrea Huerta Fernández Guion Screenplay Estibaliz Márquez Tascón Fotografía Cinematography Kenia Carreón Edición Editing Alicia Segovia Sonido Sound Daniel Rojo Solís Música Music Arturo Campos Nieto Dirección de arte Art Direction Ana Victoria Méndez Compañía productora Production Company Brujas Sabias Films Reparto Cast Michelle Betancour, Mercedes Hernández, Emma Malacara, Issa Santa Ana, Regina Servín, Alberto Amador, Francisco Vallejo, Ethel Pavón Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

PROCINE CDMX | Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano Trust for the Promotion and Development of Mexican Cinema

CONTACTO
CONTACT

Gabriela Ivette Sandoval Torres | gabs8934@gmail.com

MÉXICO
2025

18:30
Drama
Español



REMITENTE

REMITTER

Felipe, un niño con gran imaginación, planea mandar una carta a su padre, tratando de evadir a los soldados que rodean su casa todo el tiempo.

Felipe, a very imaginative boy, plans to send a letter to his father, trying to avoid the soldiers surrounding his home.

Dirección Director Mateo Miranda Magis Producción Producer Paulina Villavicencio Guion Screenplay Mateo Miranda Magis, Gerardo Lechuga Fotografía Cinematography Javier Mora Díaz Edición Editing Natalia Bermúdez Sonido Sound Mario Ernesto Rodríguez Cobas Música Music Rodrigo Martínez Torres Dirección de arte Art Direction Ana Magis Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Omar Alfonso Elimora, Mayra Batalla, Raúl Briones, Luis Alberti, Danae Reynaud, Armando Espitia

MÉXICO

2025

113:47
Drama
Español

REQUIEM PARA BRUNA

REQUIEM FOR BRUNA

Tras la muerte de su esposa Bruna, Nicolás conoce a Eloísa, una actriz idéntica a ella, y le propone interpretar el papel en su vida diaria. Lo que comienza como un acuerdo extraño se convierte en un intenso viaje emocional que los llevará a un trágico final.

After the death of his wife Bruna, Nicolás meets Eloísa, an actress identical to her, and proposes her to play the role in his daily life. What begins as a strange arrangement turns into an intense emotional journey that will lead them to a tragic end.

Dirección Director Julio Berthely Producción Producer Pablo Berthely, Eduardo Naranjo, Alejandro Colmenero, Cheeno Mesdrage Guion Screenplay Julio Berthely Fotografía Cinematography Danial Blanco, AMC Edición Editing Julio Berthely, Joaquim Martí Marques Sonido Sound Arturo Zárate Argüelles Música Music Julio Berthely Dirección de arte Art Direction Georgina Martínez, Carlos Cancino Compañías productoras Production Companies Tyrano Films, Nine Fingers Media, Alejandro Colmenero Gargari Reparto Cast Daniel Tovar, Paulette Hernández, Paulina Gaitán, Ana Clara Castañón, Regina Amuchástegui, Diego Cossio, Gabriel Díaz Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

29

Ciencia ficción
Español

RESORT PARAÍSO

RESORT PARAISO

Lorenzo, empleado de una corporación distópica, le es negado el medicamento que evitaría la pérdida de sus sentidos. Desesperado, se conecta a una máquina que alivia su dolor, pero lo condena a ser un esclavo digital eterno.

Lorenzo, an employee of a dystopian corporation, is denied the medication that would prevent the loss of his senses. Desperate, he connects to a machine that eases his pain but condemns him to eternal digital slavery.

Dirección Director Emilio Braojos Fuertes Producción Producer Alfredo Hernández Álvarez Guion Screenplay Emilio Braojos Fuertes Fotografía Cinematography Santiago Ruelas Edición Editing Ricardo Braojos Sonido Sound Joshua Espinoza Música Music Mathias Lautz Dirección de arte Art Direction Aranza Flores, Miguel Millán Compañías productoras Production Companies Xolo Films, Ruleta Films, Terco Films, Rústica Producciones, RTV Reparto Cast Ricardo Braojos, Alma Fuertes Locación Location Xalapa, Boca del Río, Veracruz (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTAlfredo Hernández Álvarez | alfredhdzalv@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

13:58
Documental
Español

RETABLEROS

ALTARPIECE ARTISTS

El arte del exvoto se está perdiendo y, con él, sus creadores, los retableros. Seremos testigos del quehacer de algunos de estos últimos artesanos, maestros de un oficio fuertemente arraigado en la tradición, y la identidad religiosa y social en México; ellos nos contarán sobre su vida, su trabajo, y sobre el futuro.

The art of votive offerings is fading, and with it, its creators, the retableros. We will witness the work of some of these last artisans, masters of a craft deeply rooted in tradition, religious and social identity in Mexico; they will tell us about their lives, their work, and their future.

Dirección Director Octavio Bartolo Ruiz Producción Producer María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría Guion Screenplay Octavio Bartolo Ruiz Fotografía Cinematography Fernando Hilerio Brito Edición Editing Joaquín Colinas Márquez Sonido Sound Alvar J. Colonia Compañía productora Production Company ENAC-UNAM Reparto Cast Rogelio Peña Pérez, Emmanuel Espintla, Christopher Rodríguez (Testimonios / Testimonies) Locación Location Oaxaca, Puebla, Estado de México (México)

MÉXICO

2025

92

Comedia

Español, inglés



RICARDO REMIX FEAT. COVID-19

RICARDO REMIX FEAT. COVID-19

Durante la pandemia de COVID-19, Ricardo, un joven tesista, atraviesa un duelo amoroso y conflictos familiares mientras imagina versiones de su película.

During the COVID-19 pandemic, Ricardo, a young film student, goes through heartbreak and family conflicts while imagining different versions of his film.

Dirección Director Juanrico (Juan Ordorica Fernández) Producción Producer Juanrico (Juan Ordorica Fernández), Ulysse de Maximy Guion Screenplay Juanrico (Juan Ordorica Fernández) Fotografía Cinematography Emilio García Edición Editing Juanrico (Juan Ordorica Fernández) Sonido Sound Sebastián de León, Alejandro Ortega, Pablo Camberos Música Music Emilio Bazán Dirección de arte Art Direction Daniela V. Ponce Compañías productoras Production Companies ENAC-UNAM, CineMAme Reparto Cast Juanrico (Juan Ordorica Fernández), Victoria Uribe Bátiz, Valeria Lorduguín, María Cid, Adriana Butoi, Romanni Villicaña Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

91:57

Ficción

Español, inglés



SACRIFICIOS

SACRIFICIOS

Después de la muerte de su hijo, Juan intenta encontrar consuelo en la inmensidad del mar. Allí, un evento milagroso promete revertir todo... pero ¿a qué costo?

After the death of his son, Juan tries to find solace in the vastness of the sea. There, a miraculous event promises to reverse everything... but at what cost?

Dirección Director Mauricio Chnovetzky **Producción Producer** Ernesto Martínez Arévalo, Jessica villegas Lattuada, Mauricio Chernovetzky **Guion Screenplay** Mauricio Chernovetzky, Alexander Iosjpe **Fotografía Cinematography** Grzegorz Bartoszewicz **Edición Editing** Karen Antunes, AMEE **Música Music** Jason Carmer **Compañía productora Production Music Company** Balthus Films, S.A de C.V **Reparto Cast** Jorge A. Jiménez, Siddhartha Tonalli, Frida Astrid, Costanza Andrade, Fermin Martínez, Moisés Arizmendi, Checo Rubio, Noé Hernández **Locación Location** Ciudad de México, Baja California (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Balthus Films S.A. de C.V. | balthusfilms@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
EUA
2025

104
Documental
Español, inglés



SAY GOODBYE

SAY GOODBYE

Bajo unas imponentes montañas nevadas, una familia vive con la incertidumbre de la desaparición de un ser querido. A través de la rutina de Rosa, Sol y Javier, la película explora el duelo, la soledad y el silencio. La ausencia no sólo define su presente, sino que reconfigura su vida; el vacío se convierte en una presencia constante.

Under the imposing snow-capped mountains, a family lives with the uncertainty of a loved one's disappearance. Through the routine of Rosa, Sol, and Javier, the film explores grief, loneliness, and silence. The absence not only defines their present but also reconfigures their lives; the void becomes a constant presence.

Dirección Director Paloma López Carrillo Producción Producer Abril López Carrillo Guion Screenplay Paloma López Carrillo Fotografía Cinematography J. Daniel Zuñiga Edición Editing Paloma López Carrillo Sonido Sound Adrià Campmany Buisán Compañías productoras Production Companies Ojo de Vaca Productora, Barlovento Cine Locación Location Herriman, Utah (EUA)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Abril López Carrillo | abrillopezcarrillo@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

103
Drama
Español



SERES

BEINGS

Lucio, un joven solitario y graduado como ingeniero en robótica, está desempleado, sin dinero y necesita urgentemente reparar su querida androide llamada Nadine con la esperanza de mejorar su situación actual.

Lucio, a lonely young man who graduated as a robotics engineer, unemployed and penniless, urgently needs to repair his beloved android named Nadine in the hope of improving his current situation.

Dirección Director Sandro Arceo Espinosa Producción Producer Yamín Cenobio, Esther Brihe, Sandro Arceo Espinosa Guion Screenplay Sandro Arceo Fotografía Cinematography Renata Gutiérrez Edición Editing Oliver Monsibais Sonido Sound Sergio Eduardo Cerecedo Pérez Música Music Óscar Pereyra, Damián Pérez Dirección de arte Art Direction Aydee Nowep Compañía productora Production Company Porcelana Films Reparto Cast Dolores Heredia, Romanni Villicaña, Mónica de la Isla Locación Location Estado de México, Ciudad de México, Hidalgo (México)

MÉXICO
2025

14:40
Fantasía
Español



SIGUIENTE PARADA, PLANETA X

NEXT STOP, PLANET X

Emilia es una chica de 12 años que cree ser de otro planeta. Durante la búsqueda de su gato perdido, ella luchará por regresar a donde pertenece.

Emilia is a 12-year-old girl who believes she is from another planet. During the search for her lost cat, she will fight to return to where she belongs.

Dirección Director Efraín Ortiz Producción Producer Hellen H. Castro, Ramón Llaven Guion Screenplay Efraín Ortiz Fotografía Cinematography Rodrigo Dada Serrano Edición Editing María del Cueto Sonido Sound Francisco Gómez Guevara Música Music Fernando Feria Dirección de arte Art Direction Sofía Main Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Lena Arámbula Moreno, Alessio Valentini, Stefanie Weiss Santos, Fátima Almaraz Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

19:06
Drama
Español

SILENCIADOS

SILENCED

Un fotoperiodista, es asesinado. El Fiscal General, implicado en los hechos, intenta fallidamente limpiar su nombre, sumergido en la locura.

A photojournalist is murdered. The Attorney General, implicated in the events, tries unsuccessfully to clear his name, immersed in madness.

Dirección Director Daniel Malvido Gutiérrez Producción Producer Paulina Ibarra Hernández, Diego Casillas Reyes, Daniel Malvido Gutiérrez Guion Screenplay Daniel Malvido Gutiérrez Fotografía Cinematography Bruno Andrino Saucedo Edición Editing Diego Casillas Reyes Sonido Sound Marcos Hidalgo Sánchez, Mati Sánchez, Marco Lupercio Música Music Marco Antonio Lupercio Parra Dirección de arte Art Direction Lucía Bello Compañías productoras Production Companies La Negra Producciones, Departamento de Imagen y Sonido (UdeG) Reparto Cast Alex Morán, Xésar Tena, Eduardo Covarrubias, Gerardo Rodríguez Gerko, Guillermo Esquivias, Rome Noriega Locación Location Zapopan, Tonalá, Jalisco (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

Beca Grodman para la Producción Artística de Proyectos de la Universidad de Guadalajara Grodman Scholarship for the Artistic Production of Projects from the University of Guadalajara

CONTACTO
CONTACTDaniel Malvido Gutiérrez | malvido.daniel@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

35
Drama
Español



SIN MÁSCARA

NO MASK

Un cineasta latinoamericano gay enfrenta recuerdos traumáticos de juventud para explorar el difícil camino hacia la autoaceptación y la libertad de ser él mismo.

A gay Latin American filmmaker confronts traumatic memories from his youth to explore the difficult path toward self-acceptance and the freedom to be himself.

Dirección Director Rodrigo Dada Serrano Producción Producer Carla Ascencio Barahona, Rodrigo Dada Serrano Guion Screenplay Rodrigo Dada Serrano Fotografía Cinematography Sofía Peypoch, Rodrigo Dada Serrano Edición Editing Rodrigo Dada Serrano, Fernando Siller, Martín Bautista Sonido Sound Francisco Gómez Música Music Natalia Quintanilla Cabrera Dirección de arte Art Direction Claudia Garcés Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Rodrigo Dada Serrano, Yahir Rodríguez Ávila, Roberto Ventura Miguel Dada Rinker, Carmen Cañas Herrera, Matías Nikolas Wulff Schwartz, Gabriel Leon Wulff Schwartz, Enrique Garcia-Prieto Locación Location Ciudad de México (México); El Salvador

MÉXICO

2025

85
Drama
Español

SOBRE EL RÍO

OVER THE RIVER

Carlos se muda a su nueva casa, pronto empiezan a faltar cosas de su patio trasero que colinda con el río, y descubre que el responsable es un hombre que ha decidido acampar detrás de su propiedad.

Carlos moves into his new home, soon things begin to go missing from his backyard that borders the river. He discovers that the person responsible is a man who has decided to camp behind his property.

Dirección Director Ismael Nava Alejos Producción Producer Natalia Juárez Lozano, Ismael Nava Alejos Guion Screenplay Simón Sepúlveda Torres, Ismael Nava Alejos Fotografía Cinematography Adrián Candia Treviño Edición Editing Adrián Candia Treviño Sonido Sound Gerardo Villarreal, Be Flores Música Music Jorge Zertuche Dirección de arte Art Direction Gema Charles, Diana Coral Compañía productora Production Company Bandera Negra Reparto Cast Manuel Masalva, Luis Fernando Peña, Yessenia Vázquez, Alejandra Vázquez De León Locación Location Monterrey, Santa Catarina, Nuevo León (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTIsmael Nava Alejos | ismael_nava@hotmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
ESPAÑA
2025

98:40
Drama
Español



SOBRE LAS OLAS

OVER THE WAVES

En España, una joven actriz consigue el papel con el que soñaba, ahora es Sara Montiel. En Magdala, impulsada por la necesidad de una vida de lujo, una nueva reina hundirá a todo el pueblo en el infierno.

In Spain, a young actress gets the role she dreamed of, now Sara Montiel. In Magdala, driven by the need for a life of luxury, a new queen will plunge the whole town into hell.

Dirección Director Horacio Alcalá Producción Producer Horacio Alcalá, Aitor Echeverría, Eduardo Naranjo, Nacho Guerreros, Pablo Berthely, Julio Berthely, Daniel Blanco Guion Screenplay Ángeles Cruz Fotografía Cinematography David Palacios Edición Editing Nacho Ruiz Capillas Sonido Sound Jorge Torres Dirección de arte Art Direction Alex Arbesú Compañías productoras Production Companies The Aurora Project, Tyrano Films, Aitor Echeverría, Producciones Rocambolescas, Estudios Churubusco, Terranova Producciones, Odín Acosta Reparto Cast Ángeles Cruz, Roko, Nacho Guerreros, Alejandra Herrera, Eugenio Rubio, Diego Landaluce, Joaquín de la Luz, Constanza Andrade Locación Location Madrid (España)

APOYO
SUPPORT

Programa Cash Rebate de Filma Jalisco Filma Jalisco Cash Rebate Program
Apoyo de la Comunidad de Madrid Support from the Community of Madrid

CONTACTO
CONTACT

Argia Films | Eduardo Naranjo | aitor@argiafilms.eu

MÉXICO

2025

05
Musical
Español

SOL DE AGUA

WATER SUN

Como presagió una leyenda prehispánica, todo se inundó: el sol se ocultó en el mar y la humanidad desapareció. Sólo unos pocos sobrevivieron. "Sol de agua", filmado en Super-8, explora la mutación del paisaje y la materialidad del entorno en un mundo transformado por el agua.

As the omen announced, everything was consumed by the flood: the sun sank into the sea, and humanity vanished. Only a fortunate few survived. Inspired by the pre-Hispanic legend, "Sol de agua" is a Super 8 short film that delves into the transformation of the landscape and the essence of the environment.

Dirección Director Mariana Dianela Torres Producción Producer Mariana Dianela Torres Guion Screenplay Mariana Dianela Torres Fotografía Cinematography Mariana Dianela Torres Sonido Sound Diego Lozano Música Music Diego Lozano Locación Location Quintana Roo, Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

70
Documental
Español

SOMBRAS EN EL OCASO

SUNSET SHADOWS

Perseguido por su legado, un matador de toros desafía las tradiciones de la tauromaquia mexicana en busca de su identidad.

Beneath blazing arenas and fading glory, a matador from a storied bloodline grapples with destiny in the shadows of Mexican bullfighting.

Dirección Director Moisés Anaya Producción Producer Carlos Prieto Hernández Guion Screenplay Moisés Anaya Fotografía Cinematography Anibal Barco Edición Editing Alicia Mérida Sonido Sound Carlos Prieto Hernández, Moisés Anaya Música Music Alejandro Magaña Martínez Reparto Cast Lorenzo Garza Gaona, Daniela Estrada Gómez, Regina Teresa Gaona Cabrera, Regina Fernanda Garza Gaona, José Lorenzo Garza Hurtado, Santiago Lorenzo Garza Estrada, Heriberto Murrieta, Marisol Fragoso Locación Location Ciudad de México; Pachuca, Hidalgo; Jerez, Zacatecas; Texcoco, Estado de México; Cholula, Puebla; Querétaro; Apizaco, Tlaxcala (México)

MÉXICO
2025

07:18
Fantasía
Español



SUS OJOS SE MOVÍAN

THEIR EYES WERE MOVING

Luiza Kons trabaja invitando a las personas a mirar las casas en venta. Su mundo interno se desenvuelve alrededor de los afectos familiares a pesar de estar lejos. Conecta con el recuerdo de su abuela a través del performance del ciclo de una flor que solía hacer para ella cuando era niña.

Luiza Kons works by inviting people to look at houses for sale. Her inner world unfolds around family affections despite being far away. She connects with the memory of her grandmother through the performance of the life cycle of a flower, an act she used to do for her as a child.

Dirección Director Carlos Yamil Producción Producer Carlos Yamil Guion Screenplay Carlos Yamil, Luiza Kons Fotografía Cinematography Carlos Yamil Edición Editing Carlos Yamil Sonido Sound Abel Arellano, Rubí J. Pérez Música Music Abel Arellano Compañía productora Production Company Oso Reparto Cast Luiza Possamai Kons, Luiza Kons Locación Location Guadalajara, Jalisco (México)

MÉXICO
2025

10
Ficción
Español



TANE, PRINCIPIO, SEMILLA...

TANE, ORIGIN, SEED

Un viaje sensorial a mi adolescencia a través de la memoria del cuerpo y la danza contemporánea, donde la herida se transforma en movimiento para reconciliarme y aceptar mi cuerpo en todas sus formas.

A sensorial journey back to my adolescence through the memory of the body and contemporary dance, where the wound transforms into movement as I reconcile with and embrace my body in all its forms.

Dirección Director Marisa Tane Hernández López Producción Producer Julina Baños, Felicitas Arce Guion Screenplay Marisa Tane Hernández López Fotografía Cinematography Emilio García González Edición Editing Jorge Carmona, Uriel Reyes, Marisa Tane Sonido Sound Jorge Carmona Colín, Uriel Reyes Gutiérrez, Marisa Tane Hernández López Música Music Gonzalo Tonatiuh Alonso Torres Dirección de arte Art Direction Ana Lemos Reparto Cast Samantha Ameyalli Castillo Ordoñez, Karen Sierra Tello, Norma Betania Palacios García, Brenda Corina Loyo Infante, Marcela Pérez Loera, Erika del Carmen Sánchez Ruiz, Alejandra Elibet Galindo Bautista, Valentina Hernández López Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

13:31
Drama
Español

TECOLUTLA

TECOLUTLA

Décadas después de huir, una mujer se encuentra cara a cara con la encarnación del remordimiento: una vieja amiga que no tiene intención de irse sin ella.

Decades after running away from her life, a woman comes face-to-face with the embodiment of remorse—an old friend who has no intention of leaving without her.

Dirección Director Ignacio Santiago Lira Producción Producer Ana Coro Rodríguez Guion Screenplay Ignacio Santiago Lira Fotografía Cinematography Iván Hernández, AMC Edición Editing Aarón Sánchez Sonido Sound Roberto Méndez Música Music Ángel Vergara Dirección de arte Art Direction Cesar Renero Compañía productora Production Company Incongruencia Reparto Cast Mercedes Hernández, Zamira Franco Locación Location Tecolutla, Veracruz (México)

MÉXICO
2025

98
Drama
Español, inglés



TERAPIA FAMILIAR

FAMILY THERAPY

En un último intento por salvar su centro holístico en Bali, Victoria regresa a México para vender la casa familiar, pero decir la verdad a sus hijos adultos jamás fue tan complicado.

In a last attempt to save her holistic center in Bali, Victoria returns to Mexico to sell the family house, but telling the truth to her adult children has never been so complicated.

Dirección Director Mariana González Producción Producer Mariana González Guion Screenplay Mariana González Fotografía Cinematography Gerardo Barroso, AMC Edición Editing Perla López, Mariana González Sonido Sound Ariel Baca Dirección de arte Art Direction Liz Medrano Compañía productora Production Company Flat D Reparto Cast Dominika Paleta, Rubén Zamora, Claudio Roca, Macarena Miguel Locación Location Ciudad de México; Petatlán, Guerrero; San Miguel de Allende, Guanajuato (México)

APOYO
SUPPORT

EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Mariana González | mariana@flatd.mx

MÉXICO

2025

85

Thriller

Español, inglés



THE DARK

THE DARK

Durante una pandemia, Carlos huye de su hogar, atraído por una misteriosa montaña en la naturaleza donde cree que puede estar seguro y reconectar con su infancia. Pero cuando Joey sale del bosque, las cosas toman un giro oscuro.

During a pandemic, Carlos flees from his home- pulled towards a mysterious mountain in the wilderness where he thinks he can stay safe and reconnect with his childhood. But when Joey steps out of the woods, things take a dark turn.

Dirección Director Mauricio Chernovetky Producción Producer Ernesto Martínez Arévalo, Mauricio Chernovetzky Guion Screenplay Alexander Losjpe Fotografía Cinematography Mark Powell Edición Editing Karen Antunes, AMEE Sonido Sound Filippo Restelli Música Music Jason Carmer Compañía productora Production Company Balthus Films, S.A. de C.V. Reparto Cast Checo Rubio, Giancarlo Ruiz, Silvia Palacios Locación Location Cumbres de Majalca, Chihuahua (México)

MÉXICO
2025

14:11
Farsa
Español



TIEMPO DE HÍBRIDOS O VEINTISÉIS NUEVAS GASOLINERAS EN MÉXICO

TIME OF HYBRIDS OR TWENTY-SIX NEW GASOLINE STATIONS IN MEXICO

En el año 2013 se aprobó una ley en México que permitió la entrada de empresas privadas al negocio de la venta de gasolina. Marcas extranjeras comenzaron a inundar la cotidianidad de las personas.

In 2013, a law was passed in Mexico to allow private companies to operate gas stations. Foreign brands began to flood people's daily lives.

Dirección Director Jorge Eduardo Franco Castillo Producción Producer Dianitzia Palencia Guion Screenplay Jorge Eduardo Franco Castillo Fotografía Cinematography Mauricio Sánchez Edición Editing Jorge Franco Sonido Sound Sebastián Barriga Música Music Arturo Campos Compañía productora Production Company Abismal Reparto Cast Casandra García, Diego Maya, Horacio Lozano, Antonio Tamez, Oliver Leyva, Fernando Avalos Locación Location Ciudad de México; Ecatepec, Estado de México; Querétaro (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Abismal | distribucion@abismalcine.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
BÉLGICA
2025

19
Documental
Español, Armenio,
kirundi



TODA LA VIDA PARA SIEMPRE

TOTAL LIFE FOREVER

Antología de los sueños de personas que tuvieron que dejar sus hogares.

Anthology of dreams of people who had to leave their homes.

Dirección Director Sebastián Molina Ruiz Producción Producer Sebastián Molina Ruiz Guion Screenplay Monisa Hinrichs, Sebastián Molina Ruiz Fotografía Cinematography Sebastián Molina Ruiz Edición Editing Sebastián Molina Ruiz Sonido Sound Beatriz Fonseca, Sebastián Molina Ruiz Dirección de arte Art Direction Beatriz Fonseca Compañías productoras Production Companies Calle Calandria, Doc Nomads Reparto Cast Anna Mkkrtumyan, Daphne Devin, Jean Marie Ngokuboduayo, Beatriz Fonseca, Sebastián Molina Ruiz Locación Location Bruselas (Bélgica)

MÉXICO

2025

17:33
Drama
Español

TODAS LAS HOJAS SON DEL VIENTO

ALL LEAVES BELONG TO THE WIND

A partir de 3 entrevistas a sus familiares, Andrea intenta reconstruir el pasado del que nadie ha hablado en años.

Based on three interviews with her relatives, Andrea tries to reconstruct the past that no one has talked about in years.

Dirección Director Andrea Rabasa Jofre Producción Producer David Rodríguez Guion Screenplay Andrea Rabasa Jofre, Alo Valenzuela Escobedo Fotografía Cinematography Bruno Santamaría Razo Edición Editing Andrea Rabasa Jofre, Bruno Santamaría Razo Sonido Sound Fernando Rangel Dirección de arte Art Direction Eréndira Islas Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Mónica Bejarano, Camila Robertson Glennie, Almudena Gómez Villa, Valentina Rabasa Jofre, Beatriz Herlinda Jofre Garfias, Manuel Rabasa Guevara Locación Location Unidad habitacional Infonavit, Iztacalco; Mérida, Cholul Pueblo, Yucatán; Colonia Portales, Ciudad de México (México)

MÉXICO
2025

73
Drama
Español



TODO UNA VIDA

GARDEN CHEST

Armín es un adolescente que vive aislado del mundo. Cuando su madre desaparece, el dolor lo impulsa a enfrentar sus miedos, emprendiendo un viaje hacia la madurez y la reconciliación consigo mismo.

Armín is a teenager who lives isolated from the world. When his mother disappears, grief drives him to face his fears, embarking on a journey toward maturity and reconciliation with himself.

Dirección Director Ariel Gutiérrez Flores Producción Producer Víctor Léycegui, Daniel Vota, Raymundo Hernández Ramírez Guion Screenplay Ariel Gutiérrez Flores Fotografía Cinematography Sebastián González Rivas Edición Editing Julián Sarmiento, Omar Guzmán Castro Sonido Sound Majo Magallanes Música Music Yolihuani Curiel Balzaretti Dirección de arte Art Direction Federico Cantú Guillemot Compañías productoras Production Companies Varios Lobos, Servicios y Productos Culturales, Nobody Reparto Cast Marcus Eli V. Gómez, Gerardo Trejoluna, Montserrat Marañón, Mateo Díaz Garza Locación Location Saltillo, Coahuila (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program
EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR

CONTACTO
CONTACT

Victor Léycegui Martínez | leycegui@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

20
Musical
Español



TODOS A MI ALREDEDOR PARECEN ESTAR BIEN

EVERYONE AROUND ME SEEMS TO BE DOING FINE

María lidia con la depresión, la ansiedad y el vértigo de crear a través de una comedia musical documental sobre la auto-compasión. Una ventana íntima y autobiográfica a los problemas de salud mental que enfrenta la juventud actual.

María deals with depression, anxiety and fear of creating in this musical comedy documentary about self-pity. An intimate, autobiographical insight into mental health issues relevant to today's youth.

Dirección Director María del Cueto Producción Producer María del Cueto Guion Screenplay María del Cueto Fotografía Cinematography Alba Lozano, Rodrigo Dada, María del Cueto Edición Editing María del Cueto Sonido Sound María del Cueto Música Music María del Cueto Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Alba Lozano, María del Cueto Locación Location Ciudad de México (México); Barcelona (España)

MÉXICO

2025

27:36
Drama
Español

TORO

BULL

Una búsqueda derivada de la lucha interna entre la fe y el temor a la muerte. Toro traza el camino espiritual de Julián, un joven que ha heredado el destino de la fiesta brava.

A search sparked by the eternal struggle between faith and the fear of death. Toro traces the spiritual journey of Julián, a young man bound to the inherited fate of the bullfighting ritual.

Dirección Director Rodrigo Brizuela Dattoli, Sebastián Alfaro Ríos Producción Producer María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría Guion Screenplay Rodrigo Brizuela Dattoli, Sebastián Alfaro Ríos Fotografía Cinematography Nadia Paulín Matouk Edición Editing Sebastián Alfaro Ríos Sonido Sound José Antonio Zamora Música Music Miguel Ángel López Preciat Dirección de arte Art Direction Caleb Landeros, Gisela Jazmín Hernández Compañía productora Production Company ENAC-UNAM Reparto Cast Luis Ángel Garza, Milka Thaís Meza, Alberto Cossío, Luis Conrado, César Augusto Locación Location Pedro Escobedo, Querétaro (México)

MÉXICO
2025

22:28
Documental
Español



TRANSITAR EL MIEDO

TO WALK THROUGH FEAR

Transitar el miedo narra cómo el colonialismo nos ha quitado la posibilidad de caminar libres por la noche en las calles de nuestra ciudad. Se proponen dos dispositivos para romper el miedo: El deseo entre mujeres y la colectividad.

To walk through fear narrates how colonialism has taken away the possibility of walking free at night in the streets of our city. Two devices are proposed to break the fear: The desire between women and collectivity.

Dirección Director **Mayte Aguilar** Producción Producer **Mayte Aguilar** Guion Screenplay **Mayte Aguilar** Fotografía Cinematography **Denisse Figueroa**
Edición Editing **Jackie Padilla** Sonido Sound **Omeyotl Raya, Rubí J. Pérez** Música Music **Patricia Pilla Reyes** Reparto Cast **Aisha Nomás, Yanelly Nomás**
Locación Location **Guadalajara, Jalisco (México); Madrid (España)**

APOYO
SUPPORT

Proyecta Producción de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco Production Project of the Jalisco State Ministry of Culture

CONTACTO
CONTACT

Gabriela Mayte Aguilar Alonso | gabriela.mayte@gmail.com

MÉXICO

2025

29:30
Drama
Español

TÚ Y YO

US

Tomás y Octavio emprenden un viaje a la playa con la esperanza de reencontrarse con su padre. Sin embargo, durante el trayecto, descubren que las vivencias del pasado no pueden revivirse, llevando a Tomás a aceptar que, desde hace tiempo, él es lo más cercano a una figura paterna para su hermano menor.

Tomás and Octavio embark on a trip to the beach, hoping to reunite with their father. However, during the journey, they realize that the experiences of the past cannot be relived, leading Tomás to accept that, for some time now, he has been the closest thing to a father figure for his younger brother.

Dirección Director Néstor Orozco Producción Producer Alex Briseño Guion Screenplay Néstor Orozco, Mario F. López Fotografía Cinematography Bruno Herrera Edición Editing Carlos Espinosa Sonido Sound Miguel Mata Música Music Eduardo Covarrubias Medina Dirección de arte Art Direction Alondra García Compañías productoras Production Companies Islandia, Cobrafilms, Rojo Cyan, Galápago Reparto Cast German Bracco, Mateo Valles, Daniel Giménez Cacho, Giselle Kuri

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACTNéstor Fernando Orozco Ugalde | nestor.fernando.orozco.ugalde@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO

2025

19:58
Drama
Español

TURNO NOCTURNO

NIGHT SHIFT

Juan trabaja como vigilante de noche en una bodega. La llegada de una misteriosa caja lo hará enfrentar lo que siente tras la reciente muerte de su madre.

Juan works as a night watchman in a warehouse, where the arrival of a mysterious box forces him to confront his feelings about his mother's recent death.

Dirección Director J. Luis Rivera Producción Producer Janeth Mora Guion Screenplay J. Luis Rivera Fotografía Cinematography Daniel Anguiano Edición Editing Marlén Ríos-Farjat, J. Luis Rivera Sonido Sound Arturo Eduardo Hernández Dirección de arte Art Direction Elmer Figueroa Compañía productora Production Company Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. Reparto Cast Juan Ugarte, Adriana Laffan, Minerva Velasco, Walter Kapelas, Javier Zaragoza, Daya Burgos Locación Location Iztapalapa, Ciudad de México (México)

MÉXICO
ESPAÑA
2025

90
Suspense
Español



TUS DOS MUERTOS

DEBT TO THE DEAD

Cipriano Zuzunaga es un policía judicial cuyos mejores días han quedado atrás. El secuestro del hijo no reconocido de un diputado lo lleva a una investigación que lo enfrenta con su pasado.

Cipriano Zuzunaga is a judicial officer whose best days are behind him. The kidnapping of a congressman's unacknowledged son draws him into an investigation that forces him to confront his past.

Dirección Director Daniel Castro Zimbrón Producción Producer Víctor Léycogui, Pablo Zimbrón Alva, Gerardo Gatica Guion Screenplay Daniel Castro Zimbrón Fotografía Cinematography Claudia Becerril Bulos Edición Editing José M.G Moyano, Manuel Terceño Sonido Sound Raúl Zavala Haro Música Music Paloma Peñarrubia Dirección de arte Art Direction Alisarine Ducolomb Compañías productoras Production Companies Varios Lobos, La Claqueta PC Reparto Cast Gerardo Trejoluna, Juan Daniel García Treviño, Brontis Jodorowsky Locación Location Ciudad de México (México)

APOYO
SUPPORT

IBERMEDIA
EFICINE Producción Production | Estímulo fiscal del artículo 189 de la LISR Fiscal Stimulus of Article 189 of the LISR
Programa de Apoyo Internacional Arri Arri International Support Program

CONTACTO
CONTACT

Pablo Zimbrón Alva | varioslobos@gmail.com

MÉXICO
2025

70:01
Documental
Español



UN DÍA 28 DE ENERO

JANUARY THE 28TH

Fabi, Josué y Francisco tienen 11 años y viven en Culiacán, Sinaloa. Comparten problemas personales y aulas en una primaria. Mediante un taller de cine expresan su relación con la violencia que viven en su ciudad. 6 años más tarde se reencuentran para contar la historia de la normalización de la violencia en sus vidas.

Fabi, Josué and Francisco are 11 years old and live in Culiacán, Sinaloa. They share personal problems and classrooms in an elementary school. Through a film workshop they express their relationship with the violence they experience in their city. Six years later they meet again to tell the story of the normalization of violence in their lives.

Dirección Director César Uriarte Producción Producer César Uriarte, Eduardo Venado Guion Screenplay César Uriarte Fotografía Cinematography Miguel Zetina Edición Editing Kryhzal Olalde Dávila Sonido Sound Ces Araujo, Mauro Nares, Alfredo Garrido Música Music Luis Carlos González Barrantes Dirección de arte Art Direction Xitlali Minssart Compañías productoras Production Companies César Uriarte, Rino Films, S.A. de C.V., Arturo Orozco Gómez, Diego Noriega Mendoza, Francisco Iñigo, Rubén Castillo Pecina Reparto Cast Fabiola, Josué, Francisco (actores sociales / social actors) Locación Location Culiacán, Sinaloa (México)

APOYO
SUPPORT

IMCINE | Estímulo a la Escritura de Guion Screenwriting Incentive
FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

César Uriarte | cinemakes@gmail.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
FRANCIA
2025

115
Documental
Español, Ch'ol



UN LUGAR MÁS GRANDE

A BIGGER PLACE

Chiapas, sureste de México. Cuando los habitantes de varias aldeas y pueblos expulsan al alcalde y la policía de su territorio, se enfrentan al reto del autogobierno.

Chiapas, southeastern Mexico. When the people of several villages drove the town council and police out from their territory, they face the challenge of exercising self-government.

Dirección Director Nicolas Défossé Producción Producer Daniela Contreras, Nicolas Défossé, Laurence Ansquer Guion Screenplay Nicolas Défossé Fotografía Cinematography Xun Sero Edición Editing Jean de Certeau, Nicolas Défossé Sonido Sound Martín de Torcy Compañías productoras Production Companies Terra Nostra Films, Tita B Productions Locación Location Ejido Tila, Chiapas (México)

APOYO
SUPPORT

FOCINE | Programa Fomento al Cine Mexicano Mexican Film Promotion Program

CONTACTO
CONTACT

Terra Nostra Films | contacto@terranostrafilms.com
Instituto Mexicano de Cinematografía | festivals@imcine.gob.mx

MÉXICO
2025

05:55
Drama
Español



UN MES A MONTH

Una conversación cotidiana entre una pareja que profundiza en temas como el duelo y la familia.

An everyday conversation between a middle aged couple that delves in topics such as grief and family.

Dirección Director Fabio Colonna Producción Producer Arantxa Suárez, Regina F. Guizar Guion Screenplay Isa Chávez Fotografía Cinematography Jair Lozano Edición Editing Karen Antunes Sonido Sound Enrique Solis Música Music Odilon Chávez Dirección de arte Art Direction Alik Siranosian, Fabrizzio Obregón Compañía productora Production Company Reserva Films Reparto Cast Isa Chávez, Gerardo Oñate Locación Location Ciudad de México (México)

MÉXICO

2025

22:12
Drama
Español

UNA TORRETA EN LLAMAS

A BURNING TURRET

Después de un violento enfrentamiento, un soldado herido es rescatado por Yolanda, una campesina que vive en las montañas. Mientras decide si debe ayudarlo, arriesgando sus vidas, su nieta Alejandra intentará acercarse a él para confirmar sus propias sospechas.

After a violent confrontation, a wounded soldier is rescued by Yolanda, a farmer who lives in the mountains. While deciding if she should help him, risking their own lives, her granddaughter Alejandra will try to get closer to the soldier to confirm her own suspicions.

Dirección Director Humberto Flores Jáuregui Producción Producer Mónica Velasco, Sergio Martínez Esqueda Guion Screenplay Humberto Flores Jáuregui Fotografía Cinematography Bruno Herrera Edición Editing Humberto Flores Jáuregui Sonido Sound Rafael Gepe Arcos Dirección de arte Art Direction Tanya Sánchez Compañía productora Production Company Contratiempo Cine Reparto Cast Michelle Martínez Hernández, Guadalupe Ortíz, Jesús Estrada Escobedo, Ernesto Meléndez Locación Location Xico Viejo, Veracruz (México)

MÉXICO

2025

21:22
Documental
Español

VENERO

FOUNT

Un rastreador de agua enterrada encuentra un venero donde se abrirá un pozo. Mientras el pozo avanza, lajas del cretácico revelan que este semidesierto en la mixteca baja de Puebla antes fue un brazo de mar.

A water dowser discovers a hidden fount where a well will soon be dug. As the excavation progresses, Cretaceous rock slabs reveal that this semi-desert stretch in the low Mixteca of Puebla was once part of the sea.

Dirección Director Tania Ximena Producción Producer Tania Ximena, Omar Lara Guion Screenplay Tania Ximena Fotografía Cinematography Alejandro Villanueva Alcocer, Linda López H. Maldonado Edición Editing Rogelio Díaz Sonido Sound Ariel Baca Música Music Carlos Edelmiro Compañías productoras Production Companies Aljuir Audiovisual, Disruptiva Films Reparto Cast Don Pepe Maceda, Gabriel Maceda, Juanita Flores, Anallely Alatraste Locación Location Santa Inés Ahuatempan, Caldera Tlayúa, Puebla (México)

MÉXICO

2025

15
Terror
Español

VIEJO POZO

OLD WELL

Susana, una niña de 10 años, descubre un oscuro secreto familiar al caer en un viejo pozo en las montañas veracruzanas. Esta revelación cambiará su vida para siempre.

Susana, a 10-year-old girl, discovers a dark family secret after falling into an old well in the Veracruz mountains. This revelation will change her life forever.

Dirección Director Andrés Hernández Covarrubias Producción Producer Alfredo Hernández Álvarez Guion Screenplay Andrés Hernández Covarrubias Fotografía Cinematography Edgar Sáenz Kuri Edición Editing Andrés Hernández Covarrubias Sonido Sound Rafael Arcos Música Music Arturo Jiménez Dirección de arte Art Direction Nazaret Cacari Compañías productoras Production Companies Ruleta Films, Terco Films Reparto Cast Enrique Vásquez Burgos, Lariza Juárez, Victoria Vara Mendoza Locación Location Perote, Xalapa, Veracruz (México)

MÉXICO
2025

25:18
Terror
Español



VOCES

DESERT WHISPERS

Después de que su hija se une a un culto en el desierto, Claudia se enfrenta a horrores inimaginables durante las noches.

After her daughter joins a desert cult, Claudia faces unimaginable horrors during the nights.

Dirección Director Carlos González García Producción Producer Janeth Aguirre Elizondo Guion Screenplay Carlos González García Fotografía Cinematography Enrique Beas Edición Editing Ana Laura Zerón Música Music Celestial Ceiling Dirección de arte Art Direction Andrea José Compañía productora Production Company Estero Producciones Reparto Cast Claudia Marín, Balbina Sada, Carolina Canizales Locación Location Mina, Nuevo León, Monterrey (México)

MÉXICO
2025

06:49
Drama
Español



ÚNICO ADIÓS

THE LAST GOODBYE

Paula, una solitaria niña, vive con su hermana mayor quien se hace cargo de su madre gravemente enferma y con la que evita relacionarse. En la confusión de la situación crítica de su familia, Paula imagina a una niña idéntica a ella que la ayuda a afrontar su realidad y a acercarse a su madre antes de que sea muy tarde.

Paula, a lonely girl, lives with her older sister who takes care of her seriously ill mother and with whom she avoids interacting. In the confusion of her family's critical situation, Paula imagines a girl identical to her who helps her face her reality and get closer to her mother before it is too late.

Dirección Director Frida Matista Producción Producer María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría Guion Screenplay Frida Matista Fotografía Cinematography Aurora C. Rosales Edición Editing Alann Tew Sonido Sound Maya Vishnú Dirección de arte Art Direction Valeria Olmedo Compañía productora Production Company ENAC-UNAM Reparto Cast Layla del Razo, Macarena Watanabe, Verónica Quiroz Locación Location Ciudad de México (México)

SECRETARÍA DE CULTURA
MINISTRY OF CULTURE

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura
Minister of Culture

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
MEXICAN FILM INSTITUTE

Daniela Elena Alatorre Benard
Directora General
General Director
direcciongeneral@imcine.gob.mx

Erwin Sigfrid Frederick Neumaier de Hoyos
Coordinador Técnico
Technical Coordinator
neumaier.erwin@imcine.gob.mx

Mariana Linares Cruz
Directora de Vinculación
Director of Regional
mariana.linares@imcine.gob.mx

Diana Tita Martínez Chiapas
Directora de Apoyo a la Producción Cinematográfica
Director of Film Production Support
dianamtz@imcine.gob.mx

Laura Beatriz Alderete
Directora de Promoción del Cine Mexicano
Director of Mexican Film Promotion
laura.alderete@imcine.gob.mx

Virginia Camacho Navarro
Directora Jurídica
Legal Director
vcamacho@imcine.gob.mx

Claudia Delgado Martínez
Directora de Administración y Finanzas
Administration and Finance Director
claudia.delgado@imcine.gob.mx

Maribel Ramírez Uribe
Coordinadora Ejecutiva de Eficine Producción
y Distribución
*Executive Coordinator of Eficine Production and
Distribution*
maribel.uribe@imcine.gob.mx

Diana Angélica Álvarez Segoviano
Coordinadora de la Comisión Mexicana de Filmaciones
Coordinator of the Mexican Film Commission
comefilm.contacto@imcine.gob.mx

Yunuen Cuenca Vázquez
Subdirectora de Promoción Internacional
Managing Director of International Promotion
yunuen.cuenca@imcine.gob.mx

Marcela Duana Plata
Subdirectora de Promoción Nacional
Managing Director of National Promotion
marcela.duana@imcine.gob.mx

Paloma de Lourdes Oseguera Gamba
Subdirectora de Divulgación y Medios
Managing Director of Promotion and Media
paloma.oseguera@imcine.gob.mx

Patricia Sánchez Ata
Subdirectora de Evaluación y Control Comercial
Managing Director of Commercial Control and Evaluation
patricia.sanchez@imcine.gob.mx

Nadia Angélica Olvera Méndez
Jefa del Departamento de Promoción Internacional
del Cine Mexicano
Head of International Promotion of Mexican Film
nadia.olvera@imcine.gob.mx

Ismael Espíndola Avendaño
Jefe del Departamento de Vinculación Institucional
Head of Institutional Relations
ismael.espindola@imcine.gob.mx

Amaranta Navarro Espino
Jefa del Departamento de Promoción Nacional
del Cine Mexicano
Head of National Promotion of Mexican Film
amaranta.navarro@imcine.gob.mx

Itzel López Paredes
Jefe del Departamento de Exhibición
Head of the Exhibition Department
itzel.lopez@imcine.gob.mx

Ana Cecilia Llanes Briseño
Subdirectora de Apoyo a la Producción Cinematográfica
Managing Director of Film Production Support
cecilia.llanes@imcine.gob.mx

Esme Jofré Díaz
Subdirectora de Cortometraje
Managing Director of Short Film Production
esme.jofre@imcine.gob.mx

Lucía Antares Alfaro Hernández
Subdirectora de Vinculación
Deputy Director of Outreach
lucia.alfaro@imcine.gob.mx

Esta publicación contiene información de producciones que recibieron apoyo del Estado, así como producciones independientes que enviaron datos para su registro. Para ampliar su información, puede enviar un correo a: internacional@imcine.gob.mx

This publication contains information about productions that received State support, as well as independent productions that sent data for the record. For more information, send an email to: internacional@imcine.gob.mx

Agradecemos el trabajo y la solidaridad de:

We acknowledge the work and support of:

Alfonso Flores Reyes, Benjamín Romero Salinas, Bertha Guadalupe Miranda Diosdado, Esmeralda Romero Resendiz, Guadalupe Ortiz Sánchez, Itandehui Alderete Cruz, Karen Liliane Andrade Molina, Leonardo Uriel García Hinojosa, Lizbeth García de la Luz, María de Los Ángeles Guadalupe Castro Gurria, María Luisa Loaiza Molina, Nora Hernández Valdés, Santiago Torres Pérez, Williams Peralta Lazo.

www.imcine.org.mx



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA