



## Resultados de la modalidad de Estímulo a Desarrollo de Proyectos 2026

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados del **Programa Estímulo a la Escritura de Guion y Desarrollo de Proyectos**, en la modalidad de **Estímulo al Desarrollo de Proyectos**, la cual estuvo abierta del 2 de enero al 3 febrero del presente año.

Con base en las recomendaciones de los consejos de evaluación correspondientes, de un total de 153 proyectos inscritos provenientes de 23 entidades federativas, la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó 25 proyectos, 12 documentales y 13 ficciones, 15 dirigidos por mujeres y 10 por hombres.

	MODALIDAD	TÍTULO	TIPO Y GÉNERO	RESPONSABLE	ENTIDAD FEDERATIVA
1	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Antípodas</i>	Documental	Marusia Estrada Zepeda	Ciudad de México
2	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Cartas de un Cobarde</i>	Documental	Ivan Ezequiel Basulto Quezada	Jalisco
3	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Cimarrones</i>	Documental	Balam Benjamin Nieto Toscano	Oaxaca
4	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Debida Diligencia</i>	Documental	Graciela Manjarrez Sánchez	Ciudad de México
5	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Elegir el Fuego</i>	Documental	María Fernanda Aguilera Mora	Ciudad de México
6	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Esa sangre, el rumor de un viento antiguo</i>	Documental	Andrea Natalia Arriaga Pájaro	Ciudad de México
7	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>La playa de los alemanes</i>	Documental	Juliana Fanjul Espinoza	Ciudad de México
8	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Libertad, hermosa palabra</i>	Documental	Cecilia Monroy Cuevas	Chiapas
9	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Pepe El Cacto</i>	Documental	Sadja Natalia Lozano Torres	Querétaro





	MODALIDAD	TÍTULO	TIPO Y GÉNERO	RESPONSABLE	ENTIDAD FEDERATIVA
10	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Sandra Cisneros: ni de aquí, ni de allá</i>	Documental	María del Socorro Magdalena Aguilar Uriarte	Guanajuato
11	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Se van a la mar</i>	Documental	Victor Oswaldo Rejón Cruz	Yucatán
12	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Tlalli</i>	Documental	Antonia Armelina Fritche	Ciudad de México
13	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Antes que el viento V2</i>	Ficción	Fernando Manuel Seoane-Pampin Vallarino	Ciudad de México
14	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Aquella Solitaria Vaca</i>	Ficción	Aldo Arturo Salazar Plouganou	Puebla
15	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Descubriendo a Maria</i>	Ficción	Laura Viridiana Rodríguez Charles	Ciudad de México
16	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>El Jugador Número 16</i>	Ficción	Carlo Roberto Corea Pacheco	Puebla
17	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Flores Blancas</i>	Ficción	Patricia García Barragán	Jalisco
18	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Hambre</i>	Ficción	Miguel Gerardo Valdez López	Nuevo León
19	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>La buena, la mala y la puta</i>	Ficción	María Águeda Villarreal Flores	Nuevo León
20	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Los Cachorros del Rodeo</i>	Ficción	Jose Eduardo Castilla Ponce	Puebla
21	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Mayora</i>	Ficción	Tania Ximena Ruiz Santos	Ciudad De México
22	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Podar el viento</i>	Ficción	Hellen Hernández Castro	Ciudad de México
23	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Tierra Acida</i>	Ficción	Rafael Macazaga Loria	Veracruz





	MODALIDAD	TÍTULO	TIPO Y GÉNERO	RESPONSABLE	ENTIDAD FEDERATIVA
24	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Un muro bajo el agua</i>	Ficción	Rubén Rojo Aura	Ciudad De México
25	ESTÍMULO AL DESARROLLO DE PROYECTOS	<i>Vilma sobrevive la noche</i>	Ficción	Fauna Audiovisual S.A. de C.V.	Ciudad de México

Adicionalmente, los consejos de evaluación recomendaron proyectos en lista de espera en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los consejos de evaluación estuvieron integrados por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica: José Isaac Alanís García (Nuevo León), Valeria Ariñez Sanjines (Ciudad de México), Alejandro Barceló Muñoz (Querétaro), Ana Claudia Bárcenas Torres (Puebla), Ricardo Eduardo Braojos García (Veracruz), Ana Carime Esquiliano Sllim (Ciudad de México), Benjamín Figueroa García (Ciudad de México), Alejandro Rafael Fragoso Atondo (Baja California), Sergio Alejandro Gerber Bicecci (Ciudad de México), Nuria Margarita Menchaca Brandan (Puebla), Socorro Mendez Diaz (Oaxaca), Marco Walter Navas Engelhardt (Ciudad de México), Alex Noppel Briseño (Chiapas), Sara Padilla Trinidad (Estado de México), Alessandro Aldo Pederzoli Vázquez del Mercado (Morelos), Emilio Ángel Reyes Bassail Paniagua (Ciudad de México), Adan Ruiz Verdiza (Ciudad de México), César Alberto Uriarte Rivera (Ciudad de México), Ruth Fernanda Velez Aguilar (Ciudad de México) y Francisco Javier Zanabria Villafaña (Ciudad de México).

Los consejos de evaluación se integraron considerando la pluralidad, la representación de diversas entidades federativas y bajo el principio de equidad de género.

Las personas responsables de los proyectos autorizados recibirán un correo electrónico con información sobre la documentación requerida para continuar con el proceso administrativo y jurídico. Esta información deberá ser enviada en los plazos estipulados por la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE. Las personas no beneficiarias recibirán un correo electrónico con la notificación de fallo.

Estamos a sus órdenes en el siguiente correo electrónico y teléfono: [estimulodesarrollo@imcine.gob.mx](mailto:estimulodesarrollo@imcine.gob.mx); 55 5448 5300 ext. 5357, 5349 y 5355.

Ciudad de México a 7 de mayo de 2026.

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.*

