



## Resultados de la convocatoria Estímulo para la Formación Audiovisual Independiente, EFAI 2026

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria de **Estímulo para la Formación Audiovisual Independiente (EFAI) 2026**, misma que estuvo abierta del 06 de febrero al 06 de marzo del presente año.

En la Convocatoria EFAI, de un total de 51 proyectos inscritos, 24 presentados por mujeres, 27 presentados por hombres, provenientes de 17 entidades federativas, la Dirección de Vinculación autorizó 19 proyectos de 10 entidades del país. De estos, 9 fueron presentados por mujeres y 10 por hombres; 12 proyectos fueron presentados por alguna organización, grupo de trabajo o colectiva y 7 por una persona formadora en lo individual.

	TÍTULO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
1	<i>Imaginando Cine Animado</i>	Jesús Pérez Irigoyen	Estado de México
2	<i>Anima Natura Project</i>	Laura Andrea Gudiño Sosa	Michoacán de Ocampo
3	<i>Curso de formación en cine documental. Rodaje y edición</i>	Escuela de Cine Documental de San Cristóbal de Las Casas, a través de su representante Heidi Daniela Contreras Calcáneo	Chiapas
4	<i>Relatos de mi comunidad: Laboratorio de cine de ficción hecho en casa; aprender haciendo</i>	Colectivo Coyomes, a través de su representante Yessica Thania Martínez Marreros	Puebla
5	<i>Residencia Itinerante de Cine Comunitario Trashumantes</i>	Trashumantes, a través de su representante Héctor López Taboada	Guerrero
6	<i>Reconstruir la dignidad, taller de video participativo para personas desplazadas</i>	Intersticio Visual, a través de su representante Sergio Flores Cuéllar	Ciudad de México
7	<i>Sentir para animar: naturaleza audiovisual.</i>	Sembradoras Audiovisuales, a través de su representante Vanessa Marín Martínez	Michoacán de Ocampo
8	<i>Miradas ajolote: laboratorio de proyectos de cine documental</i>	Ana Elizabeth González Mote	Puebla
9	<i>Taller de animación científica en la montaña</i>	Chahuistles, comuna audiovisual, a través de su representante Pedro Eder Gutiérrez Martínez	Oaxaca
10	<i>Laboratoria "Vivas y Grabando" de creación audiovisual para niñas y jóvenes del coro ContraCanto</i>	Vivas y Grabando, a través de su representante Andrea Fajardo Camacho	Ciudad de México



**2026**  
año de  
**Margarita Maza**



	TÍTULO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
11	<i>Voces en Primera Persona</i>	André Fara Biram Lo Sánchez	Ciudad de México
12	<i>Ch'anani-Ch'anarakua / Recreo Audiovisual</i>	Eder Noe Ortiz Almanza	Estado de México
13	<i>Cine Tomasehual Tachialis II (Cine nuestra mirada masehual II)</i>	Yolkuali Comunicación, a través de su representante Ivan Zamora Méndez	Puebla
14	<i>CineSordo en Lengua de Señas Mexicana</i>	CineSordo, a través de su representante Edgar Omar Hernández Silva	Puebla
15	<i>Cine en sus Miradas LGBTQ+: cine para imaginar-nos 2da. Edición</i>	Cine en sus Miradas, a través de su representante Tony Meneses Muñoz	Puebla
16	<i>Del río al mar: Laboratorio audiovisual comunitario sobre agua, biodiversidad y territorio.</i>	Magnolia Sthepanie Orozco Osegueda	Colima
17	<i>Caleidoscopio, Campamento de cine para niñas y niños</i>	Caleidoscopio Taller de video participativo con niños y niñas, a través de su representante Tania Huidobro Moreno	Tamaulipas
18	<i>La CosechaLAB</i>	Michelle Karina Ramírez Gutiérrez	Yucatán
19	<i>Compartir el mirar, narrar el sentir: Laboratorio móvil de formación audiovisual comunitaria</i>	Centro de Producción y Formación Audiovisual Comunitaria Zimatlán, a través de su representante Sergio López Gómez	Oaxaca

Adicionalmente, el consejo de evaluación recomendó proyectos en lista de espera en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

El consejo de evaluación estuvo integrado por Humberto Gómez Pérez (Chiapas), Miguel Ricardo Aranda Zamudio (Ciudad de México), Nuria González Pimentel (Querétaro), Francisco Antonio Machado Moreno (Sonora), Dalila Anzueto Vázquez (Chiapas), Olivia Portillo Rangel (San Luis Potosí), Alfredo Guzmán Cayetano (Estado de México), Luis Armando Sosa Gil (Michoacán de Ocampo), Selene Yuridia Galindo Cumplido (Durango), Mariana Eugenia Niembro Martínez (Ciudad de México), José Antonio Hernández Martínez (Guerrero), Martha Eugenia González Uc (Yucatán).

El consejo de evaluación se integró considerando personas de la comunidad cinematográfica vinculadas a la materia, siendo plurales, con representación de las entidades federativas y bajo el principio de equidad de género, tomando en cuenta su trayectoria en formación audiovisual.





**Cultura**  
Secretaría de Cultura

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



Las personas responsables de los proyectos autorizados recibirán un correo electrónico con información sobre la documentación requerida para continuar con el proceso administrativo y jurídico. Esta información deberá ser enviada en los plazos estipulados por la Dirección de Vinculación del IMCINE. Las personas no beneficiarias recibirán un correo electrónico con la notificación de fallo.

Para cualquier duda o aclaración, estamos a su disposición de lunes a viernes de 10:00 a 16:00 h (hora del centro de México) mediante el correo electrónico [estimulo.formacion@imcine.gob.mx](mailto:estimulo.formacion@imcine.gob.mx) o en el teléfono 55 5448 5300 ext. 0556.

Ciudad de México, a 06 de mayo de 2026.

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.*



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**