

Exhibir cine en México:

Historias desde distintos territorios

BASES DE PARTICIPACIÓN

El Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) invita a espacios de exhibición cinematográfica independientes de todo el país a participar en la publicación *Exhibir cine en México. Historias desde distintos territorios*.

Esta publicación busca reunir experiencias, relatos y reflexiones de salas, cineclubes, proyectos itinerantes y otros espacios de exhibición independiente que, desde distintos territorios y comunidades, hacen posible la circulación y construyen espacios de encuentro en torno al cine.

A través de esta convocatoria se seleccionarán textos de espacios o proyectos que contribuyan a construir una mirada colectiva sobre las diversas formas de exhibición cinematográfica que existen en México.

A. ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar espacios de exhibición independiente, con sede fija o itinerante, que cumplan con los siguientes requisitos:

- Contar con al menos cinco años de operación continua.
- Realizar actividades de exhibición por lo menos dos veces por semana.
- Exhibir cine mexicano de manera regular y sostenida.

B. Materiales a enviar

1. Texto de máximo 300 palabras que responda a la siguiente invitación:

Comparte una experiencia, historia, reflexión o aprendizaje que permita comprender cómo se desarrolla la exhibición cinematográfica en tu espacio o proyecto de exhibición y su relación con la comunidad.

Nos interesa un texto reflexivo que nos ayude a conocer los desafíos, hallazgos, vínculos y aprendizajes que han formado parte de la trayectoria de tu espacio o proyecto de exhibición y que permiten comprender cómo se vive la exhibición cinematográfica desde distintos lugares del país.

Si lo deseas, puedes partir de alguna de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo surgió tu espacio o proyecto de exhibición?
- ¿Qué papel desempeña en la comunidad donde se desarrolla?
- ¿Qué experiencia, función o momento han marcado su trayectoria?
- ¿Qué desafíos han enfrentado para sostener la exhibición y en particular la de cine mexicano?
- ¿Qué has aprendido a partir del encuentro entre las películas y las personas que asisten a tu espacio?

2. Frase breve

En una frase de máximo 20 palabras, comparte una idea, reflexión, afirmación o convicción que represente la experiencia o importancia de exhibir desde los espacios o proyectos como el que representas.

Puedes responder alguna de las siguientes preguntas:

- ¿Qué lugar ocupa un espacio o proyecto de exhibición independiente en las comunidades?
- ¿Qué encuentran las personas que asisten a un espacio o proyecto de exhibición independiente?
- ¿Cuál es la importancia de exhibir cine mexicano en estos espacios o proyectos?

3. Material visual

De 3 a 5 imágenes en formato digital (300 dpi), que podrán incluir:

- Fotografías del espacio.
- Fotografías de funciones o actividades.
- Carteles, programas o materiales de difusión.
- Dibujos, registros o materiales de archivo relacionados con el proyecto.
- Para cada imagen deberá indicarse el crédito correspondiente y una breve descripción del material enviado.

4. Ficha técnica del espacio

Nombre del espacio o proyecto

Ciudad y estado

Año de fundación

Tipo de espacio (sala de cine, cine itinerante, espacio cultural, etc)

Título de la primera película exhibida y fecha de la proyección, en caso de contar con la información.

C. Selección

Los materiales recibidos serán revisados por el equipo editorial de la publicación. Se seleccionarán los textos de espacios o proyectos de exhibición procurando la diversidad territorial, de trayectorias y de modelos de exhibición.

D. Calendario

Publicación de la convocatoria: **18 de junio**

Recepción de materiales: **del 18 al 09 de julio**

[Link al formulario](#) ✨

E. Publicación de resultados

Las personas responsables de los espacios y proyectos seleccionados serán contactadas por correo electrónico durante el mes de julio de 2026 para dar seguimiento al proceso editorial de la publicación de sus textos e imágenes.

F. Consideraciones generales

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las presentes bases y la autorización para reproducir los materiales seleccionados dentro de la publicación *Exhibir cine en México. Historias desde distintos territorios*, dando en todo momento el crédito correspondiente a sus autoras, autores y proyectos participantes.

Asimismo, las personas y proyectos participantes autorizan al IMCINE a utilizar los textos, imágenes y demás materiales enviados para la difusión, promoción y divulgación de la propia publicación, así como para acciones de comunicación institucional relacionadas con la exhibición cinematográfica en México, a través de medios impresos, digitales, audiovisuales, televisivos y redes sociales, siempre con fines culturales, educativos y de promoción del cine mexicano, y otorgando el crédito correspondiente.

Con el fin de garantizar la coherencia editorial de la publicación, los materiales seleccionados podrán recibir correcciones de estilo y ajustes editoriales de forma y extensión. Dichas adecuaciones se realizarán procurando conservar el sentido, la voz y el espíritu de los textos originales.



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA