

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO

Programa presupuestario	U283 Fomento al Cine Mexicano
Ramo	48 Cultura
Unidad responsable*	MDC-Instituto Mexicano de Cinematografía
Enfoques transversales	N/A

PRESUPUESTO

	Meta anual Millones de pesos	Ejercicio Millones de pesos	Avance anual %
PRESUPUESTO ORIGINAL	214.37	178.76	83.39
PRESUPUESTO MODIFICADO	178.76	178.76	100.00

ALINEACIÓN CON LAS DIRECTRICES 2025

Directriz	5 Educación, Ciencia y Cultura
------------------	--------------------------------

CLASIFICACIÓN FUNCIONAL

Finalidad	2-Desarrollo Social
Función	4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Subfunción	2-Cultura
Actividad Institucional	8-Fomento y promoción de la cultura

RESULTADOS

NIVEL: Fin

INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes	Contribuir a ampliar el acceso a los derechos culturales cinematográficos por parte de la población del país.	(Producción y postproducción de corto y largometrajes del año t / Apoyos programados para producción y postproducción de corto y largometrajes en el año t)*100	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Período:	106.9
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	106.9

NIVEL: Propósito

INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.	La Industria cinematográfica nacional se desarrolla ampliamente.	(Proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos atendidos en el año t / proyectos apoyados a la producción,	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Semestral	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Período:	107.33
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	107.33

NIVEL: Componente

INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados del año t / Número de Apoyos programados a la producción de largometrajes en	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Período:	91.67
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	91.67
Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	Adecuar espacios alternativos de exhibición cinematográfica.	(Número de Apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano del año t / Número de Apoyos programados a proyectos de formación de públicos y de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Período:	127.5
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	127.5
Porcentaje de Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes) del año t / Número de Apoyos programados a la producción de cine para las infancias (niñas,	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Período:	120
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	120
Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la postproducción de largometrajes y cortometrajes del año t / Número de Apoyos programados a la postproducción de largometrajes y cortometrajes del año t)	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Período:	103.45
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	103.45
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyo a la producción de largometrajes documentales del año t / Número de Apoyos programados a la producción de documentales del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Período:	133.33
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	133.33
Porcentaje de apoyos otorgados a la consolidación financiera	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de apoyos para la consolidación financiera del año t / Número de apoyos programados para la consolidación financiera del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Período:	100
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	100

DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Conformación y preservación de la memoria histórica audiovisual dispersa en el país.	(Número de Apoyos para la conformación y preservación de acervos cinematográficos en el año t / Número de Apoyos programados para la conformación y preservación de acervos	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Período:	113.33
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	113.33
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Adecuar espacios alternativos de exhibición cinematográfica.	(Número de Apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición en el año t / Número de apoyos programados para equipar y/o acondicionar espacios y	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Período:	65
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	65
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria del año t / Número de Apoyos programados a la producción de cortometrajes por región y	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Período:	100
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	100
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine del año t / Número de Apoyos programados a Óperas Primas de escuelas de cine o con	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Período:	100
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	100
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyos a la pre-producción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación del año t / Número de Apoyos programados a la pre-producción y	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Período:	180
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	180
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	Desarrollar Producción cinematográfica nacional.	(Número de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción del año t / Número de Apoyos programados a la producción de largometrajes de ficción del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Período:	100
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	100

NIVEL: Actividad

INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Seleccionar las solicitudes que serán sujetos de evaluación y que han cumplido con los lineamientos especificados en las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (SS/SR)*100, Donde SS= Solicitudes Seleccionadas, SR=Número total de Solicitudes Registradas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Período:	145.45
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	145.45
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	Seleccionar las solicitudes que serán sujetos de evaluación y que han cumplido con los lineamientos especificados en las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (SS/SR)*100, Donde SS= Solicitudes Seleccionadas, SR=Número total de Solicitudes Registradas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Período:	212.9
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	212.9
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Otorgar apoyos a los proyectos ganadores de las solicitudes evaluadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (FO/SS)*100, Donde FO=Formaciones Otorgadas; SS= Solicitudes Seleccionadas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Período:	108
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	108
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de apoyos otorgados a los beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	Otorgar apoyos a los proyectos ganadores de las solicitudes evaluadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (AO/PS)*100, Donde AO=Apoyos otorgados; PS= Proyectos Seleccionados	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Período:	106.9
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	106.9
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Recibir las solicitudes derivadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica, proyectos de formación de	Número total de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Período:	129.09
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	129.09
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	Recibir las solicitudes derivadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica, proyectos de formación de	Número total de solicitudes en la convocatoria para apoyo a Largometrajes y de Cortometrajes	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Período:	135.84
					Avance realizado al período con respecto a la meta anual ajustada % :	135.84

Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas

Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes						
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.					
Causa:	La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportaron que la meta se superó durante el mes de mayo y junio ya que se formalizaron y otorgaron los apoyos a los beneficiarios debido a que se lograron formalizar los apoyos durante el segundo trimestre que se tenían planeados otorgar en el mes de julio. Así mismo, los solicitantes del apoyo a producción de documentales solicitaron menos recurso.					
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 6.90 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes y se alcanza un cumplimiento de la meta del 106.90 por ciento.					

Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	En el cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 20 proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos respecto de los 17 que se tenían programados, esto representa un 117.65 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria, la Dirección de Promoción del Cine Mexicano y la Dirección de Apoyo a la Producción del IMCINE reportaron que se superó la meta debido a que durante el mes de julio se formalizaron los instrumentos jurídicos para el otorgamiento de los apoyos, realizando la entrega del recurso a los beneficiarios de los 20 proyectos ganadores en el mes de agosto. Al cierre del cuarto trimestre los beneficiarios concluyeron sus procesos y llevaron a
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 7.33 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos. y se alcanza un cumplimiento de la meta del 107.33 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	En el cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 17 Apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados, respecto de los 12 que se tenían programados, lo que representa un 141.67 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), reportó que no se cumplió la meta debido a que el Consejo de Evaluación consideró que, de los proyectos presentados, solo 9 eran viables narrativamente para su realización; adicionalmente se apoyaron 2 proyectos en continuidad apoyados en 2024 y en 2025. El recurso se entregó a las personas beneficiarias en el mes de junio, los siguientes meses se trabajó en el seguimiento a los proyectos apoyados, la recepción y revisión
Efecto:	Se obtiene una variación negativa de 8.33 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados y se alcanza un cumplimiento de la meta del 91.67 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 51 apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano, respecto de los 40 que se tenían programados, lo que representa un 127.5 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se superó la meta debido a que se recibieron más proyectos de los programados que cumplieron con lo señalado en la convocatoria.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 27.50 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano y se alcanza un cumplimiento de la meta del 127.50 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	En el cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 9 apoyos para la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes), en comparación de los 5 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 180.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se superó la meta debido a que los proyectos solicitaron menos recurso del programado para esta convocatoria, por lo que se pudo superar la meta programada. Al cierre del cuarto trimestre los beneficiarios concluyeron sus procesos y llevaron a cabo la entrega final de conformidad con lo establecido en los instrumentos jurídicos.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 20.00 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de prácticas de apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes) y se alcanza un cumplimiento de la meta del 120.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	En el cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 50 apoyos a la producción de largometrajes y cortometrajes respecto de los 38 que se tenían programados, lo que representa un 131.58 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se superó la meta programada, en un 3.45 por ciento debido a la reasignación de recursos disponibles, propiciando se pudieran apoyar 2 proyectos más. Al cierre del cuarto trimestre los beneficiarios concluyeron sus procesos y llevaron a cabo su entrega final de conformidad con lo establecido en los instrumentos jurídicos.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 3.45 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes y se alcanza un cumplimiento de la meta del 103.45 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	En el cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 6 apoyos a la producción de largometrajes documentales respecto de los 4 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 150.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se logró superar debido a que los proyectos solicitaron menos recurso del programado para esta modalidad, lo que permitió apoyar dos proyectos más de los programados, logrando así superar la meta programada en un 33.00 por ciento. Al cierre del cuarto trimestre los beneficiarios concluyeron sus procesos y llevaron a cabo la entrega final de conformidad con lo establecido en los instrumentos jurídicos.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 33.33 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyo a la producción de largometrajes documentales y se alcanza un cumplimiento de la meta del 133.33 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a la consolidación financiera	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	En el cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 4 apoyos al cine experimental respecto de los 4 que se tenían programados, lo que representa un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se alcanzó la meta, debido a que se formalizaron los 4 proyectos aprobados para el otorgamiento del apoyo, cubriendo en el mes de junio los recursos a estos proyectos. Es importante mencionar que se logró cumplir con la meta un mes antes de lo programado ya que esta estaba programada para el tercer trimestre (julio). A cierre del tercer trimestre los beneficiarios realizaron la entrega del informe de avances.
Efecto:	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de apoyos otorgados a la consolidación financiera, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	

Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 17 apoyos para la conformación y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 15 que se tenían programados, lo que representa un 113.33 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), reportó que se superó la meta, debido a que lo solicitado por las iniciativas que fueron consideradas viables en sus objetivos y planteamiento de trabajo por el Consejo de evaluación permitió que con el presupuesto disponible se apoyaran más proyectos, para dar un total de 14 proyectos nuevos y 3 de continuidad.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 13.33 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 113.33 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 13 apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano, respecto de los 20 que se tenían programados, lo que representa un 65.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que no se superó la meta debido a que los proyectos inscritos no cumplieron con los requisitos señalados en la convocatoria.
Efecto:	Se obtiene una variación negativa de 35.00 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición y se alcanza un cumplimiento de la meta del 65.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 20 apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria en comparación con los 20 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se alcanzó la meta, debido a que durante el mes de julio se formalizaron los instrumentos jurídicos para el otorgamiento de los apoyos, realizando la entrega del recurso a los beneficiarios de los 20 proyectos ganadores en el mes de agosto. Al cierre del cuarto trimestre los beneficiarios concluyeron sus procesos y llevaron a cabo su entrega final de conformidad con lo establecido en los
Efecto:	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 5 apoyos a Óperas Primas de escuelas de cine con especialidad de cine respecto de los 5 que se tenían programados, lo que representa un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se alcanzó la meta, debido a que se formalizó el apoyo al proyecto aprobado, cubriendo en el mes de junio el recurso al proyecto. Al cierre del cuarto trimestre concluyó su proceso y realizó su entrega final de conformidad con lo establecido en el instrumento jurídico.
Efecto:	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 5 apoyos a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación respecto de los 5 que se tenían programados, lo que representa un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se logró superar debido a que los proyectos solicitaron menos recurso del programado para esta modalidad, lo que permitió apoyar 4 proyectos más de los programados, logrando así superar la meta programada en un 80.00 por ciento. Al cierre del cuarto trimestre los beneficiarios concluyeron sus procesos y llevaron a cabo la entrega final de conformidad con lo establecido en los instrumentos
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 80.00 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación y se alcanza un cumplimiento de la meta del 180.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se otorgaron un total de 5 apoyos a la producción de largometrajes de ficción respecto de los 5 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 100.00 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se alcanzó la meta, debido a que se formalizaron los apoyos de los 5 proyectos para el otorgamiento del subsidio. Al cierre del cuarto trimestre los beneficiarios concluyeron sus procesos y llevaron a cabo la entrega final de conformidad con lo establecido en los instrumentos jurídicos. Con lo anterior se da cumplimiento con el 100.00 por ciento de la meta programada.
Efecto:	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad los apoyos a la producción de largometrajes de ficción, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se registraron los nombres en las convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 110 programados, lo que representa un cumplimiento del 145.45 por ciento de la meta establecida. El sobrecumplimiento de la meta se explica por la implementación de una estrategia de difusión más amplia y focalizada de las convocatorias del Programa FOCINE, coordinada por la Dirección de Promoción del Cine Mexicano y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), lo que permitió incrementar el alcance y visibilidad de los apoyos entre la población objetivo. Adicionalmente, las medidas de simplificación del
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 45.45 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 145.45 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se registraron los nombres en la convocatoria de Largometraje y Cortometraje, respecto de los 510 programados, lo que representa un cumplimiento del 125.50 por ciento de la meta establecida. El sobrecumplimiento de la meta se explica, principalmente, por la mayor familiarización de las personas solicitantes con el funcionamiento, criterios y requisitos del programa FOCINE, derivada de la experiencia acumulada. Lo anterior permitió que, durante el proceso de registro, se redujera de manera significativa el número de solicitudes con inconsistencias administrativas o documentales, incrementando la proporción de proyectos que cumplieron oportunamente con los requisitos de inscripción. Asimismo, la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica y

Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 112.90 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje y se alcanza un cumplimiento de la meta del 212.90 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	En el ejercicio fiscal 2023, se otorgaron 127 apoyos en las convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 73 programados, lo que representa un cumplimiento del 108.00 por ciento de la meta establecida. El cumplimiento superior de la meta se explica por la recepción de un mayor número de proyectos que cumplieron con los criterios y requisitos establecidos en la convocatoria. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) reportan que las iniciativas presentadas fueron consideradas viables en cuanto a sus objetivos, alcance y planteamiento de trabajo por el Consejo
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 8.00 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 108.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	En el ejercicio fiscal 2023, se otorgaron un total de 127 apoyos de la convocatoria de Largometraje y Cortometraje respecto de los 110 que se tenían programados, esto representa un 108.90 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportó que la meta programada este trimestre fue alcanzada ya que el recurso se entregó a las personas beneficiarias en el mes de junio, los siguientes meses se trabajó en el seguimiento a los proyectos apoyados, la recepción y revisión de los informes de avances y finales así como en la asesoría de las personas beneficiarias con inquietudes sobre la ejecución del recurso.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 6.90 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de apoyos otorgados a los beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje y se alcanza un cumplimiento de la meta del 106.90 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	En el ejercicio fiscal 2023, se registraron un total de 215 solicitudes para las convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos. Es anterior, respecto de los 193 que se tenían programados, lo que representa un 109.90 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), reportó que la meta se superó debido a la estrategia de difusión de las convocatorias del Programa FOCINE. logrando que se recibieran más solicitudes.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 29.09 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos y se alcanza un cumplimiento de la meta del 129.09 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	En el ejercicio fiscal 2023, se registraron un total de 327 solicitudes para la convocatoria de Largometraje y Cortometraje, respecto de los 270 que se tenían programados, lo que representa un 120.90 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) reportó que Cada vez son más las personas que se encuentran familiarizadas con el funcionamiento del programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE), como consecuencia aumenta la demanda de solicitudes de apoyo, logrando así superar la meta programada. Mientras que La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE reporto que como consecuencia de la mayor presencia y divulgación de las
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 35.84 puntos porcentuales, mayor a la meta programada, de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas y se alcanza un cumplimiento de la meta del 135.84 por ciento.
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	

Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de apoyos otorgados a la consolidación financiera	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	

Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2025.