

Laboratorio de Prácticas Cinematográficas y Audiovisuales

Morelos

BASES DE PARTICIPACIÓN

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía, en colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos, invitan a participar en el Laboratorio Prácticas Cinematográficas y Audiovisuales en Jonacatepec, Morelos.

A. Descripción:

El laboratorio es un proceso de aprendizaje que se enfocará en el fortalecimiento de proyectos cinematográficos y audiovisuales (documental, ficción, animación, experimental u otro género) que se encuentran en una primera etapa de desarrollo para la creación de un largometraje o cortometraje y buscan consolidar la investigación, las líneas argumentales y una carpeta de producción que les permita tener claridad en la propuesta creativa de su proyecto así como aplicar a fondos nacionales e internacionales.

B. Objetivos:

- Que los participantes del laboratorio consoliden la investigación, propuesta creativa y carpeta de un proyecto cinematográfico o audiovisual.

- Fomentar el desarrollo de proyectos cinematográficos y audiovisuales en el estado de Morelos. Generar un espacio de encuentro y diálogo entre personas creadoras del estado de Morelos.

C. Dirigido a:

El laboratorio se impartirá de forma gratuita para personas que dirigen o producen un proyecto audiovisual, mayor de 18 años, que viva en el estado de Morelos, con conocimiento de nivel introductorio o intermedio en cine y audiovisual, con interés de trabajar en su proyecto a través del desarrollo de su investigación, la propuesta creativa y su carpeta de producción.

D. Formato:

Sesiones híbridas: clases virtuales a través de la plataforma Zoom y presenciales en la Sala Audiovisual del municipio de Jonacatepec, Morelos. (E. Zapata 19, Centro, 62930 Jonacatepec de Leandro Valle, Morelos)

<https://maps.app.goo.gl/pV3TbPxpj5zGM5389>

E. Temario:

I. Investigación y líneas argumentales

Sesiones en línea |Duración 6 hrs

Esta primera etapa se enfoca en reconocer el proceso de creación de un proyecto en su fase inicial, así como las metodologías de investigación que faciliten la escritura de la propuesta -premisa, argumento, personajes, etc.- para construir una estructura narrativa que potencialice la historia que se desea contar.

II. Propuesta cinematográfica, producción y carpeta de proyecto

Sesiones presenciales |Duración 20 hrs.

Ciudad Sede: Sala Audiovisual del municipio de Jonacatepec, Morelos.

En esta segunda etapa se profundiza la propuesta cinematográfica -cómo se verá y escuchará la película-. Asegurando la correspondencia entre argumento, costo de la película, y los contenidos habituales que conforman una carpeta de producción, para ser presentados de forma escrita y oral en un pitch.

III. Revisión de proyectos

Sesiones en línea | Duración 6 hrs

En esta última etapa, las personas participantes presentarán los avances de sus proyectos y recibirán retroalimentación por parte de la persona facilitadora. La revisión permitirá identificar ajustes finales en la carpeta, fortalecer la relación entre la propuesta creativa y la estrategia de producción, y consolidar las herramientas necesarias para continuar con el desarrollo y la búsqueda de financiamiento del proyecto.

F. Calendario

Fechas de convocatoria

Publicación de convocatoria 12 de agosto de 2026

Cierre de convocatoria 28 de agosto de 2026

Confirmación de personas aceptadas a más tardar el 7 de septiembre de 2026

Fechas de actividades de Laboratorio

I. 9, 10 y 11 de septiembre de manera virtual.

Horario: 10:00 a 12:00 hrs

II. 17, 18 y 19 de septiembre | Sesiones presenciales.

Sede: Sala Audiovisual del municipio de Jonacatepec, Morelos.

Horario: 10:00 a 18:00 hrs

30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de manera virtual

Horario: 10:00 a 12:00 hrs

III.

*El horario de las sesiones virtuales puede estar sujeto a cambios, de ser así las personas participantes serán notificadas vía correo electrónico con antelación.

G. Requisitos de participación

1. Ser residente del estado de Morelos, lo cual deberá verificarse mediante un comprobante de domicilio no mayor a tres meses de la fecha de publicación de la presente convocatoria.

2. Ser mayor de 18 años.

3. Contar con un proyecto en etapa temprana o una historia a desarrollar durante el proceso formativo que cuente con: título tentativo, sinopsis, etapa en la que se encuentra, mencionar si es largometraje o cortometraje y especificar si es documental, ficción, animación, experimental u otro género.

4. Llenar el siguiente formulario de solicitud de participación:

<https://airtable.com/app687p82y0wTHBO1/page98dozpALwiIDJ/form>

5. Identificación oficial (a través del formulario).

6. Comprobante de domicilio (a través del formulario).

7. Enviar carta de motivos (a través del formulario) que explique el porqué desea participar en el laboratorio.

8. Enviar resumen de proyecto o de la historia a desarrollar (a través formulario).

9. Compromiso de asistir por lo menos al 90% de las actividades.

10. Tener la disponibilidad de asistir a las actividades presenciales en Jonacatepec, Morelos.

H. Proceso de selección:

Se seleccionarán hasta 20 participantes. Las personas interesadas deberán enviar la información antes mencionada a través del formulario, del 7 al 28 de agosto de 2026. Para la selección de las personas participantes en todos los casos se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- Claridad de la idea, así como la originalidad y pertinencia de la propuesta dentro de cualquier género o formato audiovisual.

- Se valorará la intención y los valores culturales, artísticos y sociales que el proyecto propone, incluyendo su contribución a la diversidad del cine y el audiovisual mexicano.

- Se tomará en cuenta la capacidad del proyecto para promover la igualdad de género, la inclusión, la no discriminación y el respeto al medio ambiente.

- Todos los proyectos serán evaluados bajo un respeto absoluto a la libertad de expresión de las propuestas presentadas.

Se considerará prioritaria la inscripción de miembros de pueblos indígenas o afrodescendientes, mujeres, personas con discapacidad, personas retornadas así como personas que pertenezcan a algún grupo de atención prioritario de acuerdo a los ejes de trabajo de la Secretaría de Cultura y del Instituto Mexicano de Cinematografía.

Las personas postulantes que resulten seleccionadas recibirán un correo en respuesta a su solicitud, confirmando su inscripción y con la información previa al arranque de las actividades, las cuales serán gratuitas para las y los participantes.

I. Dudas e información adicional

IMCINE

A través del correo electrónico:

vinculacion@imcine.gob.mx y al número telefónico (55) 5448 5300 ext. 5326

Secretaría de Cultura del Estado de Morelos

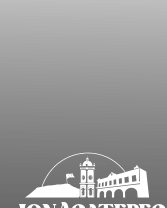
A través de los correos electrónicos itta.flores@morelos.gob.mx y

artes.visuales@morelos.gob.mx o al número telefónico 777 329 2200 ext 1064



MORELOS
LA TIERRA DE LOS SOLES
GOBIERNO DEL ESTADO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA