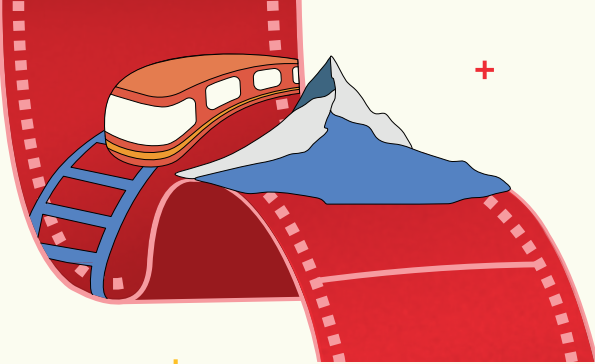




Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en México

Convocatoria abierta
Ciudad de México a 15 de julio de 2026

SUIZA-MÉXICO EN CORTO • 2026

Convocatoria:

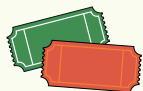
- + ¿Cómo pueden el diseño, la creatividad y el cine ayudarnos a responder a los desafíos de nuestro tiempo?
- + La Embajada de Suiza en México, en colaboración con el Abierto de Diseño CDMX y What Design Can Do México, invita a jóvenes de México y Suiza a participar en la edición 2026 de México-Suiza en Corto, un concurso de cortometrajes que busca promover la creatividad audiovisual, fortalecer los vínculos culturales entre ambos países y reflexionar sobre el papel del diseño, la innovación y la creatividad en la construcción de futuros posibles.
- + Este certamen está dirigido a jóvenes cineastas, estudiantes, personas interesadas en el lenguaje audiovisual y colectivos creativos que deseen compartir historias originales desde distintas perspectivas y disciplinas.
- + Se busca la creación de cortometrajes accesibles, creativos y de bajo presupuesto, sin necesidad de experiencia profesional previa. Las obras pueden realizarse con cualquier tipo de equipo, incluyendo teléfonos móviles.

Temas sugeridos

Todos los cortometrajes deberán abordar el tema "Futuros", eje central del Abierto de Diseño CDMX 2026. Los siguientes temas sirven como guía dentro de este marco:

Diseño y creatividad:

El diseño como herramienta para mejorar la vida cotidiana, imaginar nuevas posibilidades y responder a desafíos sociales, ambientales o tecnológicos.





Innovación y tecnología:

Proyectos, ideas o herramientas que transformen comunidades, impulsen nuevas formas de colaboración o propongan soluciones para los retos del presente y del futuro.

Sostenibilidad:

Iniciativas relacionadas con el cuidado del medio ambiente, el uso responsable de los recursos naturales y la construcción de formas de vida más sostenibles.

Intercambio cultural y conocimiento:

Historias que exploren el intercambio académico, cultural o profesional, así como el aprendizaje compartido entre personas, comunidades o instituciones.

Educación

Experiencias que muestren el papel de la educación como motor de transformación, innovación, inclusión o desarrollo de nuevas capacidades.

Relación entre México y Suiza

Historias inspiradas en los vínculos entre ambos países, sus similitudes, valores compartidos, proyectos de colaboración o experiencias de intercambio.

Estos temas tienen un carácter orientativo. Las y los participantes podrán proponer cualquier historia relacionada con el tema "Futuros" y con los objetivos generales de la convocatoria.

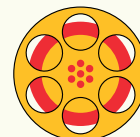
Fechas:

Apertura de la convocatoria: 17 de julio de 2026.

Cierre de la convocatoria: 10 de septiembre de 2026 a las 23:59 horas.

Requisitos:

- + Personas con nacionalidad suiza, mexicana o extranjeras residentes en México.
- + Dirigido a jóvenes de entre 17 y 30 años.
- + La participación podrá ser individual o colectiva.
- + No es requisito ser estudiante ni contar con formación profesional en cine, diseño o disciplinas creativas.



- + Duración máxima del cortometraje: 10 minutos.
- + Género libre: ficción, documental, animación, experimental, híbrido, entre otros.
- + Idiomas aceptados: español o cualquiera de los idiomas nacionales de Suiza (alemán, francés, italiano o romanche). Los cortometrajes realizados en idiomas suizos deberán incluir subtítulos en español.
- + Sube tu video a una de las plataformas de streaming Vimeo o Youtube y envíanos el enlace a mexicocity.cortos@eda.admin.ch con el asunto "Suiza-México en Corto 2026 – [Nombre del participante o equipo]", junto con una identificación oficial o permiso de residencia. Asegúrate de que el enlace tenga acceso público o esté protegido con contraseña, la cual deberás incluir en el mismo correo.
- + Será obligatorio llenar, firmar y entregar la Carta de Autorización de Imagen y Difusión de la Obra Audiovisual.

Selección y exhibición:

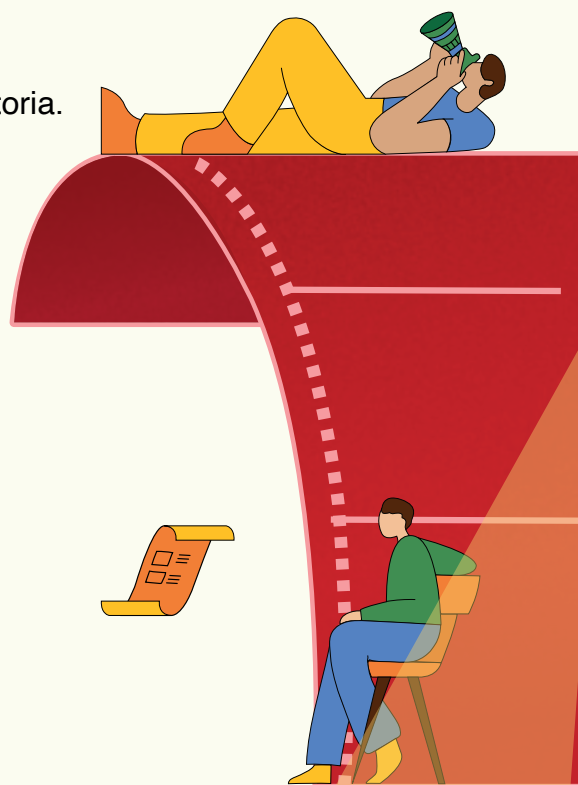
- Las obras serán evaluadas por un jurado integrado por representantes de What Design Can Do México, especialistas del sector audiovisual y creativo, representantes de la Embajada de Suiza en México y empresas colaboradoras.
- Los cortometrajes finalistas formarán parte de la programación del Abierto de Diseño CDMX 2026 y serán exhibidos en la Cineteca Nacional durante el festival.
- El número de cortometrajes seleccionados para su exhibición dependerá del volumen y la calidad de las postulaciones recibidas. Un jurado de expertos seleccionará, entre los cortometrajes finalistas, a las tres obras ganadoras.

Premios:

1er lugar: Videocámara profesional tipo Cámara Sony Cinema Line compacta FX30 + Lente E 11 mm F1.8 o similar
2º lugar: Micrófono Rode NTG5
3er lugar: Licencia anual de Adobe Premiere Pro

Criterios de evaluación:

- Originalidad y creatividad del concepto.
- Calidad narrativa y estructura.
- Relevancia de la propuesta respecto a los temas de la convocatoria.
- Ejecución técnica (imagen y sonido).
- Capacidad de reflexión e impacto de la propuesta audiovisual.



Requisitos jurídicos:

Los cortometrajes deberán ser originales y creados íntegramente por las y los participantes.

- + Todas las imágenes, música, sonidos y demás elementos incluidos en los cortometrajes deberán ser de libre uso o contar con las licencias correspondientes que acrediten la titularidad o autorización de los derechos respectivos.
- + Las y los participantes serán los únicos responsables de cualquier reclamación o disputa relacionada con derechos de autor, derechos de imagen, marcas u otros derechos de propiedad intelectual de terceros.
- + La Embajada de Suiza en México actúa únicamente como organizadora y facilitadora de la exhibición de las obras seleccionadas.
 - La Embajada no asume responsabilidad alguna por el contenido, la autoría ni el uso no autorizado de materiales protegidos incluidos en los cortometrajes.
 - La presentación de un cortometraje implica que la persona participante exime a la Embajada de cualquier responsabilidad derivada de reclamaciones legales relacionadas con la autoría o el uso indebido de contenidos protegidos.
 - Al presentar un cortometraje, la persona participante autoriza a la Embajada de Suiza en México, así como a las instituciones colaboradoras y patrocinadores del concurso, a reproducir, comunicar públicamente, exhibir y difundir extractos o fragmentos de la obra, así como material promocional relacionado, en sitios web, redes sociales, materiales informativos y actividades de difusión vinculadas al concurso, sin fines comerciales y procurando mencionar la autoría correspondiente.
 - La participación en el concurso implica la aceptación de esta autorización y la garantía por parte de la persona participante de contar con todos los derechos y permisos necesarios para dicha difusión.
- + Las y los participantes garantizan que el cortometraje no infringe derechos de terceros y que cuentan con las autorizaciones necesarias para el uso de materiales protegidos, así como para el uso de imagen, voz o participación de terceras personas.
- + La inscripción del cortometraje implica la aceptación plena de los presentes términos y condiciones.

Para más información:

Para cualquier duda o consulta relacionada con el concurso, por favor contacte a:

robert.doepgen@eda.admin.ch y carla.echeniquetrigueros@eda.admin.ch

