

RESUMEN EJECUTIVO FOCINE 2026

ANEXO 4

POSTPRODUCCIÓN

A. FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

MARQUE CON UNA X

LARGOMETRAJE ()

CORTOMETRAJE ()

FICCIÓN ()

DOCUMENTAL ()

ANIMACIÓN ()

Título del proyecto	
Responsable del proyecto (Persona física, moral o escuela)	
Nombre del Representante Legal	
Nombre de la Escuela, de ser el caso	
Nombre de la persona Responsable Ejecutiva designada por la escuela, de ser el caso	
Demarcación Territorial, Municipio y Estado desde el que aplica	
Estado y Municipio donde se realizó el rodaje	
Formato de filmación	
Formato de terminación	
Duración aproximada	
Idioma(s) / Lengua (s) originaria(s)	

COSTO Y MONTO SOLICITADO

Costo total del proyecto	
Costo de la postproducción	
Monto total solicitado para el proceso de postproducción (postproducción 1 y 2 de ser el caso)	
Monto solicitado para el año fiscal al que aplica	

PERSONAL TÉCNICO Y CREATIVO

Guion	
Dirección	
Producción	

Marque con una X

- ¿En este proyecto participa una mujer como directora (no en co-dirección)?
- ¿En este proyecto participan uno o más director(a/es/as) que acreditan pertenecer a una comunidad indígena o afrodescendiente? En caso de marcar SI deberá(n) acreditarlo mediante una carta manifiesto de autoadscripción (adjunta a este documento).

SI	NO
SI	NO

3. ¿La persona que dirige el proyecto tiene alguna discapacidad?
4. ¿El productor(a) o director(a) de este proyecto radican fuera de la Ciudad de México?
5. ¿Este proyecto de conformidad con su naturaleza, se realiza en alguna de las lenguas originarias de México y/o justifica un doblaje o subtítulo a alguna de estas lenguas, a la audiodescripción para débiles visuales y/o subtítulo para discapacidad auditiva?
6. ¿Este proyecto se postproduce fuera de la Ciudad de México? En caso afirmativo, responder lo siguiente:
 - ¿En qué estado y municipio?
 - Porcentaje de participación de personal creativo y/o técnico local:

SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO

**B. EN CASO DE COPRODUCCIÓN INTERNACIONAL O EJERCER RECURSOS DE FOCINE EN EL EXTRANJERO:
DESGLOSE DE LA APORTACIÓN Y GASTO DE LA PRODUCCIÓN POR PAÍS.**

PAÍS	APORTACIÓN	GASTO EN TERRITORIO NACIONAL	%	GASTO EN TERRITORIO EXTRANJERO	%
México (responsable y aportantes y/o coproductores)	\$	\$	%	\$	%
País 1	\$	\$	%	\$	%
En su caso, país 2	\$	\$	%	\$	%
Recurso de FOCINE	(agregar monto solicitado a FOCINE año fiscal)	\$	%	\$	%
Total de presupuesto en pesos mexicanos	\$	\$	100 %	\$	100%

DESGLOSE DEL PERSONAL CREATIVO Y TÉCNICO POR PAÍS, DE SER EL CASO

PAÍS	NÚMERO DE PERSONAL CREATIVO	NÚMERO DE PERSONAL TÉCNICO	TOTAL DE PERSONAL CREATIVO Y TÉCNICO	%
México				
País 1				
En su caso, país 2				
Total de personal				100%

C. ANTECEDENTES DEL PROYECTO:

¿Ha recibido anteriormente apoyo económico o subsidio del IMCINE y/o algún otro apoyo federal para este proyecto?	Si () No ()	
Escritura de guion ()	Monto:	
	¿En qué año?	
Desarrollo de proyecto ()	Monto:	
	¿En qué año?	
ECAMC ()	Monto:	
	¿En qué año?	
Consolidación Financiera ()	Monto:	
	¿En qué año?:	
Preproducción () (proyectos de largometrajes de animación)	Monto:	
	¿En qué año?:	
Producción ()	Monto:	
	¿En qué año?	
Otro ()	¿Cuál?	
	Monto:	
	¿En qué año?:	
¿Este proyecto cuenta con el estímulo autorizado por EFICINE?	Si () No ()	

D. ANTECEDENTES DE LA PERSONA RESPONSABLE:

DEBERÁ INFORMAR, DE SER EL CASO, SI TIENE ALGÚN PROYECTO SIN FINALIZAR APOYADO ANTERIORMENTE POR FOCINE Y EL ESTATUS EN EL QUE SE ENCUENTRA AL MOMENTO DEL REGISTRO. (TEXTO LIBRE)

E. INFORMACIÓN DE CONTACTO:

Nombre de la persona responsable:	
Número (s) de teléfono fijo:	
Número de celular:	
Correo (s) electrónico:	

Al finalizar el documento, deberá convertirlo a PDF.